

యుగచరిత్రలు నేత్రయుగళి విష్ణుకముండె
 చుక్కలు లెక్కించి చూచినావు
 ఖండముల్ పసిలేతకంఠ మెత్తకముండె
 సామగానము చేయ సాగినావు
 కావ్యసత్కథలు లంగాలు దాల్చకముండె
 నృప్తికి వలపుఁ గై నేసినావు
 ఓషధుల్ పుడమిపై నుద్భవింపకముండె
 వైద్యశాస్త్రమును లికినావు
 ఓ యనంతపురాతనయోగవాణి !
 నాఁడు నేఁడును నేనాఁడు వాడిపోని
 నీదువిజ్ఞానసురభిళనిచయమునకు
 భక్తిపూర్వకమన్న మోవాకమమ్మ.

ఏ తల్లిరక్తవాహిని వేడికదలిక
 పలుగు జవ్వరులాలుపండితుండొ
 ఏ మాతచైతన్యహృదయనాదములోని
 జవము రాజేంద్రప్రసాదఘనుండొ
 ఏ మహాజనని శ్వాసించు స్వేచ్ఛావాయు
 నాళమ్ము మా రంగనాయకుండొ

ఏ వీరమాత మెయిన్ వజ్రకవచమ్ము

వల్లభాయీపతులువల్లభుండొ

ఏ మహామాణినిశితబుద్ధింద్రియమ్ము

ఘనుఁడు రాజాజి యగునొ, యే కన్నతల్లి

యాత్మకు మహాత్ముఁ డగునొ మహాత్మ, యామె

మాన్యసద్గుణ హైందవనూతృలక్ష్మి.

నకలసద్గుణభూమి సాధుపుంగవుఁడు రా

మస్వామిరెడ్డి నీ మస్తకమ్ము

రాజకీయయుగంధరస్వామి మా కళా

వేంకటరావు నీ విమలమేధ

గురుఁడు మా ఆంధ్ర కేశరి పరిత్యక్తభో

గుఁడు టంగుటూరి నీ గుండెకాయ

కలము కత్తికిఁ జాల బలముగూర్చెడు యోధ

గోపాలరెడ్డి నీ కుడిభుజమ్ము

మా తెలుంగుకులజ్యోతి మలఁగనీని

భోగరాణ్మణి నీ మణీముకుటరత్న

మాంధ్రజనయిత్రీ! నీకు జోహారులమ్మ!

ధాత్రిలోపలఁ గళ్యాణధాత్రి వీవు.

కి ర న స మీ క్ష

“చంద్రగిరిదుర్గము” ను గూర్చిన చరిత్రాశ్మకమైన విషయమును నామిత్రిలు ప్రాధికని అన్నిశైలిల స్మర్య గారు పద్యరూపమున నిద్రామైన టెలుగుజాతి శౌర్యమును సజ్జీ వింపజేయగల సమర్థులతో దీర్చి రసవత్తరకావ్యమును సృజించి భాషాప్రియులు రసికులునగు నామిత్రులు శ్రీ మద్దాల రామ కృష్ణమ్మగారికి గృతి నొసంగియుండుట మిక్కిలి ముందము.

ప్రాధికవి లక్ష్మణమ్యగారికి నేనన్న సమితమగు ప్రేమ గారవము కలదు. సాహిత్యసభలందు దనేకపర్యాయములు కలసికొనుటయు, బాల్సానుటయు, గొండుగాన జనవుకూడ నేర్పడినది.

ఈ చనవునే ప్రధానముగ గైకొని ఈ “చంద్రగిరి దుర్గ” మహాకావ్యమునకు నన్ను బీతిక వ్రాయవలసినదిగా బోరేపించిరి.

నే నందులకు సమర్థుడను గానని తెలిసియు, గృతికర్త కృతిభర్త నాకు ఒరమమిత్రులగుటంజేసి, వారియాజ్ఞను శిరసా ధరింపక తప్పినదికాదు.

శ్రీ అమ్మిశైట్టి లక్ష్మయ్యగారు తమకు బోర్డు మైక్కులులో తెలుగుపండితులుగాబనిచేయుచు భాషాసేనచేయుచున్నవారు. వారి కే కొంచెము ననకాశములభించినను స్వతంత్ర భావములు స్ఫురింపజేయుగల వీరులచరిత్రవైపునకే తమదృష్టిని మఱువించి వారిని సమీకరించి ప్రతిభతో సుత్తమకావ్యములను సృజించుచు పరమావధిగా బెట్టికొన్నారు. ప్రతిభావిలసితములైన కొన్ని స్వతంత్ర గ్రంథములనుగూడ వ్రాసి పాఠకలోకమునకెంతో సుఖించి కలిగించి యున్నారు.

సుప్రసిద్ధిదుర్గముయొక్క చరిత్ర మన కతిసమీపమున గల తిరుపతికొండలకుఁ జేరియున్న చంద్రగిరికి సంబంధించినది. సుప్రసిద్ధ మైనదియు; అందుచే నేనావిషయమై యేమియు వ్రాయ బూనుకొనలేదు. కాని కావ్యము ప్రస్తుతమునకు, వీరు లుద్భవించుట కనువగు సామగ్రిని సలిగియుండుటచే శ్రీ లక్ష్మయ్యకవిగా రుచితరీతిని వారి దేశాభిమానమును గూడ నీరీతిగా జూపి రనవచ్చును.

ఈ కావ్యము వచనరూపములోకన్న బద్ధరూపములో వ్రాయుటవలనఁ గవిత్వములో నున్న మాధుర్యమును వెల్లడింపగలకత్తీ, క్రొత్తనమును యౌవనమును దిరిగి స్మృతింపగలకత్తీ పద్యమునకేగలదు కాబట్టి వారికిది ఇష్టమని నాకు తెలిసినదే. ఈగ్రంథము విద్యజ్ఞప్రశంసనీయముగ నుండునట్లు రచియింపబడుటచే గవిగారు ప్రశంసాపాత్రులు. ఇట్టి

సద్గ్రంథమును గృతినందుకొనుటలో శ్రీయుతులు మద్దాల రామకృష్ణమ్మగారి భాషానేవ, దేశనేవ స్పెల్లడియగుచున్నది.

కావ్యము నలుమూలల నెచ్చట నేభాగమును చించి నను నిర్దుష్టమగుభాష, మృదుమధురమగుశైలి, సరళమైన పద్యగమనిక గలిగి రసముట్టిపడుచు సలక్షణముగ నుండెననుట కెంతమాత్రము సంశయింప నక్కరలేదు. అటునట దీర్ఘసమాసములు రసనన్ని వేశముల కనుగుణముగ దొరలియున్నవి. ఆ విషయములో నేమాత్రము మార్పు తీసికొనివచ్చినను గావ్యము నకు గొఱతయే యునుకొందును. పలుచనిభావములను దీర్ఘశబ్దము మృదువుగా సుఖముగా నుండును. లోతైనభావములను దీర్ఘశబ్దము నిగ్గుచేరి భాషలోనిశక్తిని వెల్లడించి పరిచయాధికకావ్యవ్యవస్థయందు సుఖముకన్న నొక మెట్టుపైనుండెడి యానందమును సమకూర్చును.

శ్రీ లక్ష్యయ్యకవిగారి కావ్యము జగియు ప్రాధీయు ధారాశుద్ధియు గలిగి వలసినచోట్ల ప్రాధమ్య మృదునన్ని వేశములతో సుకుమారమై రసవత్తరముగనున్నది. రసవత్తరమైన రచన పూర్వజన్మనుండి తెచ్చుకొనపలయునేగాని ప్రయత్నము వలన గలుగదు.

తిరుమలరాయల దేశవిచ్యుతి, శిక్ష; రంగరాయల రాజ్యతిరస్కృతి; రాణి యెత్తుపై యెత్తులు; మణిభట్టు రాయ

బారము; రణమల్లు పతనము; రంగరాయల వధ; ముఖ్యముగ నీ కావ్యములో దొణికిసలాడు రసనదులు.

ఈకావ్యమున ఆ స్తిక్య నా స్తిక్యములకుఁ బోరాటము కల్పింపబడి యా స్తిక్య ప్రాబల్యము దానినాశనము నైదికార్వ మతముయొక్క ద్విజయము రమ్యముగ దీర్చబడినవి. ఇందు యాచమనాయకు —రాణి అసాధారణవ్యక్తులు. రాజ కుటుంబమునకై యాచమనాయకు, స్వార్థమునకై రాణి పోరునల్పిరి.

మహాచక్రవర్తియైన రఘునాథరాయల సహాయముతో యాచమునకు మహావిజయము లభించినది.

ఎట్టివారికిగూడ రణమల్లు పతనములో రంగరాయల క్షవధవిషయములో నొడలు జలదరింపకపోదు. చరిత్ర యొక్క సూక్ష్మాంశములనుబట్టి వలసినచోట జెంచుచు కావ్యమును క్లృప్తవత్తరముగ తీర్చి యాంధ్రలోకమున కొనంగిన శ్రీకవిగారికి నా ధన్యవాదములు.

కవిగారికి శ్రీ మద్దాలరామకృష్ణమ్మ గారివంటి కృతీ భర్త లభించుటచే వారి కావ్యకన్య ధన్యురాలు. ఆయన విద్యలభోజుడు. నిపురుగప్పిన నిష్పవంటివాడు. భాషాభిమాని. స్వగ్రామమైన వీరవాసరమండే హైస్కూలుభవనమును పెద్ద మొత్తమును వెచ్చించి కట్టి దానమొసంగిన సాహసశాలి.

ఆయనను గురించి కృతిపద్యములలో కవిగారు వ్రాసినదానిలో అతిశయోక్తి యెంతమాత్రములేదు. ఇట్టి ఉదారస్వభావులగు నా మిత్రులు శ్రీయుతులు మద్దాల రామకృష్ణమ్మగారికి కవి గారికి పరమేశ్వరుడు సకలసంపదలనిచ్చి కాపాడుగాక.

ఇట్టి పవిత్రమైన కృతిన్యను జేపట్టిన శ్రీమద్దాల రామకృష్ణమ్మ గారివంటి కవిపండితవక్షపాతులు మన యాంధ్రదేశమున ననేకు లుద్భవింతురుగాక.

ఇట్లు,

“క వి కు లా లం కా ర”

“వా జ్ఞ యో ధా ర క”

జ వ్వా ది ల క్త్య య్య.

చంద్రగిరి దుర్గము

కృతి సమర్పణము

శ్రీ మదిందిరాసులయమారుతమహాప్రవేశ

మహోత్సవ శుభవేళ.

శ్రీమద్విగ్నిజయీ జయీభవ జయశ్రీరావముల్ దివ్య ల
క్ష్మీమంజరీపంపదస్వరంఘ్రి లటు వాద్దేవీ కి రామృష్ట వీ
ణామంజుధ్వను లట్ట భాలకుల కంఠాగ్రమ్ములందుండి కి
ర్ణామోదమ్ముగ వచ్చుచుండ దసరా రాణించు రమ్యాకృతిన్
ప్రీతిగ సుగంధవస్త్రా
పేతము బుక్కాము స్లెవిలుకాండ్రు నుహా
జేతలవలె దాతలపైఁ
దాతలపై గుప్పుచుండి దరహాసముగన్.

ఆ కల్యాణవిచిత్రధన్వులు నిజాస్యాలంకృతీస్త్రీర ల
క్ష్మీకుల్ చిన్నివటుల్ మదంగణమునన్ జేపెట్టువేళన్ గృహ
నేకమై యొక లేఖ లేఖవలె వచ్చెన్ భావిమత్కావ్య క
న్యాకల్యాణముహూర్త లేఖకు నమందానందసుశ్రీకమే.

చం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

లేఖఁజూచి నయనరేఖకునద్ది మ
ద్దాలరామకృష్ణధారుణీంద్రుఁ
డేల తత్త్వణమ్మ యేలూరు నన్ను ర
మ్మని లిఖించె నంచు నాత్మఁ దలఁచి
భక్తికొలఁదిఁ జిన్నివటువులఁ బూజించి
వెడలినాఁడ నాఁడు విజయదశమి
శుభముపై ని శుభము సూచించుశకునమ్ము
లెదురుపడియెఁ గాలు కదుపుటాది.

అమృతంపుసోనలే యతనివాగ్ధ్యురులలోఁ
లలితప్రపలు పెక్కు నిలిపినవఁట
యానందరాసులే యతనికన్దుదలలోఁ
గళలకు సదనముల్ గట్టినవఁట
యతిసత్యసుమములే యతని సన్నిధిలోన
ఫలరసాస్వాదముల్ పడసినవఁట
యమరగానమ్ములే యతనికీర్తనలోనఁ
గనకాభిషేకముల్ కాంచినవఁట
ధన్యమూర్ధన్యుఁ డతఁడు మద్దాలతేఁడు
ధర్మరక్షణ కాతఁ డద్దాలమేడ
యనుచు జనులాడుకొనునుడుల్ పినుచు నేను
విభుని దర్శించుకొంటిని విజయదశమి.

స్వర్ణచ్ఛాయ లెనంగు గద్దెపయిఁ గృష్ణాగౌతమిమిత్ర కు
 ల్యార్ణఃపూరపవిత్రతమ్మయిన హేలాపట్టణమ్మందు నం
 పూర్ణశ్రీ తులకింప నా విజయభవ్యోదారనద్వేళ మో
 దాణ్ణోరాశిగ రానుకృష్టవిభుఁ డధ్యాసించియుండెన్ దమిన్.

కలశాంబునిధి కన్యకా మనోహరనాట్య
 శాల యే మహాసీయుచంద్రశాల

విశ్వదానక్రియా వివశానుభూతి వై

భవ మే మహాత్మనంపత్రవృత్తి
 శ్రీరామకృష్ణ సేనారమ్యచిహ్నత్త

నామ మే సుశ్లోకునామగరిమ
 నుకవిరాట్పండితప్రకటోరుసత్త్రియా

నిబిడ మే సత్కళానిధిమనస్సు

తెల్లనాయకజాతిప్రతిష్ఠ యెదిగె

నెవనిజనిచేత నుతికెక్కె నెవని వలచి

ప్రథితమద్దాలవంశ, మా రామకృష్ణ

విభుఁడు పూజార్హుఁ డఖిలాంధ్రపీఠమునకు.

అని నామతిలో నేమో

తనుఁగూర్చి తలంచువేళ దరహాససుధా

ఝణికితవీక్షణచాంద్రీ

మణు లుపహారములు పెట్టి మర్యాదలతో.

శంభుగిరి దుర్గము

కారవ మింత యున్నె కవిగారికి మాపయి, వ్రాసినంత నే
లూరికి వచ్చినారు, మఱి యూరక తోచక ప్రొద్దుపోక, నో
రూరగ మొక్కతుల్ చదువుచుండి మిముం బిలిపింపనయ్యెఁ జూ
చేరునో రూప్యకద్విశతి చిన్ని బహుకృతి నొచ్చుకోకుండి!

బంగారుబగ్గి నీ ముంగిట నిల్వదా

యీనాఁడె తంబూనరీశుఁ డున్న

నేనుటంబారు నీ యింటిముం దుండదా

నేఁడె శ్రీకృష్ణరాణ్ణపతి యున్నఁ

బగటిదివ్వియ నీకుఁ బట్టరా కదలుచోఁ

ప్రౌఢరాయలె నేఁడు బ్రతికియున్న

మొలను బచ్చలబారు వెలయదా యోరుగల్

సింగమే యీరోజు చెలగియున్న

నాంధ్రగీర్వాణకవితామహానుభాభి

మథనమంథానగిరి వౌట మాత్ర కాక

మ్రొంగితివి వెన్న రసభావమిళిత, మైన

నొకయుపాధ్యాయపదమె నేఁ డొదవె నీకు.

అనినంతన హృదయము జ

ల్లిన నిట్లంటి తమ రాడినది కాదన నే

ర్తునె రఘునాథనృపతి కృ

ష్ణనృపతి ప్రౌఢనృపతియును నా కీ రగుటన్.

అడుగువారలకు లేదనక చేతికి వచ్చి
 నంత నిత్యమిచ్చు టయనొక్కొ
 అపరంజికళ్ళజో డనుగక తెప్పించి
 నా చిచ్చుటని నుదిన్ దలంచుకొననొ
 ప్రతిసంస్థ కనకంజినానగాఁ జందాఁబు
 గురియుచుండుట నాకు గుర్తులేదొ
 స్వగ్రామనిత్యోత్సవము లేసేటఁ బె
 క్కులు మీఁకె నెాయుట తెలియనొక్కొ
 హరికథాదాసునకు మొన్న యెరునూర్ల
 బిటుమకంకణ మిడుట నే నెఱుంగనొక్కొ
 నాకు నిన్ననె రెండువందల సయాచి
 తముగఁ బంపుట కాదొ ప్రశ్నక్షము ప్రభు !
 వీరవాసరపాఠశాలారమణికి
 విమలభవనమ్ము నిరువదివేలు పెట్టి
 కట్టియాయరె యెన్నగా నిట్టివెన్నొ
 కలవు మూయంగఁగలరె జగమ్మకన్ను.
 అని నేననుడున్ విభుఁ డొ
 య్యన నగి మీ కవుల కున్నదదె యున్నది లే
 దనకయె పొగడుదు రొక మీ
 మృనఁగవలదు గాని యంచు ననె మఱి యిటులన్.

మీ రాక రాకవలె గా

వ్యేరితకమనీయదిగ్జయీకృతకీర్తి

శ్రీరాకగ మా కెంచెద

మీ రాక ఫలింపజేయుమీ ప్రాథకవీ!

చంద్రగిరిదుర్గలక్ష్మిని

సాంద్రశరచ్చంద్రకీర్తిజయలక్ష్మిని ని

స్తంద్రప్రీతి నొసంగు డి

లేంద్రపద మ్మిచ్చినట్టు లెంచెదమెంతో.

ఇది విజయదశమి శుభసం

పద కాన్పదము మున్న పంధుడు జయసం

పద గొనినట్టిది తీర్పుడు

పదనగు మీ కలము నెత్తి భవ్యముగ గృతిన్.

అని నను దట్టునంతట ముదబ్ధికి గట్టలు లేనియట్టు నా

యనుపమనత్కళావని కనంతవనంతము దోచినట్టు నా

కనులకుముందు మేరునగకాంతులు దొంతరగట్టినట్టు నే

దనియుచు బల్లవించుచు గృతజ్ఞతఁజూపుచు నుల్లసిల్లుచున్.

కొనుఁగాక కృతులన్ని గుత్తగా సుకవిహృ

త్కృతి పిండగలుగు పృథ్వీశుఁ డున్నె

యిడుగాక బిటుదు లెన్నేని తజ్జీవనో

పాధి గల్పించు భూపాలుఁ డున్నె

కావ్యములల్ల నాజ్ఞాపించుఁగాక త
 త్రుసవవేదన కన్న వతి గలండె
 కృతులు వేలకువేలు శ్రుతియొగ్గి వినుఁగాఁ
 విలువతో రస మాను విభుఁడు గలఁడె
 నూటికొక్కరొ లేకున్నఁ గోటికొకరొ
 వినుతగుణు లిట్టి సత్కళావిభులు తక్కు
 నన్నిట రసజ్ఞులై తీర్తి గొన్నవారు
 కన్నవారె కా దాస్థ గొన్నవారు.

నా దుర్గలక్ష్మికి విభుఁ
 డాదేయఁ డఖిలసుగుణుఁ డమృతహృదయుఁ డా
 మోదరసాభిష్యంద
 శ్రీఁ దగ నభిషిక్తు వీసిఁ జేసెద ననుచున్.

ఈ తెల్లనాఁడు పాలించిన రఘునాథ
 రాయండు నీ జాతి రక్తకణము
 ఈ తెనుంగుజగత్తు నేలిన నాగమ
 నాయండు నీ శాఖనవ్యసుమము
 ఈ యాంధ్రసామ్రాజ్య మేల్బడిగొన్న భీ
 మనయోధ నీ పాయమనినవాఁడు
 ఈ త్రిలింగోర్వి రక్షించిన విశ్వనా
 థవిభుండు నీ యింటితాతగారు

రాచమర్యాద వంశమర్యాద నీది
కులముధర్మము కృతులను గుత్తగొనుట
నాఁడు నేఁడును మద్దాలజేఁడ ! నీకు
ననుగుణమ్ముగ వెడలె నై జాభిలాష.

కలసియున్నది దేశకళ్యాణయత్నర
క్షములోన నీ చేతిదానలహరి
వెలసియున్నది జగద్విజయనాదములోన
నీ దానకంకణనిన్వసమ్ము
ఎసఁగియున్నది లోకహితకళ్యాణ్యోతిలో
నీ దయానయనప్రసాదకాంతి
పండియున్నది జగత్స్వాతంత్ర్యలతికపై
నీ యఖండ వదాన్యతా యశస్సు
నా కృతికి నీవు భర్తృతానంద మిడుట
కంటె భాగ్యమ్ము వేటున్నె కనకదామ
మునకు నాయకమణి లభించినది నేఁడు
అమలగుణసాంద్ర ! రామకృష్ణావనీంద్ర !
కల్యాణకళిక మత్కాప్యకన్యకు భర్త
చెలఁగుదు నానందసేతు వెక్కి
ముత్యాలకోవ నా ముద్దుపట్టికి రాజు
పొంగింతు మన్మదంభోధి బుగ్గ

చేతనాసుమలత నేత నా కృతికి నిం

కలరింతు షోడశకళలగుత్తి

దేహమెత్తిన కళాదీప్తియే మత్కావ్య

రమణికిఁ బతి జయరావ మిడుదు

అమృతహస్తము నెత్తి జయాశిష్యమ్ముఁ

బోసి స్వకళాప్రపూర్ణత్వ ముపదఁ జేసి

కృతిఁ గొనఁగ మాటయిచ్చె నీ వితతపుణ్యఁ

డింత కన్నను బుడమి నా కేమి వలయు.

అని నామదిలో గుబగుబ

మని పొంగులువాటు తీయనౌ తలఁపులలో

మునిగి యొకించుకతడ, వి

ట్లని మనవి యొనర్చుకొంటి నా విభు మణియన్.

నీ చేతిలో యశోనిక్షేప మున్నదో

నిధి యున్నదో పేద నెగడు సిరుల

నీ వాక్కులోఁ గళానిధి నిల్చునో కావ్య

సుధ నిల్చునో వెల్లు బుధుఁడు కృతుల

నీ కంటిలో స్వర్ణానిచ్చట యున్నదో

యమృత మున్నదో లోక మలచు మిగుల

నీ మూర్తిలో ధర్మకామ మున్నదో కృపా

ధామ మున్నదో నిన్నె ధాటి వలచు

చంద్ర గిరి దుర్గము

కవిశిరోధార్యమయ్య నీ భవనసేవ
కృతి కురోహార్యమయ్య నీ కీర్తిశేఖ
రామకృష్ణావనీంద్ర ! యాంధ్రమున ముందు
అగ్రపూజకుఁ గలనయ్య హస్క-సీత.

ఎవరయ్యా ! యొక పాఠశాలకియి
యెంతే ముద్దుబిడ్డన్ వలెన్
బవలున్ లేయి గడించిపెంచిన మహా

భాగ్యమ్ము నీ మాదిళ్ళన్
భవనమ్మిచ్చి వ్యయించి దిగ్విలసి
తస్మాిలేయరుక్తారకా
నవనీహారపటీరహారహారమం
చారాభ కీర్తిన్ గొనెన్.

తీయని నీ మనస్సు కలితీ కనుపింపని వెన్నపూస మే
లేయు భవద్గుణమ్ము సకిలీ వినిపింపని పైడిముద్ద న
దేయము నీ చరిత్ర మలికీ యసరాని సజీనసౌధ మో
ధీయుత రామకృష్ణజగతీధవ నా కృతికన్య ధన్య నూ.
గుత్తులు గుత్తులై కళలగుత్తులు నీ దగు పైడిగద్దె నం
పత్తులపై ఫలించినవి త్వద్ధనదానమహాద్ధిధాటి కొ
క్కెత్తున వంపుగొన్నవి మహీంద్రశిరస్సులు రామకృష్ణభూ
భృత్తిలకా ! కృతీందిరయద్భుష్టము పండెఁగదా భవశ్శ్రీపన్

కమ్మని నీ నుడిన్ వజ్రదగ్గఁబైడి కానుగపీఠముల్, లో
కమ్మని విజ్ఞప్తిగొని శివీకర్ణ దధీచివదాన్యతాఁబడిన్
వమ్మనిపించు నీ బిటుదు, వాస్తవ మింత శలంప రామకృ
ష్ణమ్మనారా ! రసప్రసరమై తనరారెడి నా శరీరమున్.

నీ కమనీయమూర్తిని జనించెడుఁ జూచిన జన్మజన్మ పూ
జాకృతప్రయోగబ్ధి నగజన్మకు మీరిన దైవతాంశ మీ
వాకున వాఁకయై శైలుఁగువారియశశ్చరదించు కేళియై
దూకులు వెట్టెడిన్ భువనధూర్జనుచాతురి సంక్షోభఁబైడిన్.

నీ సుకృతమ్మలో నిధులునిల్చెను లోకమహోపకార దీ
క్షాసముదారనై ఖరిని జాటుచు, నీదగు కీర్తి సారభ
స్థానక మాంధ్రవీరవనితాఁసతాలవచీకపోల వి
న్యాసకమై కళాస్థానమైనది నా కృతికన్యభాగ్యతన్.

అది నవనైజనుదరవిహారము నీది యగాధమైన నీ
హృదయ మహాసుధాప్రాదవరిష్టమునుండి గరిష్ఠ సత్కృపా
నదులు దరిద్రజాంగలగణములపైఁ బ్రవహించి సంపదా
స్పదములొనర్చు నీ దృగను భావలెందఱికుండు సత్ప్రభూ !

నీ మధురస్మితద్యుతిని నిల్చి నటించెడి శారదామణి
నేమకిరీటరత్నరుచి, చిందెడిఁ దత్కమనీయగాత్ర తం
త్రీ మహనీయగానసుధ నీ నుడి, దత్కలహంస పక్ష గం
ధామల వాయువే విసరు నాపయి నీ మృదుపన్నిధిన్ బ్రభూ !

కృతి యెప్పుడు నైకొందురొ
మతివెట్టుడు దానధర్మ మహనీయ యశో
వృత సకలార్జవ వేలా
వృత నిఖిలోర్వీక! సురగప్రీతి! యనన్.
మందహాసమందు మాధుర్య మింపొంది
క్రిందిపెదవినుండి చిందుచుండ
మత్కృతీశ్వరుండు మద్దాలశ్రీరామ
కృష్ణరాయమహితఁ డిట్టు లనియె.

చాల ముదంబుధిన్ మెలఁగఁజాలితి మీ దశమీజయోత్సవ
శ్రీలలితమ్ముగాఁ గృతిని జేకొనఁజెల్లును గాని నే జగ
న్మాలగ నిందిరామలయమారుతసౌధము గట్టుటయ్యెఁ ద
ద్వేళ మహాప్రవేశమున స్వీకృతిఁ జేసెద మీ కృతీందిరన్.

అందనుక సహింపుఁ డిందిరామలయమా
రుతమహల్ జగాజలుంగు దొడుగు
మురువుతోడఁ జంద్రగిరిదుర్గ మపు డేలు
కొందు మిందుకీర్తిఁ గొందు ముర్వి.

ఆ మాట నాహృదంతర
సీమాటవి కమృతరసము చిలికెడి యూటై
కామారిజటాలహరీ
సోమకళల తేటయై రసోల్బణ మిడఁగన్.

తాకృము నీదుసా త్తమృతరాశికి దీయఁదసమ్ముబోయు నీ
జోకృము నీ వలెన్ హృదయసూసము నొవ్వక మెత్తమెత్తగా
శక్యమె రాజనీతిరథచక్రములన్ సడుపంగ నాటి చా
ణక్యనకై నఁ దిక్కనకునై నను దిమ్మరుసయ్య కేనియున్.

పొంగినపాలపైఁ దళుకుఁబోలిన తెల్లనికీర్తి సాహితీ
రంగముసన్ గడించితివి రాజులు గీజులు రాజవీవి నీ
చెంగట నేర్చుకో వలయుఁ జెల్లదు పో మతి యేరికిన్ దయా
పాంగమునందు నీ వలె సహస్రము గుప్పఁగ గుప్తదానముల్.

ప్రాయము నూగుమీసములపై సలుపద్దనినాఁడె దిద్దె నీ
చేయి యశోంగనానిటలసీమఁ గళాతిలకమ్ము నీకుఁ బై
చే యొక టున్నదా కృతులుచేకొనుచోటున నీకుఁబుద్ధనన్
రాయల నెన్నకున్న రఘునాథుని మన్నన సల్పకున్నెడన్.

పాయసభాండమో యమృతభాండమె నీహృదయమ్ముకావలెన్
గాయలు కాచె నీ కర మఖండముగాఁ దయచేసి దానముల్
పాయదు దానలక్ష్మి మతి పైఁబడి తేపునుమాపు నీ స్మిత
చ్చాయల నిల్చి నీదు మొగసాలను వేయును వేయి విస్తభుల్.

రాజులు చిన్నవోయిరి నిరంతర మీ వానరించు సాహితీ
పూజకు నాంధ్రజాతి కొక భోజుఁడు నేటికిఁ గల్గెనంచు, రా
రాజదమందసాంద్రమకరందకళాధుని గుప్పినట్టి రా
రాజగు కృష్ణరాయలు కళావని నీవుగఁ బుట్టె నంచునున్.

చంద్రగిరి దుర్గము

మతి నేను ముఖస్తుతిఁ జే
సితి ననకుడు నిక్కమిద్ది శ్రీమద్దాలేం
ద్రతిలక! యని తత్సబహూ
కృతులను గొని నాటి కింటి కేగితి నేనున్

ఆనాటి శుభముగూర్తమె
యీ నాటికి నా కృతీశ్వరీరితకల్యా
ణానందరేఖ కయ్యెను
బాణిగ్రహణమ్మునున్ శుభమ్ముగ నెసఁగెన్.

లలితమా నిందిరామలయఁ గారుతమహల్
జిలుఁగుకాంతులతోడఁ బులకరించె
బంగారుచీడీలఁ బసుపుఁగుంకుమరేఖ

లలరి నాజూకులు చిలుకరించె
మవ్వమా పలురంగురవ్వలపింగాణి
కుట్టిమమ్ముల సొంపు లుట్టిపడియెఁ
దళుకారుపాలగచ్చుల నిగారింపులు

మన్మథకుడ్యాలపై మలసియాడెఁ
బట్టుసోఘాల తీవియుఁ బచ్చతోర
ణములఁ గల్యాణరేఖయు నాట్యమాడె
జిలుఁగుటద్దాలతలుపులు సిగపతాక
ఘనముఖద్వార మొక శిల్పకళగ నెసఁగె.

పలురంగునగిషీలవిలసిల్లి వేంగి దే
 శాధీశు సాహితీనదస మనఁగ
 బ్రథితకళావేత్త ప్రాధ రాయల సుధీ
 శాలయా ముత్యాలశాల యనఁగ
 జీవనత్కళల రంజిలి కృష్ణరాయల
 భువనదిగ్గయసభాభవన మనఁగ
 రమణీయమైనట్టి రఘునాథరాయల
 మహితసరస్వతీమహా లనఁగ
 సుకవి పండిత సటక గాయక యుతమ్ము
 హితపురోహితబంధునమేత మగుచుఁ
 బ్రజల కొక తీర్థమై నేత్రపర్వ మగుచు
 మలయమాయుతమహాలు మేల్జిలుఁగు దాల్చె.

వేదగానధ్వనుల్ విశ్వజననీకంఠ
 మంగళాశీస్సులై పొంగువాఱు
 కవుల యమోఘవాక్యములకు వశపడి
 కలుములు నఱదలు గట్టుచుండ
 బాంధవహితకోటిబంగారుదీవనల్
 గుబగుబ జల్లులై గురియుచుండ
 వృద్ధపుణ్యాంగనావితతియాశీ స్తతుల్
 లలితవాద్యధ్వనుల్ చెలఁగుచుండ

చంద్రగిరి దుర్గము

మంగళస్నాతుడై దివ్యమాల్యవస్త్ర
సముచితాలంకృతిశ్రీప్రసన్నుడగుచు
రమణ మద్దాలరామకృష్ణమవిభుండు
మహాలు నటు సొచ్చి యిటు కృతిమహిళ నేలె.

మహాలా బహుసౌఖ్యా
వహలావణ్యవతి యువతి కృతిమహిళా
బహులాభయశశ్రీధన
లహరీచంద్రగిరిదుర్గరాజ్యరమ యగున్.

అభిషేకించితి నాదుచంద్రగిరి

రాజ్యశ్రీని యుష్మన్నహం
శుభశుండాసమబాహుదండమున

భాషోదగ్రవిద్వత్కళా
సభలో నిస్తులసాహితీమధుర

పూజారమ్యపాణిన్ భవ
త్రైభులక్షీపరికల్ప్యమాణవిల

సద్దానాంబుధారామహా
విభవమ్ముల్ గొని రామకృష్ణవిపు

లోర్వీనాథ ! రాణింపుమీ !

ధరియింపంగదవయ్య నీ ముకుట

మూర్ధాగ్రమ్ము కుంచించి మ

ధురుగంభీరకళాక్షతల్ కలుగు

నీకున్ రామకృష్ణప్రభూ !

ధర వర్ధిల్లెడుదన్గు వాఙ్మయ

చరిత్రన్ దొల్లి తంజాపురిన్

బరిపాలించిన నీ కులప్రభుల

శశ్వత్కీర్తి సుస్థాయిగన్.

అని మధురాశిష మ్మిడి దయాపరిద త్తతదీయసత్కృతుల్
కనకమయాంబరాదులను గైకొని తత్సభలోన నమ్మహా
త్ముని కరమందుఁ జంద్రగిరిదుర్గకృతీందిర నర్పణమ్ము వె
ట్టిన సుకృతమ్ముఁ గంటిని గడిందిగఁ గొంటిని నిత్యసంపదల్.

ఇది మదీయచిత్త మిగురొత్తు తఱియాట

కృతము దలఁచి లోని కుతుక మరసి

దిక్ప్రదర్శనముగఁ దెలిపెద మత్కృతీ

శ్వరు సనంత వంశచరితఁ గొంత.

శ్రీమద్దాసదయాభిరామనరలక్ష్మీధామమై, దామమై
భూమియోషకు వీరవాసరము పొల్పుం గూర్ప నందున్ దెలం
గామాంధాతలు కొంద టుందు దురుముక్తాదివ్యరత్నమ్ములై
శ్రీమద్దాలపవిత్ర)వంశమణివాన్ధిప్రోద్ధనస్సీతులై.

వారల నాయకమణిగా

వీరుఁడు వేంకనవిభుండు వెలసె యశఃకాం

చింత్రగిరి దుర్గము

తారత్న మననిపై నిజకాం

తారత్నము భవనసీమఁ దావులు చిమ్మన్.

ప్రీతిగ వాసికిఁ గలిగిరి

తాతయఁజే, రామకృష్ణధరఁజే, కనకా

భ్యాతుఁడు, గున్నమ, దేవత

యై తగు రామమ్మ, వియ్యమాంబయు సుగుణన్.

భూరివిదాన్యతా సుతులు మువ్వరయందున రామకృష్ణభూ

మీరమణుం డమేయగుణమేదురుండై, పతిభక్తిగల్గి శృం

గారగుణాభిరామలనఁగా నుతికెక్కిన రాజమాంబ నాం

చారమ రత్నమాంబ లనుసాధ్వలమువ్వరఁబెండ్లియాడెదాన్.

ముదములోడ సతము మూఁడుమూర్తుల రామ

కృష్ణవిభుఁడు రామకృష్ణుఁ డనఁగ

నలుపుచెలుపు గలిగి నాంచారమన్ రమన్

బోలుచెలిని బెద్ద ముద్దుసేయు.

గౌరవసంపదల్ వెలయగా నతఁ డెంతయుఁ గాంచె సంత నాం

చారమయందు భీమనవిచక్షణశాలిని, సుబ్బరాజ గం

భీరకృపాకరున్, సుగుణవిశ్రుతుఁడౌ నరసింహభూవరున్,

ధీరుని బుల్లితాతయ సుధీవరు, గున్నమ, రాజమాంబలన్.

ఆసువారి కోడలైనది గున్నమ్మ

కొట్టువారి యనుఁగుఁ గోడలయ్యె

రామమాంబ, సుగుణరాసులు వారిచే
నుభయవంశకీర్తు లురనడించె.

పడసె నుద్దీ లేని బహుకీర్తి శ్రీతజనా
వనరక్షణమున భీమనవిభుండు
వెలసెఁ బోటీ లేని గెలుపుతో సుబ్రహ్మ
విభుండు స్వార్థత్యాగవిమలబుద్ధిఁ
గాంచెఁ గమ్మనియశఃకాయమ్ముతోపాట
నరసింహవిభుండు విశిష్టసుకృతిఁ
బటపె భీమఖ్యాతి బలసంపదల సంప
దలమేటి బుల్లితాతయవిభుండు
మఱచి కాలిడ్డఁ గ ద్దఘమర్షణమ్ము
మురిసిమాట్లాడఁ బ ద్దురుపుణ్యమునకు
నరసి పీక్షింప ర ద్దరిహైన్యభావ
మనఁగ మద్దాలవారు పెంపలరినారు.

స్వకులవారినిధికి జాబిల్లిగా బుల్లి
తాతయాపరాభిధానవేంక
నార్యవిభుండు వెలసి నరసమాంబామహా
సాధ్వి నేలె కాని సంతులేడు.

ఆలోచింపఁగ నర్పమాంబఘనపుణ్యమ్మానొ తాతయ్య భూ
పాలశ్రీసుకృతమ్మె యానొ తనపూర్వానేకజన్మజ్జిత

శ్రీ లాభించెనొ రామకృష్ణధరణీసీమంతినీభర్త మ
ద్దాలశ్రీవిభవమ్ము నేల భగనద్దత్తప్రసాదార్ద్రుడై.

గున్నమాంబసుతుఁడు కన్నతల్లి గతించి
యేడు దినములైన యేగకుండ
బుల్లితాతయప్రభూత్తము దత్తపు
త్రతఁ గడించె నోహగా దైవబలము.

చెప్పఁగవలె సుబ్రహ్మణ్యభు
గొప్పతనము సంత గలిగి కూడఁ దనకు నా
చొప్పున మత్కృతిభర్తను
నప్పనమిడె ననుజభూసమగ్రశ్రీకిన్.

ఏవంవిధరాజ్యమహా
శ్రీవిభవుండైన సుగుణశేఖరునకు సం
సేవితహరిపదనఖరున
కావిష్కృతదానలహరికాముఖరునకున్.

శ్రీలలితరతికి మృదువా
ణీలోలస్మృతికిఁ బుణ్యనిరతికి దానా
ర్ణోలహరితభూతికి మ
ద్దాలశ్రీరామకృష్ణధరణీపతికిన్.

రామపదార్పితమానస
సీమున కతిమధురరూపజితకామునకున్

శ్రీరామకృష్ణనామస
కామోదినో కావ్యరత్నఘనదామసకున్.

శిబిరదధీచిముఖ
ప్రబలవీరీర్ణిప్రశస్తిపరతంత్రున కా
తృబలప్రతిపాదక కా
ర్యబహుళరచనాస్వతంత్రసతంత్రునకున్.

శ్రీవిమలకటాక్షునకున్
దైవాలయధర్మకర్తృతాదక్షునకున్
భూవరసల్లక్షణునకు
ధీవిభవవిచక్షుణున కుదీర్ణునకున్.

వేలకొలందిగ ధనమిడి
వాలాయముతోడ వీరవాసరవిద్యా
శాలన్ స్థాపించిన మ
ద్దాలశ్రీరామకృష్ణధాత్రీపతికిన్.

అభ్యుదయపరంపరలు మ
హాభ్యుదయముగాఁగ దిగ్దయాభ్యుదయముగా
సభ్యచితచంద్రగిరి దు
ర్గాభ్యంతరభవ్యకథను బ్రారంభింతున్.

చంద్రగిరి దుర్గము

ప్రథమ ఖండము

శ్రీ వీరవాసరాంచిత

భూవర ! మద్దాలవంశ భూరిపయఃపా

రావారసుధాకర ! వా

ణీ విద్వర ! రామకృష్ణసృపతిశేఖరా !

అవధరింపుము దేవ ! దివ్యానుభావ !

తెలుగునాయకవంశ సత్కిర్తిరూప !

నిఖిల సద్గుణవిమల మణీకలాప !

మధురజీవన ! సత్కళామంజుభవన !

ఉదయాచలేంద్రుని హృదయకోశమునందు

రాగస్రవింతికల్ జాలువాట

బ్రాచీదిగంగనాస్వర్ణఫాలమ్ముపై

మురువౌచు నీలిముంగురులు మెరయ

ద్విజగణ మ్మెలుగించు విజయగీతకలు మం
 జాలగళమ్ములనుండి మొలకవాఱు
 జీవలోకము చేతనావిప్రియాజ్యోతి
 వెలిగించుకొని కుతూహలమువడఁగ
 మలయపవమాన మృదుకంపమాన జయప
 తాక రెపరెపలాడఁ జంద్రగిరిదుర్గ
 భాగమున నుషోదేవిగర్భముననుండి
 వేడ్కతో లోకబంధుఁ డావిర్భవించె.

తరణిమయాఖముల్ తగిలి తప్పిన నన్నని లేతచీకటుల్
 విరియు పిభాతవేళ నృపవీధిని బారులుతీరి మండలే
 శ్వరు లొకకొండ జేగుదురు పార్శ్వలతాతరుకాండమంజరుల్
 శిరములుతాకినాట్యములు సేయహుటాహుటిఁగొల్పుశాలకున్.

ఆయెడ వారికి యాచమ
 నాయండను మండలాధినాథుం డగ్రే
 యాయియై యొప్పియుండెను
 శ్రీయుతమగు కృతికి మొదట శ్రీకారమటుల్. !

ఏ వీరువిక్రమం బీ నాటికిన్ దవా
 నల మట్టు శత్రువనమ్ము లేర్పు
 నే దయానిధికిర్తి యీ రేయినిన్ సుధా
 నిధివోలె వలిపవెన్నెలలు గాయు

చం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

నే కోవిదునివ్రజ్ఞ నీ వేళ నాముక్త .
మాల్యదన్ నర్వజ్ఞమహిమఁ జాటు
నే కళావిభుశిల్ప మిపుడు ప్రావడియు జీ
ర్ణావశిష్టము హంపియే వచించు
‘రాయ’ లను స్వీయనామాక్షరమ్ము లెవని
వయ్యె రక్షరేకులు సమస్తాంధ్రజగతి
కతనిపులితోలుగద్దెపై నధివసించి
వీరవేంకటపతి నేడు వెలయుచుండె.

తన కరాసితటిల్లతాజృంభణము బిజా
పురపతి మబ్బులం దరసి కలఁగఁ
దన నేత్రరాగరక్తచ్ఛటల్ గోల్కొండ
సులతానుఁ డిరునంజఁ జూచి బెగడఁ
దన వజ్రకవచరక్షణ మిబ్రహీమున
కనుకొన్నచోటున కమరుచుండఁ
దనవాక్య మభయహస్తముగ నాదిల్ శాహి
కల్యాణిదుర్గకాంక్షలు ఫలింప
రాయలే లేడు గాని పరాక్రమమ్ము
నిజ మతనిదె యనంగ నిర్ణీదశక్తి
నాంధ్రసామ్రాజ్య మేలిన యళియరామ
రాయలై నేడు వెంకటరాయ లొప్పె.

అతఁడు సంతకొఱకు నార్వరసతులఁ జే
పట్టె కాని ఫలము ముట్ట లేదు
అన్న సతులఁ దిరుమలాధిపు రంగ్రాజుఁ
జేరఁదీసి తృప్తిఁ జూఱఁగొనెను.

అతఁడు ముదిమియు లేతవయస్సు కాని
నడివయస్సును మీఱిన యెడయఁ డగును
నాఁటి దర్బారు జగతికి నయనపర్వ
మగువిధమ్మునఁ గలకల లాడుచుండె.

సార్వభౌముని మణిగణస్థగితసింహ
పీఠికానైకటస్థలవేదిమీఁద
రత్నకంబళమందు శ్రీరంగరాజు
జగ్గరాయలు నెడగా నివణ్ణులెరి.

రెపరెపలాడు సన్నని జరీమడుపుల్ కయిసేసి పార్శ్వమం
దుపహితపీఠికావళి మహోజ్జ్వలలై విలసిల్లుచుండి రా
నృపునతు, లం దొకర్తు తననిశ్చలదృక్కులతోడఁ దొంటిమై
వ్యవగతభీతితోఁ గొలుపుపత్రములన్ గనుచుండెదీక్షతో.

కనుఁగొని పత్ర మింకొకటి కన్గొనఁగాఁ బుటఁద్రిప్పలోనఁ ధ
జ్జనవిభురాణికన్గొనల జారినచూపులు ఘోరవజ్రపుం
గణికలు పద్మరాగమణిఖండములున్ గలగల్పి తత్సభా
జనములమీఁదఁ జల్లినటు సాగి తృప్తిన్ ముట్టలెన్ గిరుక్కునన్

చం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

ఈ రాణికడగంట నెఱులు దోలెనా
బ్రతు కింతతో నగ్గిపాలు మసకు
ఈ దేవికనుబొమ్మ లెగసి మోడ్పందెనా
మసపుట్టి సట్టేట మునిగినట్టె
ఈ రాజనతి యాపులించు టాకట్టెనా
యంతతో నిక మనయాట కట్టు
ఈ వీరపత్ని మోమెత్తి వీక్షించెనా
తను వింత లింతలై తునుఁగు నిపుడె
అసే తలంచుచుఁ దాము దెచ్చిన యమూల్య
మణులు కాస్కలువెట్టి నమస్కరించి
వెనుకనడతోడఁ బాశ్చాత్యవీరు లామె
కోటచూపులసెలవుఁ గైకొనుచు నుండె.
ఆమె గొబ్బారియోబళత్నామహేంద్రు
ప్రియకుమారిక జగ్గరాడ్విభు ననుంగుఁ
జెల్లియలు వీరవేంకటక్షితిపువలపు
మోసులెత్తించు కడగొట్టుముద్దురాణి.
నమితసామంతభూమిభృన్దణికిరీట
కిరణరంజితచరణుడౌ వరునిపేరఁ
బ్రాజ్యసామ్రాజ్యభూరిచక్రమ్ము నేడు
తనదు చిటికెనవ్రేల్చిపైఁ దరుణి త్రిప్ప.

పుటలు పఠించి యేమి తలపోసినదో కడగంటిచూపులోఁ
జిటిలెను విస్ఫులింగములు క్షీర్ణ మెనానిది కోటకొమ్మునన్
జొటజొట రక్తపూరములు జొబ్బిలగాఁ దగిలింపనుండిరో
గుటగుటలాప పాణిములు గుప్పిటఁబట్టిరి తత్సభాజనుల్.

క్రుద్ధగర్జారవము కంఠరుద్ధ మగుచు
వెడలినది యామెవివృతాన్యబిలమునుండి
యమృతకరమండలము కూడ నుమియు నేమొ
యురుభయోదగ్రగర్జాగ్ని నొక్క నాడు.

కఱకఱి నామె పల్కె “నవు గాము లెఱుంగనికుట్టఁడంచు మా
తిరుమలరాయనిం దలచి తీరనిముప్పును దెచ్చుకొంటి మీ
మొఱకు సహింపఁగాఁదగని పోటరియై తన తిన్నయింటికే
దొరకొనఁ గన్నముం బొడువ దొద్దఱికమ్మిటు లుండఁగావలెన్.

ఎంతటి దురాశ యెంతటి యేహ్యభావ
మెంతటి దురంతచింత యెంతెంత దురధి
గవ్యమైన స్వామిద్రోహకార్యదీక్ష
పామునకుఁ బాలువోయఁ జేపడునె తేనె.

బరిమీఁది కెక్కించి పఱియలు వాఱఁగాఁ

గండకండలు చెండఁ గలదె యఘము ?

తలక్రిందుగా నుఱిత్రాట వ్రేలనుదీసి

యొడలొలిపింపఁ జేపడునె దురిత?

మింత లింతలు కాగ నినుపకత్తైర్లతో

మెయినూడఁబెఱుక దుర్ణయమునగునె ?

నిండుప్రాణముతోడ నిలఁబెట్టి తలనుండి

గసిక దింపిన నేల దొనఁగువచ్చు ?

మేకవన్నియపులిని బ్రేమింప నేడు

మమ్ము దినుటకె నోర్విప్పె మాటునుండి

క్రుళ్ళిపోయిన యంగమ్ముఁ గోయకున్న

దేహమెల్లఁ జెఱసి ప్రాణమే హరించు.”

అని వచించి కర్మస్థరహస్యవిషయ

విప్లవ నిబోధి పత్రముల్ విభునిచేతి

కందఁజేసిన దాతఁ డానాంత మరసి

యురవడిలునల్క బుసలూడ్చు నురగ మగుచు.

పెద్దకుదుళ్ళుల గుప్పగాఁ బెరిగి పైకి

వంగి యాదోఁకగా సాగి నింగి కెగసి

కొనలుదేరుచు మెలిగొన్న గుబురుమీన

లుద్దవిడి కేల దువ్వి సభ్యులను బలికె.

తిరుమలరాయఁడే వసుమతీరమణుండఁట చేతగాని భూ

వరుడఁట వీరవేంకటనృపాలుఁడు కల్లలబొల్లి చేతి కీ

ధరణిసమస్త మెత్తెనఁట తాను నహింపఁగ లేడదంట యీ

గిరసకు నేటికా బుడుకీచులు పోసినమందు పాఱుటల్.

ఎవరక్కడఁ ? బిలువుం డా

యువరాజున్, గాదు కా దహో చతురంభో

ధి వలయిత్తోర్వీ స్రమా

ట్టవునట యతఁ డట్ల పిల్వఁ డరయఁగనచ్చున్.

ఆ క్షమాపతివ్యతిరేకలక్షణావ

బోధకమ్మగు శాసనమున్ గ్రహించి

విచ్చుకత్తులతోఁ బోయి వీరభటులు

పట్టితెచ్చిరి తిరుమలప్రభువు నటక.

చిత్తమునుండి దుర్మలినచింతలు చిందున్ కత్తికాటుకున్

నెత్తురుచుక్క లే దతని నెమ్మొగమందు ననేకజస్మ సం

పత్తగు పాప మిప్పటికిఁ బండినదో యతఁ డింతయున్ శిర

మొత్తఁడు చూడఁ జేమనఁ డదే ఋజువో తనద్రోహబుద్ధికిన్.

నరక మనునది తనుపతనమ్ముపిదప

నెటన్ పైలోకమందు లే దిటనె వేచి

పొంచి యున్నది జీవి కన్పొల్కి నెనఁగు

నృపతిచెంగటి బోనుపై నిల్చి రతని.

తనతండ్రి లేని లోటును దీర్చుతండ్రిపై

నీతని కీ బుద్ధి యెట్లు పొడమె

దనచేతులారఁ బెంచిన చక్రవర్తిపై

నెట్లు లీతఁడు కత్తిఁగట్టఁ బూనె

చ.ం దృ ౧ ౮ దు ర్గ ము

దనవెన్న నితఁడె రాజని చాటు రాజ్ఞుకై

యే మొగమ్మున గోతు లితఁడు ద్రవ్వె
దనుఁజూచి సుతులు లేరను చింతవిడిస యీ

జేనిపై వినరె నే రీతి బాకు

నేల తప్పు వినాశకాలేరితమగు

వై పరీత్యప్రబుద్ధి యీ ఫల మితండు

కుడువ వలె చని సభ గుసగుసలు వోవ

తిరుమలుని కేడు కన్నారఁ దేరిచూచి.

తిరుమలరామఁడా పిత గతించిననాఁటికి నెంతవాఁడవో

యెఱుఁగుదువా నినున్ జెఁసి యీగయుఁబ్రాణముమేసనిల్పెనా
ధరఁశిసమస్త మేల సరదా గలదా వచియింపవచ్చునే
పరులను గూడి తంత్రములు పన్ని మమున్ బడఁగొట్టనెంతవా?

సరి చాలున్ నీ భావ

మృరసితి మేమన్నఁ దండ్ర యణఁగారిన లేఁ

జిఱుతఁ డని యందు రిఁక నీ

దురితక్రియ కేమి శిక్ష దోపదు మాకున్.

అనుచు ధర్మాధికారులహస్తములకుఁ

బంపెఁ బ్రేముల్ వారు సభాన్మహళి

దృష్టికిం దెచ్చి రామిఁద దృష్టిఁ బఱపి

బుడుతేకించు లొలందులున్ బుచ్చుకొనిరి.

సెంటుథోమునృపాలుచేవ్రాలుగల చీటి
 యీ రాణి కెట్లు చేకూరె జెపుమ
 పులికాట్టుదొరవ్రాతగల కమ్మ యీ రాణి
 కెట్లు సిద్ధించెనో యెఱుక పడదు
 గోవాగవర్నరుకూటనీతివిశిష్ట
 పత్ర మెట్లీ రాణి పడయగలిగె
 స్పెయిను దేశఫిలిప్పచేతిదస్తూరి ము
 ద్రాలేఖ లెట్లు లీ రాణి జేరె
 బిఱికితిరుమలరాయని పేరితోడ
 వెలితివడ్డది పడమర బేరగాండ్ర
 రాజనీతి యటంచు సప్రాచ్యులెల్ల
 గొణిగి క్రుక్కిన పేలట్టు లణగినారు.

ఆయెడఁ గసటున యాచమ
 నాయఁడు బుసకొట్టి లేచి నడుకుచు వహ్ని
 ప్రాయమై కోపము తన
 కాయమ్ము దహించివైవగా నిటు లనియెన్.

తిరుమలరాయఁడా! కఱకుఁ దేఱితివయ్య! స్వదేశభక్తికిన్
 మురిసితిఁ గాని నిన్ గరిడిముచ్చని యింతకు ముందెఱుంగ నిన్
 దురిమెనఁ బట్టినన్ గలదె దోసము, మమ్ముఁ బ్రతీచివారికిన్
 వరపుడమెత్తఁబాల్పఱచు పాపము నీయెడ బ్రద్దలయ్యెనా?

చం ద్రాగిరి దుర్గము

పడమరవారికై వలపు వడ్డికిఁబాటినదా కృపాసుధా
జడమతులొటఁ గిట్టర న్వజాతినధర్ములు తూర్పువారు నీ
యడుగడుగందుఁ బుట్టి యడియాసలు గట్టిన గాలిమేడ లీ
పుడమిని గూలిపోయినవి పో చెడుగా! పరలోక మేలఁగన్.

అని కూరుచుండె యాచమ
జనపతి శ్రీరంగరాజు జనవిభుమోమున్
గనుచుండె సగ్రజన్ముని
ఘనరాజుద్రోహకర్మ కంప మ్మిడఁగన్.

ఈతని కుటిశిక్షయే వ్రాసెఁ దప్ప దం
చెడఁదలఁ గొంద టూహించుచుండ
రారాజు కరుణాతరంగితుం డిది సహిం
పఁడొ యంచు కొందఱు బాధపడగ
యువరాజు జగ్గరా జవును నేఁటికిఁ గోర్కి
ఫలియించె నని రాణి కులుక లోన
శ్రీరంగవిభునైన నీ రాజఁకన్ నమ్ము
నా యంచు యాచమనాయఁ డడల
ఏమి వచ్చునో యా సార్వభౌమునోట
నే వినిర్మలధర్మతేజోవిశేష
మతవి పదనాశవిందమం దవతరిలునొ
యంచు సభయెల్లఁ జూడగా నా విభుండు.

తిరుమలరాయఁడా ! వయసు దీరిన నీ పినతండ్రుఁగుండెపైఁ
బటపుదువా నిశాతకరవాలమునున్ బిడిదాఁక నిత్యమున్
మురియుచు మిమ్ముఁజూచికొని పుత్రులు లేరను చింతబాయు నె
త్తురుల నె త్రావి యయ్యది యితోధికత్వప్తిని గాంచఁగల్గునే !

ఓ నా పుత్రా ! యిదిగో

యీ నా ఘనరాజఖడ్గ మిది చేకొని యే

దీ నీ కసి పోఁ బొడువుమ

యీ నా యుర మిష్ట పుడమి నేలఁగవచ్చున్.

అనుచుఁ గరవాల మాధీరుఁ డతనిఁమ్రోల

వినరి తనతొమ్ము కవచమ్ము విప్పి చూపెఁ

బ్రజయు నిది యేమి శిక్ష సెబాసటంచు

ముక్కుపై వ్రేలుజొన్ని యబ్బురము సెందె.

తిరుమలరాయం డదఱుచు

కరములు ముకుళించి తప్పు గావుము తండ్రీ !

కరుణార్ద్ర) మ్మా యుర, మిటఁ

గఱకుటసిన్ దింపి బ్రతుకఁగలనా తండ్రీ !

దుర్నీతివిష మెట్టొ దోయిలింతును గాక

పైతన్యహత్య నాచేతఁ గాదు

మూర్ఖతానల మెట్టొ మూటఁగట్టుదుఁగాక

వాత్సల్యదగ్గి నా వలనుగాదు

శం ద్ర సీ రి దు ర్గ ము

అరిపక్షఫణి నెట్టొ యాశ్రయింతును గాక
తాల్మిఁ గాటొంద నా తరముగాదు
వ్యాజాసిమొన నెట్టొ పవ్వళించెదఁ గాక
ఆత్మను గ్రువ్వ నా కలవి గాదు
శత నహస్ర మహానలజ్వాల లెగయు
నరకయాతన లెన్నేని నాకుఁ దప్పి
పోవుఁ గాక తండ్రి! యిపుడు మీ వివేక
వృద్ధవక్షస్సుఁ బొడువఁగా లే నొకింత.

అని పాదమ్ములు ముట్టినఁ
గనికరమో రాజనీతికఠినత్వమొ త
జ్జనవిభుఁ బురికొల్పినయది
తనపదములు లాగుకొని యుదగ్రుం డగుచున్.

ఛీ, పిటికిపంద! యీపాటిదా పరాక్ర
మప్రశస్తమైసట్టి యుష్మత్కరాస్త్ర
విద్య? నా యుర మ్మింక నో వెకలి! యిపుడు
పొడువ వన లెవ్వరిది ముందుఁ బొడువలేవు.

ఈ పరీతాపవహ్నియే యింకమీఁద
బ్రదుకనీయక నిన్నుఁ జావంగనీక
నీదుభావాగ్నికుండమందే జ్వలించి
నీ యుసురు లెల్ల దహియింపఁజేయు శిక్ష.

ఈ శిక్ష చాలు బో పా

మ్మి శిశుమాంసమ్ముఁ దఱిగి యెండించి తినం

గా శంకింపనివాఁడా !

దేశమ్మును విడిచి నీ యథేచ్ఛను నెటకేన్.

నీ శిరముపైని ఈతా

రాశశిరవిమండలములు బ్రతికెడివరకో

దేశద్రోహీ ! మా ని

దేశసిశాచమ్ము నిలిచి సృత్యము నేయున్.

ఇంక నీ యకావర్యామం దీసిరంగ

రాయఁ డెసఁగుత మీ జగ్గరాజు మాకుఁ

బ్రతినిధిగ నుండి పశ్చిమప్రభుల నేలు

గావుత మీఁకఁ దత్సామ్యముల్ పోవుఁగాత.

అనుచుఁ దక్తునుండి యా రాజు లేచెఁ ద

త్సభయు లేచె రాణిస్వాంతమందుఁ

గుమిలి కుమిలి రాఁజు కోధానలజ్వాల

రగిలి.వదనమందుఁ బ్రతిఫలించె.

చతురుదధి వలితవేలా

వృత సకలోర్ధ్వవిశాల విజయనగర సాం

ప్రతసామ్రాజ్య సువర్ణో

న్నత మణిసింహాసనమున న్యాయము నిలిచెన్.

చంద్రగిరి దుర్గము

అనుచుఁ బ్రజలు దీవ్యదానందవారాళి

నీదులాడుకొనుచు నేగినారు

తిరుమలేశ్వరుండు దేశమ్మునరిహద్దు

దాట గెంటఁబడెను దత్తణమ్ము.

నిరతవదాన్యతా మధుర నీరధునుల్ హృదయప్రసన్నతా

సురుచిరపల్లవమ్ములు వచోమకరంద గుణప్రసూనముల్

శరదమలేందుకీర్తిఫలసంతతులున్ సుకవిద్విజావళుల్

వరలెడు రామకృష్ణనరపాల సురదుర్జయ ! దేవసద్రమా !

తేజోవిక్రమపాండితీమిళిత

మూర్తి ! కీర్తిచంద్రదాతవ

శ్రీజీవన్నిఖిలాంధ్ర సత్కృతి

చకోరీజీవనాధార ! నీ

రేజాక్షప్రతిమాసమాన్యఘన

లక్ష్మీ సంపదాధ్య ! మహా

సౌజన్యాన్విత రామకృష్ణవిభు

లజ్యామండలాఖండలా !

ఇది ప్రథమఖండము

చంద్రగిరిదుర్గము.

ద్వితీయఋణము

శ్రీలక్ష్మీ సుమవల్లీ
జాలాలంకారచంద్రశాలా! సుయశో
జాలా! దోషవిషినకు
ద్దాలా! మద్దాలవంశధరణీపాలా!
అవధరింపుము దేవ! సత్యప్రభావ!
పూజితామలహరిపదాంభోజ! భోజ
సశృశగీర్వాణదివ్యభాషాప్రపూర్ణ!
పూర్ణసమ్మోదనిత్యప్రఫుల్లహృదయ!
అది యినుడ స్తముంగనిన యట్టి
దినాంతము పంకజేందిరా
వదనముఁ గన్గొనంగ భయ
పడ్డవితేటులు రాత్రికాంతకున్

చం ద్ర గి రి దు గ్గ ము

హృదయములోఁ దమోగుణము

హెచ్చె నిశాచరుఁ డింకనున్ నభ
స్సదీతికి గర్భమందుఁ బడు
నూచన కన్నడ లే దొకింతయున్.

రాణి కొండమ్మయొకకంట రక్తకణము
చిందుచున్నది యొకకంటఁ జిందుచుండె
నడచినంగాని పోని దుఃఖాశ్రుకణము
అమితనిశ్శబ్దమై యుండె నంతిపురము.

చుట్టునుగోట, యానడుమఁ జొక్కపుఁదోట, తదంతరమ్ములో
గట్టినమేడ, యందు మణికాంతిధగద్ధగితోరుదీపికల్
పెట్టిన కుట్టిమ, మృచట వ్రేలెడుపూవులడోల, దానిలోఁ
బట్టుదుకూల మా పరుపుపైఁ గలరాణి సుఖంప దింతయున్.

చలువలు జల్లనన్ వలపుజల్లులు గుమ్మనఁ గమ్మన త్తరుల్
చిలుకుచు నూయలూపుచు నలీనుగ వీవన వేయుచున్ దనున్
గొలిచెడిదాసికిన్ దనకుఁ గూర్చుచు హాయినిమోసికొం చహా
మెలమెల వచ్చు పయ్యెరలమేలములే మఱి గిట్ట వామెకున్.

తెలితెలి గన్నులలోపలఁ
బలపల దిగువాటుచున్న బాష్పమ్ములలో
యలలై కలలై నిన్నటి
కొలువునఁ గల తలఁపుగములు కొఱకొఱ రేగెన్.

నీవే సమస్త భూమివిభుత్వాధిర
 తూదక్షమతి వన్న మేదినిశుఁ
 డీ పరిపాలన మ్మిష్టానుసారమ్ము
 మార్పుకో నీ వన్న మానవేంద్రుఁ
 డొడ్డోలగమ్ము తా నుండి తీర్చెల్ల నా
 చేతనే చెప్పించు భూతలపతి
 యుద్యోగ మెససి యాయువుపట్టులెల్ల నా
 వారికే నిడిన నొవ్వని నరేంద్రుఁ
 డేల యాపేరుటోలగ మ్మేలఁ దానె
 చులకనైతిని సభకు రాణులకు నేను
 భావికాలికజీవచ్ఛవమ్ము కాఁగ
 నాభవిష్యత్తు మాతె నీ నాటినుండి.

పూజాడ తీయలేదా జగాజంతినై
 తిరుమలుం డెత్తు తాంత్రికపుటడవి
 ఆచోకి లాగలేదా చొకాచోటినై
 బుడుతకీచుల పన్నుగడలకడలి
 చూచాయ తెలియలేదా చురాక త్తినై
 రంగరాడాంధ్రనాళప్రపత్తి
 ఈగ డెఱుంగలేదా గండ్రగండనై
 యాచముబుద్ధితైత్త్యంపుదాడి

చం ద్ర గి రి చు ర్గ ము

ఎన్నెటింగిన ఫలమేమి యున్న దిపుడు
రాజు నావాఁడు కాడు శ్రీరంగరాయఁ
డే భవిష్యన్మహారా జిఁకింతనుండి
దాసిగా నుండుటకుఁ గూడఁ దగను నేను.

ఈ మహాసామ్రాజ్య మెటులఁ జేఁజిక్కించు
కో వలనా తెల్లంగో యెఱుంగ
ఈ రాజరాజు జీవించునందాఁక శ్రీ
రంగరాయనిమేన వ్రాల దీగ
నాకు సంతాన మేదీ కానరాదు ముం
డైన సంతానాశ లేనెలేదు
ఏ నేలుకొన్నయట్లే తలంచితి జగ్గ
రాయలచెయిజారిపోయె రాజ్య
మసలు రారాజు నాకురాజ్యాధికార
మేల చవిఁజూపె జూపెబో యేల యిపుడు
నన్నుఁ బోనాడి యగ్రజన్మాత్మజునకుఁ
గట్టఁబెట్టంగ నుండె నీ పట్ట మెల్ల.
ఏమీ యీ వేంకటపతి
భూమిండుఁడు తలఁచెనో సముద్బండభుజో
ర్యమండలఁ గొండమ్మను
సామాన్యస్త్రీవలెన్ నిజాంతరమందున్.

తిరుమలునిశిరముమీదన్

జరణమ్మిడి త్రొక్కితిన్ రసాతలమంటన్

దిరిగి యింక రాడతండ్రి

సిరంగరాయఁడు కలండు చీడపురువటుల్.

నేటికిఁ గల్గెనా చెరిగి నిప్పులు నాతలఁ బోయుమేటి నా

నోట వినమ్ము మేపెడి ఘనుం డతఁ డింక నెఱుంగుఁ గాక యీ

పాటికిఁ ద్రాఁచుఁబాము పగవట్టిన దయ్యది పొంచివేయు నా

కాటు యమాలయమ్మునకె కైకొని పోవునటంచుఁ దన్నిఁకన్.

ఓరి సిరంగరాయఁడ! మహోదయమందిన వాడువోలె బం

గారుకలల్ ఫలించినటుగాఁ దలపోయుచు నుంటివేము నీ

పోరచి యూరు పే రడఁగిపోవఁగ గాలను రాచి రాచి గొ

బూర్జిపడంతి నీ తనువుబూడిద బుంగల కెత్తకుండునా?

నిండినకొల్వులో మురిసి నిన్నొక పెద్దను జేసి రాజమా

ర్తాండు డొనంగినట్టి యువరాజుపదార్హత నీకు నిల్చునా

గుండెలు చీల్చి నెత్తురులు గ్రోలక బెబ్బలి వీడిపోవునా

నిండుమగంటిమిం గలుగునేర్పరివా నినుఁ గాచు కొమ్మికన్.

ఈ సామ్రాజ్యమహాధిపత్యము చలాయించుపన్ బలేమూర్తిపైన్

మీసమ్మే వలెనా నిరర్థకమె యాసే స్త్రీతనూజన్మ యీ

వేస మీమగజాతి వైచుకొని అంపిల్లన్ గటాక్షించి యా

దాసీన్యమ్ము వహించి మార్పలుకరాదా వీరనారీమణుల్.

భౌర. మగజాతియైనంత న్నర్హమగునె
యర్హకునికేని తలకెత్తి యవనిభార
మెంతయో మోదపడు లోక మింతకాంత
వ్రేలువెట్టిన నందులో వెఱుగు పడును.

చూచెద నీ హంగామా

చూచెద హక్కెవరిదో హుజూరున నా కా
నీచాతీనీచభావ

ప్రాచుర్యము నీకు యావరాజ్యపదమ్మా !

అనుచు నిట్టూర్చి తనశిర మ్మాడఁజేసి
లీలగా నూగు తనమేల్మిడోల నొక్క
యుదుటునన్ మీఱు దానితో నూపుదాసి
యదటునన్ దప్పులంబడి బెదరి జూచి.

ఈ మహారాజ్ఞి కే పామరుం డెగ్గాచ

రించెనో పోగాల మెనయఁ దలఁచి

యీ మహాదేవి నే యిచ్చగొం డెదరెచ్చఁ

గొట్టెనో జముఱుచ్చపట్టుఁ గోరి

యీ మహాచతుర కే సామంతపశువు కొ

మ్మూపెనో శృంగభంగోపకృతికి

నీ మహాసింహి నే హీనమానవమృగ

మ్మొదిరించెనో మృత్యువదనలిప్పు

అకట యీరాణిఘూర్ణమానాయతాక్షు
లందు రక్తానలచ్చట లలముకొనియెఁ
జటులవిషవహ్నికోటులు చిటిలిపడఁగ
మృత్యు వెననికి సాక్షాత్కరించినదియె.

అనుచుఁ బుట్టింటిదాసి తా నంత లేచి
రాణిభావ మ్మెఱింగిన జాణ యాటఁ
జీర మైనర్ది దరిసి జోహారు సేసి
మెల్లమెల్లన ననెఁ జెవినిల్లుగట్టి.

ఓ తల్లీ ! కడలేని నీయెడఁద భావోద్రేక మాలింతుఁ గ.
న్మాతల్ వేయక నీ దిగుల్ గనుదు నిన్నున్ నీదురాజ్యమ్ము జేర
నేతన్ నీటను నీవె దించుకొనుదో శీఘ్రప్రతీకార సం
ఘాత మ్మగ్నికి గుగ్గిలం బటు విపక్షవ్రాతమున్ రేపదో?

ఎదిరి కసుగందకుండఁగ
హృదయ మ్మిసుమంత బాధ యెనయకయుండన్
బదుగురు విని యకా నన మే
లోదవఁగఁ దనకర్జమ్ము జరుపు టొప్పగుఁ గాదా?

మీ తలపై భారమ్మును
నాతర మని కాదు దింప, నాకొక వెరవున్
దోతెంచుట నోర్విప్పితి
నో తల్లీ, మీదుదాసి కున్నవో సెలవుల్.

చం.ద్ర గి రి.దు.ర్గ ము

అనుచు నొదిగి యొదిగి యలుకుచు నులుకుచు
వినయగుణము ముద్ద వెట్టినట్లు
యంజలించి మ్రొక్కు నాత్మదాసిని గోర
చూపుఁగొనలు వంచి చూచిచూచి.

దీని కేమి తెలియుఁ దెలివితక్కువ దన్న
భావ ముబికినట్లు పకపక నగి
ధీరమంధరము. నా రాణి 'యేమిటా
వెరవు చూత మేది వినుచు మోసి' !

అనినన్ జంకును గొంకును
పెనుదన్ని జయించి యొక్క పెనుసాహసమే
తనరూపై నటు దాసీ
వనిత వచించెన్ జగత్తుపైఁ గసిమించన్.

ఈ నరజాతికిన్ హృదయమే కనుపింపదు తుల్యభావమా
మానిసినెత్తుటన్ దురభిమానమహిగ్నికి నింకిపోయె నీ
పూనిన కార్యమందు మగమొల్కు యొకండు లభింపకున్న నో
మానవతీ ! జయమ్మె యనుమాన మగున్ బరికించి చూడుమా!

ఈ జన్మకు మీకుఁ ర
నూజాప్తికి నోచుకొన్న నోమే తే, దా
పూజ యింకఁ గఠోరదరి
ద్రాజీవకు ఈ త్వదీయదాసి కెసఁగెడిన్.

నాకుఁ గల్గియుండి మీకుఁ గల్గకయుండి
యొక్కరూప తోచుచుండుఁ దల్లి !
యాక లున్నజీవి కన్నమ్మ లే, కన్న
మున్నజీవి కాక లుండనిగతి.

నెలదప్పి నాకు మూడవ
నెల యిది సామాజ్యమేలునేత్రివి కాఁగాఁ
దలఁతువొ నీకును మూడవ
నెలదప్పిన యట్లు చాటు నెగుదురమ్మా !

నాకు జనియించునిసుఁగు నానాఁడె నీకు
నందఁజేయుదుఁ గడురహస్యమ్ము కాఁగ
నీవు నానాఁడె పురుషు వోయించుకొనుము
రాజ్యమె తనంతఁ జేజిక్కు రాణి ! నీకు.

తనబిడ్డన్ గపటప్రలోభయయి తంత్రం బల్లి మూర్ధాభిషి
క్తుని గావింపఁగ నెత్తువైచినది యీ తొత్తంచు భావింపఁగాఁ
జన దో తల్లి ! విశాలరాజ్యము స్వహస్తమైన వెన్నెంట నా
తనయున్ నీ నిశితాసిపాల్వటచి రక్షస్సాన మాడించుకో.

అనుచుఁ గాళ్లమీద నా దాసి సొరఁగి క
స్తమ్మియశ్రుజలమునన్ దదర్శ్య
పాద్యవిధులు సేయుపగిది లేనక యున్న
రాణి హృదయముబికిరా వచించె.

ఓసీ యెంతటిసాహసమ్ముగల దభ్యుహింపలేనైతి, నిన్
దాసీమాత్ర వటంచు నెంచితిని నీ త్యాగమ్మె మూర్తీభవ
మ్మె సాక్షాత్కృతి బొందునో యిచట రాజ్యప్రాప్తికై నట్టి నా
యాసే సత్ఫలసిద్ధి బొంది మఱి ప్రత్యక్షమ్ముగా దోచునో.

నా యానందము కేది యంతుదఱి, చింతాతంతునంతాన దు
శ్శ్రేయోవృక్షవిపత్తటమ్ములు దరీద్రశ్యమ్ములే కావు నా
కీ యానంద్యవిశాల విశ్వమున దాసీ ! యో మహానందరా
సీ ! యీ పుణ్యము నీకుఁ దక్కినట నీవే నే నింకై పోదునే.

ఈ సామ్రాజ్యము నాకులభ్యమగు తోనే క్రూరతన్ దాల్చి పే
రానన్ నీ పసికూనమైఁ దఱిగి రక్తస్నానమున్ జేయు రా
కాసిన్గా నను నెంచుకొంటివట నిక్క మ్మొజగమ్మేల నీ
దాసీజన్మ యనర్హ మానటె కుచింతన్ బాసి లేలెమ్మికన్.

అనుచు లేవనెత్తి యశా లెమ్ము నీ యూహ

మేలు లెస్స యనుచు మేను నిమిరి

దానిచేతఁ బుత్రదానవాగ్దానమ్ము

పొంది ప్రతిగ వగపు డింది పలికె.

ఓ నిరుపేదరాల ! జగదుద్ధరణమ్మునకై ఫలించు నీ
జేనెడు కుక్షికిన్ మెతుకుఁ జిక్కదట మనుజప్రపంచమం
దీ నవరాజ్యలక్ష్మి కిపుడే యభిషేకమొనర్తుఁ జూడు నా
పూనిక నీదుకుక్షి మొగ మొల్కును నా మణికాంచినత్కృతిన్.

అని దగధగధగితమై యలరు కాంచీ
గతితటిని దీసి యా దాసికటి బిగించె
భావిరాజ్యేంద్రిరను బాహువలయమందు
వేడ్క నీ నాడె బంధించివేసినట్లు.

అపుడ జగన్మతె నచటకు రప్పించి
విపులనిజశుభప్రవృత్తిఁ దెలిపి
వ్రాయఁ జేసె లేఖఁ బ్రళయకావేరిద
ర్బారులోని సార్వభౌమునకును.

శ్రీమన్మంగళవస్తు
స్తోమ ఘుమంఘుమిత మత్తశుండాలముపై
సీమంతోత్సవ మేత
దూభమండలి మాఱుమ్రోయ మ్రోసెన్ బిదపన్ .

దానశ్రీకరకంకణకన్యాన నిత్యాహూత చింతామణీ!
గానశ్రీగళ మాధురీకలరవ జ్ఞాతాదిదేవా! లన
న్మానశ్రీ సమలంకృతాత్మబలధామా! సాహితీసప్త
తాన శ్రీపరిపూత భూవలయకాంతా రామకృష్ణప్రభా!

వ్యాఖ్యాతీతమనోజ్ఞసద్గుణకలాపా! భూరినత్కార ధ
ర్మఖ్యాతాపర ధర్మరాజ బిరుదా! మద్దాల శ్రీరామకృ
ష్ణాఖ్యా చిహ్నిత వీరవానరకళాశాలాప్రతిష్ఠాపకా!
ప్రఖ్యాతోన్నత! రామకృష్ణధరణీపాలా! తెలంగాధిపా!

ఇ ది ద్వితీయఖండము.

చంద్రగిరి దుర్గము

తృతీయ ఖండము

శ్రీ విలసత్తనురేఖా

లావణ్యవిశేషవిజితలక్ష్మీసుత ! న

త్పావనచరితా ! కృతిసు

శ్రీవర ! మద్దాలరామకృష్ణమహివరా !

అవధరింపుము దేవ ! కల్యాణభావ !

దానకంకణకింకిణీధ్వనితహస్త !

నిస్తులనమస్తసుకవివాణీప్రశస్త !

సుగుణమంజూష ! మంజూవచోవిభూష !

అది హేమంత, మినుండుదక్షిణశా

వ్యాసంగమున్మానిన

ముద్గితాత్మండయియుత్తరాశఁ

గదియన్బోఁప్రసంకాంతి పు

ణ్యదినారంభము, రంగవల్లికలు
 మార్మ్యప్రాంగణస్థాన మం
 దుడయారుణ్య తుషారబిందు తర
 శజ్యోతుల్ ప్రసారించెడిన్

ఆ నాఁ డంబుజకాంత యా యుదయసంధ్యావేళ లేఁబ్రొద్దు ని
 ద్దాసీర్కావి బెడంగురంగులు స్వమస్తస్యస్తహేమంత శో
 భానీరంధ్రహిమావగుంత నమునన్ భాసిల్లినన్ దాను లో
 నూనెన్ నిర్వదభిచ్ఛలప్రకట పంకోద్భూతమాలిన్యమున్.

ఈ యనంతజగత్తు పాలించుచున్న
 దేవదేవుని సామర్థ్యదీప్తివోలె
 నా యుషఃకాంతి ప్రకృతిముఖాబ్జమునకు
 సుప్రభాతమ్ము చేకూర్చి సాంపు మిగిలె.
 కెంపుగోడలు నిగారింపఁగాఁ బలుదోమి
 పలువన్నెచూరు మొగ్గలు రహించి.
 మగరాలనెలకట్ల నిగనిగల్ సవరించి
 పగడాలకంబాలఁ దగటుదీర్చి
 బంగారుచీడీలు శృంగారముగ దిద్ది
 దంతపుఁదలుపుటద్దాలు తుడిచి
 పచ్చతోరణములన్ బంచాణ మెలయించి
 వలిపంపుమేల్కట్లు జలుఁగువజచి.

ఈ ంద్ర గి రి దు ర్గ ము

నలుకెలంకులఁ బన్నీరు చిలుకరించి
మూలమూలలఁ గప్రంపుముగ్గు లునిచి
ప్రళయకావేరిని జయించి వచ్చునృపతి
కారతు లొనంగఁ జారు లాయత్తపడిరి.

మిను ముట్టు వాద్యములతోఁ
గనుగుట్టు సువర్ణపూర్ణకలశమ్ములతో
మును వెట్టు నివాళులతో
జని రెదురుగఁ బతికిఁ జౌరజను లతిభక్తిన్.

కనులలోఁ గెంజాయ తొనఁకుటే యెఱుఁగని

మీ కిదే మా నమోవాకమయ్య

కలహసూచకమైన పలుకె లేనట్టి మీ

యమలమూర్తికి మా జోహారులయ్య

పొట్టపై దెబ్బనుం గొట్టుటే లేని మీ

మధురమూర్తికి మా సమస్సులయ్య

వయసు కైవ్రాలినం గాని బ్రదుకు నెల్ల

నీ ప్రజారంజనముకె వ్యయించుచున్న

త్యాగధని! మీకు దీర్ఘాయు వగుతమయ్య
యనుచుఁ జారులు దీవించి రంత సతఁడు.

ప్రళయకావేరిజయరుధిరాంకితమ్ము

తనకిరీటమ్ము వామహస్తమునఁ దీసి

శిరము వంచెను బ్రతినమశ్చిహ్నముగను
రాజు ప్రజకొకదానుఁడన్ రమణగాను.

ఏల యీ రాజేంద్రుఁ డింత యమర్యాద
గా వామకరమునఁ గారవించె

నేల యీ కరుణాభజాలిగుండెలలోన
నుదుటుపా టింతగా నుద్భవించె

నేలయీ గంభీరునిందునుందరకీర్తి
నీ కళంకచ్ఛాయ లిపుడు దోచె
నేలయీ విజయియూ స్వేందుమండలమునన్
స్థితలవజ్యోత్సన్నై సేయకుండె

నదిర ! యని పౌరు లాత్మలో మదనపడెడి
తఱిని నా తేఁడు తద్భావ మరసిన్బట్టు
లోలగముఁ జాటఁజేసి తా నుద్దవిడిని
గొలుపుశాలకు వేంచేసి కొలువుదీరె.

నరలోకకుటిలత తెఱమాటునున్నటుల్
తలపై ని మేల్కుసుం గలవరించి
దూరునో ధర్మసంస్తుతు లన్నటుల్ గ
ర్ణవివరమ్ములన్ దూది నవదరించి
గాలినేన్ ముడివై వఁజాలు నన్నట్టు లేఁ
గొన్నపై మేల్కుడికట్టు గట్టి

చం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

పురిటిసి స్థింతముందఱఁ బోసికొన్నటుల్
పనుపు నిగ్గుగ మోముపై నలంది
తేని కల్లంతఁ బచ్చిబాలింతరాలు
రాణి కొండమ్మ వచ్చి చిర్నగవు కాన్క
వెట్టి పొత్తిళ్లఁ గనుఁగందు బిగియఁబట్టి
యమలమణిసింహాసీతిపై నధివసించె.

ఆమెనఁటి రాణు లయిదుగు రాసీన
లైనవారు నముచితాసనముల
విభునిపాదని కటవిమలజేదికమీఁద
భావిరాజు రంగరా జెనంగ.

అటు నెడఁగాఁ జమూపతలలు నాపయి యాచమనాయఁ డాతుదన్
గుటిలుఁడు జగ్గరాయఁ డటకున్ నికటంబుగ రాణివాసపుం
బటలము తత్సమీపమునఁ జౌరజనాంగన లాదరిన్ మహా
త్కటమతి రాణిదాది యుచితస్థితిగా వసియించి రయ్యెడన్.

నేల యీనినట్లు నింగి నేలయు నేక
మైనయట్లు పౌరజానపదులు
విజయఘోషతోడ విచ్చేసి యాసభన్
విడిసినార లుద్దవిడిని విగుల.

ఆతఱిఁ జక్రవర్తిమొగము దొకనూత్నకళావినిశ్చల
జ్యోతి వెలింగె మండలసముజ్జ్వలమై, యష్టతప్రమతికిన్

మూతలు తీసి నట్టధరముల్ విడిచాటె, వియద్విలంబిజీ
మూతము మ్రోగినట్టు గళమున్ వినిపించె గృహమృదుధ్వనిన్.

అంతము లేని దీ భువనమందలి జీవచరిత్ర, యం దిలా
కాంతులగాధ లన్న నణుకల్పకభాగము, లందులోన నా
వం తొక సూచికాగ్రముఖభాగమునైన భజింప, దిందులో
నంతిమపంక్తి నేడు ముగియంబడనున్నది మీసమక్షతన్.

అనిమొనన్ బోరి తునిగిపోయిన మదీయ
దక్షిణకరమ్ముబదులు మద్వామహస్త
మిడెడి యభివాదనమ్ము మీ హృదయములకు
నవమతిస్ఫోరకమ్ము కాదని తలంతు.

కలదయ్యా! జగమందు మీకె పెనుభాగస్వామ్యమిరాజ్యమున్
గలకాలమ్ము సుఖంపజేయగల దీక్షన్ బొంది కై నేయుడు
జ్వలపూజాగ్రహణమ్మునందు బ్రథమస్థానమ్ము, యుష్మత్సత్తా
హాలనంపాదకు నేత నెన్నుకొని యిం డర్హాధిపత్య మ్మికన్.

ప్రజలె తమంత రాజ్యము శుభప్రతిపాదకచిత్తవృత్తితో
నిజముగ దిద్దుకొన్నయెడ నేతల గీతల జోలియేల యా
నజరులతోఁ దదీయచరణాంబుజముల్ గొలువంగనేల భూ
భుజుల మటంచు వారు పలుపోకలు పోవగనేల కల్గెడిన్.

ప్రజలలో నైకమత్యప్రభావ మొకటి
కొఱుతవడది చావ జేకూరె నింత

నర్మదా నేత నొక్కని నరసింహుట
ప్రస్తుతమునకు మీకుఁ జప్పదని తోచు.

మీ రిడినట్టి యీ పదము మెట్టి యెఱింగినయట్టు దిద్ది యీ
ధారుణి నేలఁగా మిము స్వతఃపరిపూర్ణులఁ జేసినాఁడ, నే
దూరము తప్పికోసఁగ మనోరథ మిట్టాడఁగూడ నేటి కం
చూరుపు వుచ్చి తేఁడు ప్రజలున్న దెసన్ గనె నీరవమ్ముగన్.

అది గని క్రుంగి యచ్చటిమహానముండెను దుఃఖదేవతా
వచన విశాలగహ్వర వివర్తితమైనటు, చక్రవర్తి క
న్దజలు చలించి కాళ్లకడనున్న సిరంగని మూర్ధమందు, నా
పిదప ననుంగురాణియొడిగి నెమ్మొగమందు వ్రాలెడిన్.

రంగరాజు గుండె అంపమై తనుఁగోసె
ధూర్జరాలు రాణి త్రుల్లి పడెను
గరము లెత్తి కొలుపు కాదు మా కవమతి
యిది యటంచు నేడ్పుటెలుఁగు నెత్తె.

ఆ రోజే యిహలోకజీవితసమస్యాపూర్తికిన్ హద్దుగా
మాతెన్ తేసికి, రాజ్యధూర్వహణధర్మస్థాపనావేశ కిం
క్కా రోజే తుదియ్యై భూపతికి, సర్వాంతఃపురస్త్రిలు చు
ట్టూరన్జేరిరి శోకపున్వటద గట్టునొట్టి పైకొన్నటుల్.

ఆ రాజేంద్రుఁ డలొకికాద్భుతము బాహ్యనందసౌందర్యరే
ఖారమ్యమ్ముగూ-రాణియాకృతిని గాంక్షన్ బ్రేమపీయూష మె

ట్లా రాధించి స్వదించి సౌఖ్యపడెనో యట్లే సుఖమ్మొందెఁ దాన్
శ్రీరంగ ప్రభునాంతరంగిక గుణశ్రీమత్కళా రేఖకున్.

రాణి కొండమ్మగుండెలో రాయిపడిన

దుద్ద విడి జాళువాత క్తునుండి లేచి

పొత్తిగుడ్డల బిడ్డను బాదనిపట్టి

నృపతి డాచేతిదాపుగా నేగి నిలిచి.

పతిపదమ్ములు కుడిచేత వంగి ముట్టి

ఆ కరమ్మును గెనులకు సద్దుకొంచు

బాష్పములు ముంచుకొని జాలువాటుచుండ

నృపతిచూడ్కిని దిసచూపు నిలిపి పలికె.

ఓ మత్స్యాణపతీ! ఫలించినది యెన్నో నోములన్ నోచి త్వ

త్వేమస్వాదుసుధాసపమ్ము పరిశృష్టన్ గ్రోలియున్నంధుకున్

నే ముఖ్యాంగిస నైతి నేటికిని యెందేఁ జాటికోనైన నా

శ్రీమద్గర్భము దానికిన్ ఫలిత మిట్లీనాటి కిట్లయ్యెనా.

ప్రళయకావేరివిజయియై వచ్చునృపతి

కెదురుసూచెను బురిటిలో నీ నినుంగు

ఇతనిముదైన తీరక యింత వుట్టె

భావిభార మ్మితం డెట్లు మోవఁగలఁడో.

మీ నోట నూడిపడిన

టీ నిను వచ్చుముగ మీరలే యనిపించున్,

చం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

నానోముపై డిపంటకు

నీ నృపలక్షణకిరీట మీవయసుననా ?

అమృతహస్త మెత్తి యాశీర్వదింపుడు

అందుగల యమోఘమైన శక్తి

ఈ నిసుంగునెడఁద నివతళింపఁగఁ జేసి

భావిరాజ్యవహనపటు వొనర్చు.

అని మెల్లనఁ బొత్తుల బి

డ్డను హస్తము లెత్తి తేనిడాచేతి కిడన్

బనివడు వనితను గని య

జ్ఞనపతి మశానమున నాపి సభఁ బరికించెన్.

చలువవెన్నెలజల్లు చిలికి నట్టా తేని

చూపులు ప్రతిజీవిచూపు సోకె

ముక్తాఫలచ్ఛాయ ముంపుగొన్నట్టు త

త్పతిచూడ్కొ కొలువెల్లఁ బ్రతిఫలించె

నమృతస్రవంతి ప్రసంగించినట్టు త

త్రుభునపాంగము సభన్ బాటుకాడె

శ్రీఖండవాసనల్ రేగిన ట్టావిభు.

చూడ్కులు ప్రతినభ్యుఁ జాట్టివైచెఁ

గనులఁ గెంపు లేదు మనమున వంపు లే

దరసి యరసి యొకట బెఱుకుతోడ.

దాగి తన్నుఁ జూచు దాసిని బిలిపించి
దాసిచేతి కిడంగఁజేసి నినుఁగు.

రాణి గిట్టున నేగెను రత్నవీరి
కనుగుదాసియు నామెవెన్నంటి ననియె
నృపతిమోమున మార్పు పనింపలేదు
తేరిచూచుచు సభయెల్లఁ దెల్లవోయె.

ఈ తేనియభిమత మ్మేమానో తన్మతిన్
జను టొప్పు నని ప్రజల్ గనుచునుండ
రంగరాయనికె సామ్రాజ్య మీ రాజు తా
నిడు నిక్కమని యాచముఁడు తలంప
ప్రజలకే రాజ్య మీ ప్రభు వొనంగు నటంచు
రంగరాయలు లోనఁ బొంగుచుండ
రాజ్య మీ రాజు ధారాదత్త మెవనికీ
జేయునో యని రాణి చింతఁగూర
ప్రజలవాలక మా చక్రవర్తి పోల్కిఁ
గినిసి కని జగ్గరాజు గ్రుక్కిళ్లు మింగ
దాసి నిలువునఁ గంపించి దాఁగఁజూడఁ
బుడమిపతి యోచనాంభోధి మునిగియుండె.

భూమి నాటక రంగభూమిపయికిన్ మున్నీవిధిన్ మాధురీ
హేమంతప్రతిసీర లెన్ని దిగెనో యీ భూమిభృద్భూమికా

స్వామివ్రాతసదృక్షు లెంద టిట లాన్మమ్మాడిరో యెంద టు
ద్దామప్రాధి నటింత్రో ముందు నిదమిశ్మమెట్టు లీ తేనికిన్.

ఆశాభావము మానవప్రకృతికిన్ హక్కానా తత్ప్రేరితా
వేశోన్మాదకతోరుడై మనుజుఁ డీ విశ్వాపభోగక్షమ
మ్మిశావాన్యమునౌ జగమ్ము ననుశాసింపన్ బ్రవర్తించెనో
ఆశాసించెడు నాఁడు నేఁడు కులమర్యాదాదురభ్యాసియై.

మనుజవిభుఁడు మెల్ల మణిపీఠికను డిగ్గి
రత్నఖచితమా శిరఃకిరీట
మాదలన్ వెడల్చి హస్తమ్మునన్ బట్టి
ప్రజలు వెఱవడంగ బలికె నిట్లు.

బ్రదుకెల్ల సామ్రాజ్యపరము గావించి స్వా
ర్థమువంకఁ బోని యుదారగుణుఁడు
ప్రజల రంజించుటే పనిఁగా డలంచి రా
జ్యముఁ గాచుకొనెడి శౌర్యైకధనుఁడు
తనకళాదానమున్ జనలోకకల్యాణ
సిద్ధికే వ్యయపెట్టు సేధహస్తుఁ
డాపన్నజనుల దైన్యావస్థ వెడలించు
దాఁక నిద్రింపని ల్యాగబుద్ధి
యెవఁడో మీయందు నిటవచ్చి యీ ప్రశస్య
సింహాశీఠికపై నెక్కి శిరము నందు

ఈ కిరీటముఁ దాల్చి పాలించుఁగాక
చంద్రగిరిదుర్గభూరిరాజ్యమ్ము నెల్ల.

ప్రభునిపలుకు వినియుఁ బ్రజలలో నొక్కఁడు
ముందుకరుఁగఁ డింత ముదమునందఁ
డతనిచిత్తమునకె యఖిలమ్ము వదలి న
ట్టెనసె మానముద్ర యెల్ల కొలువు.

రాణిచూపు జగ్గరాజుచూపును సంద్ర
తించె నటనె కార్యదీక్ష నెఱవ
అది యపాంగదృష్టి కందఁగా సైన్యాశి
పతులనంకఁ గన్నువఱపె తేఁడు.

తళతళలాడెఁ గత్తులు నదస్సున దస్సులు భీతచిత్తులై
కలఁగిరి యాచమున్ నృపుడు కన్గొని యీ యువరాజునాదలన్
నిలుపుమ యీ కిరీట మని నీవని చేతికిడెన్ జయధ్వనుల్
బలియ వతండు దాని యువరాజుశిరమ్మున విల్పె భక్తిమై.

ప్రజలనేత్రాల మోదబాష్పములు రాలె
రాణినయనాల నిప్పుకరవ్వ లెగసె
జగ్గపతిగుండె క్రిందికి జారిపోయె
యాచమునెడంద పొంగి మిన్నందుకొనియె.

నింగిని ముట్టు నా విజయనిన్వనముల్ వినలేడొ రాణి చూ
పుంగవటోని నిప్పుకలఁ బుట్టుతుపానున కోపలేడొ రా

జ్యోగన నమ్మరాని వెలయాలని దాని గ్రహింపలేదా శ్రీ
రంగవిభుండు మాళిగతరత్నకిరీటముఁ దీసి యిట్లునున్.

ఓ తండ్రీ! యిది మాళిదాల్చి నెవఁ డర్హుండోనో తన్నెల్లిఁ జే
సేతన్ మీరె యలంకరింపు; డిది నాక్షేమంకరమ్మాను; రా
జ్యతిథ్యమ్ము నిరాకరింపఁగ నెవండైనన్ మదిన్ గోరునా?
చేతుల్ జోడ్చి నమస్కరింతుఁ దగ దీ శ్రీకాంక్ష నాకున్ బ్రభూ!

నా తన్వంగికి నా తనూభవులకున్ నాకున్ బ్రజాసేవతో
స్వాతంత్ర్యమ్మునఁ గాలమెల్ల వెడలింపన్ జాలు నుద్యోగమున్
జేతఃప్రీతిగ నిండు చాలు నల దీ నిస్సీమసామ్రాజ్యకాం
క్షాతీక్షణ్ జ్వలదగ్నిఖండపరిషిక్తజ్వాల నానెత్తివై.

ఈ రత్నానన మెక్కి యీ ముకుట మెంతే దాల్చి యేతత్ప్రజా
కారుణ్యమ్ము గడించుకోదగు జగత్కళ్యాణ కీ సర్వమున్
ధారాదత్తము సేయు టాప్పగు వృథా నాబోటి కీనొప్పునే
ఈ రాజ్యప్రళయాగ్ని కుండమునఁ దండ్రీ! దింపగా వద్దు నన్.

నా కీ రాజ్యము వద్దు; మీ యనువులున్నంజాలు మీరే యికన్
నాకున్ దక్కనినాఁడ యీ సుఖము లానందమ్ము సంధించునా
లోకుల్ కాకులు, తత్సహిత్రగుణ మారోపించి జీవచ్ఛవ
మ్మి కాయమ్ము నలంకరింపకుము తండ్రీ! నీవు వ్యర్థమ్ముగన్.

ఈ భూపాలపదాభిషిక్తసుఖ మస్వీక్షించి చూడన్ శుభ
మ్మాభానమ్ము, పరీభవప్రళయనృత్య మ్మిందుఁ గన్పట్టు, నీ.

ర్యభూయిష్ట బహూపపత్నియగు రాజ్యశ్రీగళమ్మందు నా
చే భూపాల! ధరింపఁజేయకుమి యీ శృంగారమాంగల్యమున్.

అనుచు గనుంగవన్ దొరలు నంబువు లాగక పొంగిపోవఁగా
రణరణకమ్మునన్ బెగిలిరాక నుడువ్ గళ మెండిపోవఁగా
జనపతిరెండుకాళ్ళకును సాగిలిమొక్కి కిరీట మా మహా
త్మునిమణిపీఠపై నిలిపెఁ బొక్కుచువెక్కుచు దీనదీనుడై.

ఇది యేమి యువరాజుహృదయ మిభ్యంగిఁ బ

రావర్తితమ్మయ్యె నకట! యంచు

నిది సమంజసమె ధాత్రీశునొరనుని గా

దని రాజ్య మితఁడెట్లు కొనునటంచు

నింతటి మైశ్వర్య మెవఁడు శ్రోపాడు ని

మ్మల్లఘఁ డీతఁడుగాక యంచుఁ

జూడంగవలె నిఁకఁ జోద్య, మీ రాణి యెం

తకుఁ దెగించునొ ముందుఁ దా నటంచు

గొంద తార్తి దిగులుగూరి చింతించిరి

కొంద తాత్తఁదలఁచుకొనిరి పాడి

కొంద అతని బొగడికొన్నారు కొందఱు

జోస్య మందుకొనిరి చూచిరాణి.

దురములోపలఁ దనచేయి తునిగిపోయి

నప్పుడైనను దిగులొందనట్టి నృపుని

మొగములో జీవకళ మాసిపోయెఁ గనుల
మోడ్పులో రెండు కన్నీటిబొట్లు ప్రిదిలె.

తొణఁకెడు బాష్పబిందువులతో మెలిగొన్నగళస్వనమ్ముతో
ప్రణీతతనూప్రకంపనవివర్ధనతోఁ జరమానుశాస్తితో
ననుపమరాజ్యరక్షణసమర్థ నియంతృకమానసమ్ముతో
నెనసినయట్టి వామకర మెత్తికుమారుని వీపుఁదట్టుచున్.

ఓ పుత్రా! నిను బాధపెట్టుటకె
యద్యోగించి యీభారమున్

నీపై మోపితి, ఈ ప్రజాసుఖము

నన్వీక్షించి ని నీ ధరా

రూపవ్యాఘ్రముముందుఁ బెట్టితి

వృథా రూక్షమ్ము కానీక నా

చూపున్, దూకుమ యగ్ని కుండమున

మెచ్చున్ ముందు నిన్ లోకముల్.

పాపమ్మో మఱి పుణ్యమో సకల భూభారమ్ము నిశ్చింతతో
నీపై మోపితి విశ్వసించితిఁ బ్రజానీకమ్మునున్ గోరె ని
న్నీతస్థితి కెవ్వఁ డర్హుఁడగునోయీ నీవు గాకున్నఁ దం
క్షీణఫాలింపుము నాదుమాట సిరిమూటే యశాను నీ సంతకున్.

ఈ బంగారపుఁదక్తుపై నసలు లేనేలేదు సౌఖ్యమ్ము త
ప్రాబల్య మ్మెవరేని యున్నదని సంభావించురో వచ్చి బా

హాబంధమ్మున భూలతాంగిఁ గై సేయన్ వచ్చు దన్నొలి సీ
నా బంగారుమణికిరీటమును సంధానించి వంతున్ దలన్.

రాపాడింపకు తండ్రి ! నాయెడవ, సామ్రాజ్యమ్ము నీబాధకై
రూపంబెత్తెను నన్ను నీజనకతుల్యున్ నేడు మన్నింపవా
యీ పాపమ్ముదొలంచుకో నిపుడె నా యీ ప్రాణముల్ వీడి నం
తాపింతున్ బరలోకమందు సుఖమందన్ వచ్చు నీ విచ్చటన్.

ఆనందమ్మున నాదు ప్రాణముల నిర్వాణమ్ము వాంఛింతువా
సీనోటన్ మఱుమాట వీడుము ప్రజానీకమ్ము సేవింపు మా
జ్ఞానిష్టాతము మామకీన మిది మస్తమ్మందుఁ గై సేయు మె
న్నేసిన్ నీకు లభించు మున్నును యశోనిక్షేపముల్ పుత్రకా

అనుచు రేడు మానమందెను గొలువెల్ల

నిలువుగుండెతోడ నీరవించె

రాణిగండమందు రతనాల లేనవ్వు

పొటమరించి వినము పుక్కిలించె

ధరపతి కన్దదల్ ప్రచలితమ్మయి చెంగటనున్న రంగరాట్
శిరమున వ్రాల గద్దియను జివ్వన లేచి మణికిరీటమున్
గరమునఁబట్టి ముందట వినమ్రత లేచి నమస్కరించు త
చ్చిరమున నుంచె నశ్రు లభిషేక మొనర్పఁగ ముత్తైపున్ జడిన్.

కరతాళమ్ములు మిన్నుముట్టె విజయాంకధ్వనముల్ దిక్కుటల్
పరియల్ గొట్టె సువర్ణపూర్ణకలశాంభఃప్రోక్షణారంభమ

చంద్రగిరి దుర్గము

ర్మరశింజానినదమ్ము లుల్లసిలగా మాంగళ్యతూర్యధ్వనుల్
మఱువన్నెట్టై సురాసురాద్ధిమథనప్రారంభసంరంభముల్.

సభ లేచెను శ్రీరంగ

ప్రభుదీవ్యనౌళిముకుటరత్నజ్యోత్సన్ని

విభవమ్ములు చంద్రగిరి

ప్రభుమందిరజయపతాకపై నటియించెన్.

శ్రీకల్యాణవిశేష ! శేషనమరాశీభూతవాగ్రూప ! రూ

పైకీభూతవసంత ! సంతతకళావ్యాపార ! పారాతిగ

త్నాకా ! త్నాకమసీయసజ్జనసమిత్నాదాన ! దానాతిక

ర్ణా ! కర్ణామృతశీల ! శీలజితరామా ! రామకృష్ణప్రభూ !

వేలకొలందిగ ధనమిడి

వాలాయముతోడ వీరవాసరవిద్యా

శాలన్ స్థాపించిన మ

ద్దాలశ్రీరామకృష్ణధాత్రీవర్యా !

ఇది తృతీయఖండము.



చంద్రగిరిదుర్గము.

చతుర్దశింధము.

శ్రీ మత్కరుణాపాంగా !
 రామాజనమోహకరణలావణ్యాంగా !
 ప్రేమాంతరంగ ! సుద్ధా
 లామల శ్రీరామకృష్ణ మధురతరంగా !
 అవధరింపుము దేవ ! రమ్యస్వభావ !
 బుల్లితాతయవిభుడత్తపుత్రవర్య !
 సత్కవీశానకృతివనీ, మైత్రకార్య !
 భోగదేవేంద్ర ! త్యాగవపుశ్శిబీంద్ర !
 చలివేళల్ కడచన్న వామని
 జగా సన్నాయిమ్రోతల్ పికి
 కలకంఠమ్మున జాలుగొన్నవి
 ఁతాకన్యల్ మరుత్స్వమిముం

గల మేల్రింగుల వన్నెవన్నె పుపు
 లంగాల్ దాల్చిలాస్యించినా
 రలిపాటచ్చరు లాతతాయులయి
 వాహ్యళించినా రయ్యెడన్.

రారాజు లేని లోపేరాక ప్రజనేలు
 నీ సమర్థత యెప్పు డితనికబ్బె
 నితడన్న బ్రజలెల్ల నివతళించెద రిట్టి
 యింగితార్థ మ్మెన్నఁ డీతఁ డొడిసె
 బ్రాణమ్ములైన నర్పణవెట్టు సిబ్బంది
 యీ పల్కుబడి యెప్పు డితని కొదవె
 యాచమాదులు పెద్ద లతిభక్తిఁ జూతు రీ
 యొప్పిద మ్మితఁ డెన్నఁ డొదుగుపటచె

బొక్కనమ్మెల్లఁ బేదలభుక్తికిచ్చె
 రాచదర్బారు ప్రజలదర్బారు చేసెఁ
 జంద్రగిరి రాజ్యలక్ష్మీ ప్రసన్నదృష్టి
 కిడుమ యెఱుంగని బ్రతుకెల్ల ముడుపు గట్టె.

అని కొనియాడుకొన్నది సమస్తజగమ్మును బొంగి రంగరా
 జును సరిక్రొత్తరాజును, విశుద్ధవినశ్వరమైన జీవికన్
 ఘనులు వ్యయించి తత్ఫలముగా నవినశ్వరకీర్తిసంపదల్
 గొనుదురు తద్యశస్సు గుణలుబ్ధజగత్తు నుతింపకుండునా ?

అరుగుచో శతవృద్ధు లరుగులన్ లేవఁబో
 హస్తసంజ్ఞను నాపి హయముదిగును .
 ఏగుచో సత్పూజ్యు లెదురై యొసంగు దీ
 వెనలు గుఱ్ఱము డిగ్గి స్వీకరించుఁ
 బోవుచోఁ బేదయిల్ పొడఁగట్టినన్ దేజి
 దిగి వారిసేమమ్ముఁ దెలిసికొనును
 వెడలుచోఁ బ్రజలు వెన్వెంటరా జవనాశ్వ
 మవతరించి మృదూక్తు లాశుచుఁ జను

రంగరాట్ఛక్రవర్తి నిర్వాజముఁ ద్తి
 చంద్రగిరి దుర్గ రాజ్యప్రజాళిలోని
 సేమ మరయఁగ వాహ్యళిఁ జిత్తగించి
 తేపుమాపుఁ బురిన్ సంచరించువేళ.

ఆ సుగుణ మధురగుణములు
 వాసించెన్ జగతి, జోలపాటలలోనన్
 మ్రోసెన్ శిశువుల కుగ్గునఁ
 బోసికొనిరి రంగరించి మురియుచుఁ దల్లుల్.

ప్రళయకావేరిలో నిలఁద్రొక్కి రంగరా
 డ్విభుత నొప్పని జగవిభుఁ డొకండు
 పెనుగొండజనులఁ గప్పించి విప్లవవహ్ని
 రాఁజఁజేసెడు మాకరాఁ జొకండు

జేలూరిపరగణా నేలికోఁ దెలివెల్ల

వెల్లించు రావెల్ల వెం కొకండు

నిలువున రాజ్యమ్ము నిర్దగ మొనరింపఁ

బొంచిన దళవాయి చెం చొకండు

రంగరాయల గుణలతల్ ప్రాకిప్రాకి

పండు చానోట నానోటఁ బడుచు వచ్చి

తవిలి విషవహ్నిగాఁ దమ చెవులసోక

నగ్గిపై గుగ్గిల మృట్టు భగ్గుమనిరి.

పక్కున నవ్వె రాణి విషవహ్నికిఁ బూవుల తేనె పూయఁగా

నొక్కతె తాన నేప్పుఁ, గను లుండఁగనే కనుపాపఁ దీయఁగా

మిక్కిలి తాన చాలు, మిరుమి శ్లైసగించెడి రంగరాట్ట్రభా

చిక్కణకీర్తి కాయమ హసింపక యేగతి గౌరవించెడిన్.

పతి గతించిన వెంటనే బయలువెడలి

తనకు మున్నొక నాఁడు భూధవుఁడు మెచ్చి

ప్రణయ చిహ్నమ్ముగా దఖల్ పఱచినట్టి

సెంటుథోమున నిలుచు విచ్చేసి తాను.

అప్పటికి భర్తపోయి యేడాది యయ్యె

రంగరాయల యేల్బడి క్రుంగదీయు

తెఱఁ గెఱుంగక రాణిబుద్ధింద్రియమ్ము

బునలు కొట్టెడిఁ గాటందు భుజగ మట్లు.

నెడలినది ధీరమంథరోద్వీవికాస
లలితగతి నామె యుపవనప్రాంతమునకు
నిలిచినది చేరి యచట సుస్నిగ్ధమస్మణ
కిరణరంజిత బాహుచల్లగులు సాచి.

ఊర్వు ఊర్వున నచ్చి పట్టెలుగొట్టి
యొక్కకరమునఁ బావురా లూదినిలిచె
తెక్క కదపని యుడ్డిన కేళితోడ
సాశ్వములు కొన్ని యొక్క హస్తమున వ్రాలె.

తనమానస మ్మట్లు నెనుకకున్ ముంపుకున్
దూగి యూయేలల నూగుచుండఁ
దన నీతిపథ మట్లు సునిశిత కుటిలతో
జ్జ్వల నఖమ్ముల నొక్కి నిలుచుచుండఁ
దన యెత్తుగడ లట్లు తపతప మనక మె
ల్లన తెక్కగమి యెత్తివ్రాల్చుచుండఁ
దన వాంఛ లట్లు సాచిన చంచువులు వంచి
పట్టి పైపై కెగఁబ్రాకుచుండ
రంగరాడ్భంధనమున కేర్పఱుపనున్న
వజ్రపంజర మిది యను పగిది బాహు
వల్లరులు మెల్లఁగాఁ జేర్చి పతగవితతి
ముద్దుగొనె రాణి యిటు నటు మోము ద్రిప్పి.

రావయ్య ! మా జగ్గరాయడా ! యని చీటి

యొక డేగతెక్కల నొదుగువలచె

విచ్చేయు మోయి ! రానెలవెంకు ! యని యొక్క

శ్వేనమ్ముమెడక్రిందుఁ జీటి నిలిపె

జేరరాగదవయ్య ! చెంచూ ! యటంచు సా

శ్వముకాలి కొకచీటి లంకెవైచె

దయసేయు మోయి మాదానాయడా ! యని

చీటి యొక్కటి జాలెత్తోటిఁ గట్టె

పావురాళ్ కొన్నిటికి విప్లవంపుజీట్లు

చంద్రగిరిసంజ్ఞ తెక్కల జనంబులచె

దోన బాహువు లెగననద్రోచి వాని

మింటి కెగయించి రాణి కన్నేరఁ జూచి.

ఓరి సిరంగరాయడా ! మహోదయ మందిన వాడువోలె బం

గారుకలల్ ఫలించినటుగాఁ దలపోయుచు నుంటి వేమొ నీ

పోరచి యూరు వే రడఁగి పోవఁగఁ గాలను నేలమట్టి గొ

బూరివడంతి నీ. బ్రదుకుబూడిద బుంగల కెత్తకుండునా?

అని యనుకొను చా రేయిని .

వనితామణి రాణి కడపె బాధయిడఁ బ్రతి

క్షణ మొక యుగమై యీర్ష్యా

వ్రణిత యగుచు నగ్నిశయ్యపైఁ బొరలినటుల్.

తెలుతెలు వారుచుండ నరుదెంచిరి జగ్గఁడు మాకరాజు రా
వెలకులజుండు వెంకు రణవీరుఁడు చెంచును మాదిసిఁడు కెం
పుల నవరాల గోడిగలు ముట్టినఁ బాటు పటాణి వార్వముల్
కలితటకాటకిధ్వనుల రాణిహజారము చేరి నిల్వఁగన్.

అశ్వముల గిట్టటకటక లాలకించి
చివ్వుసన్ దేటివోలఁ బూసెజ్జలేచి
వారివార్తను బహరామిటారి వచ్చి
మ్రొక్కి తెలువఁగ బహుళనమ్మోద మొంది.

జలుగుజరికడానిరవసెల్ల మెయిన్ గయినేసి గుబ్బలన్
గళుకుఁడసిండికాసెరవికన్ బిగియంగ ధరించి యాదలన్
దళతళలాడు మేల్రవలు తాపిన బంగరు బొమ్మిడికమున్
నిలిపి పసిండితక్కు గొని నేర్పున వారికి దర్శనమ్మిడెన్.

ఒక్కొక్కరు భక్తితో మ్రొక్కి యవలఁ
గుడిచి కూర్చుండి గొడవలు తడవి తెచ్చి
చంద్రగిరివంక బుద్ధులు సాచి మెల్ల
నందుకొన్నారు వారు రాజ్యప్రసక్తి.

శ్రీరంగప్రభుఁ డెట్లు
ద్వీరమణుం డగును పీఠవేంకటపతి తా
నేరక యిచ్చినఁ గొనునా;
భీరు వతం డనుచు జగ్గవిభుఁ డుగ్రుండై.

గడె గడె గండమైన బ్రతుకా? మన మిప్పుడ యె త్తిపోయి యా
గడునరి రంగరాజు కడికండలు చెక్కి సమస్త రాజ్యమున్
బొడువునఁ గొంట లెన్న, యది పోలును బెగ్గడి బిడ్డకై యొకం
డడుగుట వేటొకం డిడుట యన్నది కన్నది విన్న దున్నదా?

కత్తికి రాచనెత్తురులు గావుగొనంగ నొనంగఁ జేతిలో
సత్తువ గల్గువానికె వశమ్ములు గాని జగమ్ము లూరకే
మెత్తనిపల్కులన్ దరమె మేదిని? రాచటికంపుగద్దె నీ
పొత్తులబిడ్డ నెక్కుమని పొందునఁ దాన వరించి వచ్చునే?

బలముకొలంది రాజ్యము కృపాణము ప్రాణము దాని కుల్లముల్
పులకరిలంగ శాత్రువు ముట్టి తదీయ పసామిషార్ద్రమున్
తల లుపహారమున్ నడిపి తద్రుపుజీవము లాహుతించి శాం
తిలఁ గనకున్న నద్ది మననే తిని కెప్పుస నార్చకుండునే?

దళములు ప్రోవునడ్డవి కృతాస్త్రములైనవి మాటవెట్టినన్
దొలఁగవు దూకి చుద్రగిరిదుర్గపతాకను నూడ్చునంతకున్
నిలువవు గెల్పుతత్తడిని నిల్వక నీ సుతు వట్టిజల్పనల్
సలుపవు రాజుఁ దెమ్మనుదొ రాజుతలే బలితేను గోరుదో?

ప్రాణము పండెమిడ్డ బవర మ్మిది యిందున గెల్పుకొంటిమా
రాణివి నీవు నీ సుతుఁడు రాజగు నోడితిమా మతెందు నే
గాణికిఁ జెల్ల వీవు కొడుకా కనపూడ్చిన పెంకుముక్క పిం
గాణికినేఁ జలామణియుఁ గాఁడు తవానికి నాన వెట్టుమి?

ఈ మన మాకరాజు జళిపించిన కత్తికి మాటుగల్గదు
ద్దాముఁడు దామినీఁడు సరదా పడి ముందుకు మ్రొగ్గ రంగరాట్
భూమిపునేనలో మిగిలిపోవున దొక్కటి యుండ దీ జగా
గామిడి వెంకుముందు బ్రదుకా పగవారికి? నవ్వు వచ్చెడిన్.

మన దళవాయి చెంచె యుటుమన్ దురమందున యాచముండు ని
ల్చినగద పోరిమాట చెలరేగిన నా యసికంటిలోపలన్
కనకనలాడు నిప్పుకలు గ్రమ్మిననాఁ డిహలోకజీవముల్
మనఁగలనాఁడెగా దురముమాట, సవా లిడ మాటవెట్టుమీ!
ఇలవయ జీవముల్ మొలకలెత్తిన దీ యహలోక సౌఖ్యముల్
మెలిగొనుచున్ మహోదయ సమృద్ధిని గాంచుటకే, ఫలోదయ
ప్రళయములై తదున్నతికిభంగములే యెదురెత్త వానినిన్
జెలిగి సుధాప్రసిక్తముగ జీవనవల్లిక సాగనీవలెన్.

ఎందఱు లేరు భూభవన మేలిన వారలు, వారిలోన ఈ
చందమె కాక యేబ్బడి ప్రజాపరమై చరితార్థమయ్యెనే?
ముందలవట్టి యీడ్చు గడిముచ్చునకే పడి మ్రొక్కుఁగానియీ
మందజగత్తు మంచికి సమంచిత వృత్తిని సాగి పోవునే?

ఎది యెట్టులైనఁ గాని జనియించిన దానికిఁ జేతిలోన బె
ల్లిదముగ నీ యసిన్ బిడికిలించిన దానికి శత్రురక్తముల్
గొదగొని పుక్కిలింప కెటు గొడ్డుగ నీ బ్రదుకీడ్చు తెట్లికన్
బదుగురలోఁ దలెత్తుకొని భంగము లేక చరించు టుర్విపై.

ఓ రాణీ! నకలావనీపతులు 'సాహసో' యంచు నీ పల్లకీ
 యూరేగించున ముందు నేగుచు నత్తైలోద్యస్తృణీదీపికల్
 తారాజ్యోతులు మకాళిదివ్యముకుటాలంకారముక్తామణీ
 పూరమ్మల్ వెలిగింతు రాన యిటుమీ పోరాట కీ పూటనే.

అనుచు జగ్గరాయ లక్షు లెఱులు దోలఁ
 గోఱమీసలందుఁ గూర్చి భావ
 ముబుకుచుండ జనితయుద్ధకంఠూతితో
 బాహు వప్పళించి పలుకు నంత.

మొలపిడిబాకు దూసి యిదిపోలు ననెన్ దళవాయి చెంచు, క్రొం
 బులకలు మేకొనంగ నిది పోటరి మాటనె మాకరాజు, మా
 ర్మలఁగనిజోదునోట నిది రాదగు ముక్కనె దామినీ, డజే
 యులభుజదర్పలక్ష్మికిది యుంకువ సొమ్మనె వెం కుదగ్రుండై.

కలకలనవ్వి రాణి, తెలిగన్నులలో మొలకెత్తి లేతవె
 న్నెలలతళత్తళల్ వెలికి నిల్చి నిమేషములోన సగ్గులన్
 దులుపఁగ; నాత్మకోప మట నో రగలించి కరాళదంష్ట్రికల్
 మెలపి ముఖవ్రసన్నతను మ్రొంగఁగ రక్కెసతాల్మి నిట్లనున్.

ఓసరదాకులార! తమ కున్న మహోన్నత విక్రమాగ్ని ముం
 దీ నకలావనీవలయమే యొక యెండినగడ్డిపోచ, నా
 కోసము బిడ్డకోస మనుకొన్నయెడన్ బులికోరలన్ మ.శీ
 రాసులు తేఁగలారు జయలక్ష్మిని దెచ్చుట మీకు లెక్కయా?

నిప్పులు చప్పించుచు ఘణిల్లు ఘణిల్లుని పూత్కరించుచున్
 విప్పి ఫణాగ్రమున్ భవదనీక సటత్కరవాలమున్ హుషార్
 మప్పినగీతిఁ దోకల సమాంతము లేచుచుఁ గాటువేయుచో
 గుప్పునఁ గూలిపో కెదిరిగుంపులు కొంపలు సేరఁగల్గునే ;

కదనుం ద్రొక్కుచు దూకు మీ కదనకంఖాణాగ్రరింఖాహతిన్
 బ్రదుకుల్ జారఁ గిరిటముల్ డులియ మూర్ధమ్ముల్ గళమ్ముల్ బదా
 బదలై పోవ నరాతికిన్ దిరిగి పోవన్ వారి వేటున్నె ? రా
 ట్పదమున్ వీడుటొ స్రాణమున్ విడుటొ తప్పన్ యుద్ధమధ్యమ్మునన్
 అని వచించి రాణి యావేశమున లేచి

తలకిరిట మోరగిల నొఱన్ ని
 శాతదీర్ఘఖడ్గసర్పిణిన్ వెలిలాగి
 పలికెఁ బులక లలమ జలదరించి.

ఒక్కొక్క కాటు కాటునకు నూపిరిపోక చలించు చుష్ణమా
 బొక్కెడు పచ్చిమాంసమును బొక్కెడు చిక్కని పచ్చి నెత్తురుల్
 చిక్కుట రంగరాయల శరీరములో నెపుడంచు మున్నొఱన్
 నిక్కును నీల్లు నీ యసి జనేంద్రునభన్ దతి గాక నక్కెడిన్.

ఇక్కడ వెలువడినది తన
 ముక్కున నావిరియె యున్నఁ బోవ దొఱకుఁ, గ్రా
 వ్యెక్కిన యరిపాల నోటికిఁ
 జిక్కుటా తా నుపవసించి చిక్కుటా తెచ్చున్.

శం ద్ర గి రి ద ర్శ ము

అనుచుఁ దనదట్టివేలాడునట్టి యొఱను
వెలికినిడి దాని ముక్కచెక్కలుగఁ జెక్కి
నిడుదతరవారి నచట గ్రొన్నిగనిగ జిగి
నెనఁగు గద్దియపైఁ బవ్వళింపఁ జేసి.

ఇది యమదంష్ట్రీక రంగని
బ్రదుకునకున్, భావి రక్తపానశ్రమ పో
నిదురించుచున్న దిం దీ
యదనునఁ బనివెట్టి చూత మస్మద్ధీకిన్.

వెరపు ముందునిలిపి వెనుక బలమ్ముంచి
కార్యమునకుఁ గడగుఁ గార్యవాది
భుజబలమ్ము కన్న బుద్ధిఁబలము మిన్న
గెలుపుకన్న కన్ను గీటునపుడు.

బహుళ పశుబలమ్ము వ్యయపెట్టు కొనుకంటె
నెఱుకబలిమికొలఁది యెత్తు టొప్పు
వెఱపువలను దగిలి విడువడు టది కల్ల
గోటమీటు పనికి గొడ్డ లేల ?

చంద్రగిరి చమూవ్రజమ్ముతో మనపైకి
రిపువు రేపా మాపా రేగవచ్చు .
వేగు వచ్చె మనము జాగు పుచ్చక యెత్తు
నెత్తు వలయు వైరి చిత్తుగాఁగ.

ఒహిరంగముగ సార్వభౌమాఖ్యతోఁ బ్రజన్
 దోచెడు నొక పెద్దదొంగ యతఁడు
 'వారసత్వము' పేర గారడమ్మునఁ బ్రజన్
 డీకొల్పు నొక గారడీఁ డతఁడు
 తడవులనుండి చేపడి తయారుగ నున్న
 పాఁజు గల్గిన ఒడవా యతఁడు
 కడుపార రాజ్యభోగమ్మారగించుచుఁ
 జెట్టెక్కి కూర్చున్న చెనఁటి యతఁడు
 పశుబలమ్ముతోఁడఁ బరువెత్తినన్ వాఁడు
 దొరకునా ? యొకింత దొరకి నంత
 కొఱకువడున ? యెదిరి గూటనిద్దుర నున్న
 వల నెఱింగి యడప వలయుఁ గాని.

అణగి మణంగి చే యందిన దానికే
 తలఁకెడి చిన్నదొంగలము మనము
 సత్కార్యమును బ్రతిష్ఠాపింప లేక యా
 రడి పడుచున్న వారలము మనము
 డబ్బిచ్చి లాఁతుల నుబ్బించి గుమిగూర్చి
 దుముదారువడు నలంతులము మనము
 మలమలలాడు పొట్టలు వట్టికొని దేశ
 ముల వెంట జను పకీరులము మనము

చంద్రగిరిదుర్గము

దాడి నేయు పెట్టు దాడినేయక యెట్టు
బ్రదుకు పెట్టు బ్రదుకు బాంబుపెట్టు
లే యుపాయ మిప్పు డెనగించినన్ 'తపీ'
మంచుఁ బడును శత్రు వడలుకొంచు.

అని పలికి రాణి యాలో
చనా కలిత లోచనములు సర్దారుల యా
ననములపైఁ బఱపినయది
మిన మిన మిన మినని పొడుచు మెతుపుల పగిదిన్.

అపునిది వాస్తవమ్మనె కాని మాకరా
జాహ్లాకై కణతల నొత్తుకొనెను
ఎదిరి బోల్తాగొట్టు పెట్టులా యని చెంచు
నొసలు చిట్లించి మిన్ జూడఁ దొడగె
నని లేక జయ మెట్టు లని జగ్గపతి లేచి
తలవ్రాల్చి వెనుక హస్తములఁ దిరిగె
వెరవేమి యుండుఁ గవ్వించి శత్రువుఁ గొట్టు
కన్న నింకని వెంకు మిన్నకుండె
రక్త కణ మొకండు తాలక జయ మనం
భావ్య మనుచు విసిగె మాదిసీడు
ముకుటశిరము హస్తమునఁ బూని రాణి తా
మగ్నయయ్యెఁ దంత్రలగ్నజలధి.

వీరాశ్వటకటకల్ వినిపించునే కాని
 మాకనిమెదడున సోకదేమి
 కత్తుల తళతళల్ కనిపించునే కాని
 చెంచుమేదన్నునఁ జేరదేమి
 రక్తనౌవంతికల్ ప్రవహించునే కాని
 జగ్గనిబుద్ధికి మొగ్గదేమి
 వీనుగుపెంటలు కానవచ్చునె కాని
 వెంకుశేముషిఁ జేరి వెలయదేమి

మాదినీనితలను మాద్య దావేశమ్ము
 మలయు టాకటె కాని నిలువదేమి
 ప్రణతశీర్ష మింత పైకెత్తగా లేదు
 కదప లేదు రాణి మెనప లేదు.

మొదటఁ బ్రసన్నతన్ దళుకుబొందినటుల్ చిఱుముత్తియమ్ములై
 పిదపఁ గ్రుధాగ్నిలోఁ బుటమువెట్టినటుల్ నవకంపుఁగెంపులై
 తుదకుఁ దలంపుఁ బెన్నెగలతో నలుపై నటు నీలిరవ్వలై
 పొడలెను ఘర్మబిందువులు మోమున నత్తటి రాణికంతయున్.

ఉలికిపడి లేచి యాయమ
 కలకల నగి పలికె జలదగంభీరముగా
 నిలువున వెరవే రూపై
 నిలిచినటుల్ రంగరాయనిన్ ఒట్టినటుల్.

చం.చ. శి. రి. దు. ర్గ. ము

నోముల్ పండెడి మా మనోరథములున్

బూర్ణంబుగా నిండెడిన్

శ్రీ మన్మంగళమూర్తి వైన నిను

దర్శింపన్ గటాక్షింపుమీ!

చల్లని పాలనమ్ము విరసమ్ములు చల్లని మూర్తి యల్క రా

గిల్లని చూపు లాతితల గిల్లని తూ పథికారితాపద

మ్మల్లనఁ గొన్న నేరు పథికారిత యొల్లని కూరు పింత భూ

వల్లభ నీదుపాదములపైఁ బడఁజేయఁగ లాగు ఓమ్ములన్.

మా మాళిన్ భవదాజ్ఞఁ దాలెచ్చెదము

యుష్మచ్ఛక్రవర్తిత్వమా

యామోదింతుము మీదుచంద్రగిరి

రాజ్యమ్మందు మమ్మెల్లరన్

సామంతప్రభుమండలిన్ గలిపి

కొన్నన్ మీకు మా కుర్వీకిన్

క్షేమమ్మా నిది మీర లొప్పినయెడన్

సిద్ధించుఁ బొందన్నిటన్.

ఈ వచ్చు దూతతో మీ

భావమ్మును బ్రస్తుతించి పలికినయెడ మీ

పావనదర్శనమున కు

చ్చావచధోరణికి దిగక సనుదెంతుము వే.

అని లిఖింపఁజేసి దరహాసము చేసెను రాణి, మాక రాజును దనగంటమున్ జెవిని జొన్ని విచారత రాణివంకఁ జూచెను, దళవాయి చెంచు నిజ శీర్షము వంచెను, జగ్గరాజు నిల్వన వణకెన్, దిగాలువడి పోయిరి వెంకును మాదిసిడునున్.

వారలభావమున్ తెలిసి పక్షులరేఖ నటింపఁజేయుచున్
ధీరత రాణి తా నిశితదృక్కులతోఁ బరిహాసదీపికల్
హరితివెట్టి వారల ముఖాబ్జమలీమనలంబమానదు
ర్వారపరీభవప్రళయరాతితమోంధిక జంకఁ గన్గొనెన్.

గుసగుసని వారి చెవులను
ముసిముసి చిటునవ్వుమొలక మొలవగనూడెన్
ముసిరిన వదనమలీమన
విసర్ములు వారి కింక విరియక యున్నే ?

చేయుడి యంచు వారలచేతఁ గమ్మ
పైని జేవ్రాలు చేయించె, బట్టు నొకని
కబురువెట్టి రప్పించె తత్త్వము దాని
రంగరాయల కనిపె వారంత పొంగి.

ఈ వొక రాజకీయపు టతీంద్రియశక్తిని రూపుదాల్చి మ
మ్మా విధిఁ గావఁగా నవతరించిన దేవివి గాని కేవల
మ్మా వొక రాణి వాదె జననీ! యని మ్రొక్కుచునుండ శాంకరీ
దేవియుఁ బోలె రాణి తన దీర్ఘతరాసిక యెత్తి యిట్లనెన్.

చంద్రగిరి దుర్గము

మీ మీ సన్నహనమ్ములఁ
బ్రాముఖ్యము వడసి పూహరచన జరుపుఁడు
ద్దామముగ; నాదుసుగుణ
స్తోమస్తుతి కిప్పు డింత చొచ్చుట చాలున్.

వచ్చు చైత్రశుద్ధ పంచమీ గురువార
మీన లగ్నవేళ మించకుండఁ
జంద్రగిరికి మనము జన వలె నని యాన
వెట్టి వీడుకోలు వెట్టె రాణి.

ముహూర్త రాధిత రామచంద్ర చరణాంభోజా! కళానంప దు
ద్వహనోల్లాస వికాస సుప్రథిత విద్యాభోజ! రాజద్యశో
మహనీయా! గణనీయ మంజుల గుణా! మద్దాలశ్రీరామకృ
ష్ణ! హరిద్వ్యాపితకావ్యతృష్ణ! బుధరక్షాకృష్ణ! సంపద్వరా!
ధర కొక మేల్మహాలన నుం
దరేందిరా మలయమారుతమహల్ గట్టిం
చి రహించెడు శిల్పకళా
దరమేదుర! రామకృష్ణ ధాత్రీశవరా!

ఇది చతుర్థ ఖండము.

చంద్రగిరి దుర్గము

పంచమ ఖండము.

శ్రీ రమణ ! భూరివితరణ !
చారుకళాభరణ ! సుకవినత్కృతిశరణా !
దారిద్ర్యహరణచణకే
భీరంజచ్చరణ ! రామకృష్ణవరేణ్యా !
అవధరింపుము దేవ ! దయార్ద్రభావ !
కువలయస్యందమాన నద్గణమరంద !
లలిత కృతికన్యకా లాస్య లన దళింద
మధురదరహాస ! నిత్యసమ్మదవికాస !
అది మధుమాసలక్ష్మి స్మయదయ
ప్రథమాహము కాలవాహినిన్
గదలక మానవుండు బిగఁ
గట్టిన కట్టల ముందుకట్ట భూ

చం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

మదవతి ప్రాతవేషమును మార్చి

వినూతనదివ్యవేషమున్

బ్రదుకున వత్సరమ్ము కొక

పట్టునఁ దాల్చెడి పెద్దపండువౌ.

రంగరా జా రోజు రాణి పంపిన లేఖ

దూతచేఁ గైకొని దూర మరసి

తనచక్రవర్తిత్వమును జగ్గరాజుడు

లోప్పుటే నాటికి నొప్పు ననుచు

హిత పురోహిత మంత్రి మతుల కిష్టముగ నే

నానాయకుల యోచ నానురీతి

నాంతరంగిక సభాహర్ష్యమ్ములోన రా

ధ్ధాంతముల్ చూపి సిద్ధాంతపఱచి

వచ్చు వైత్రశుద్ధపంచమీగురువార .

మునకు వారిరాక ననుమతించి

బహు బహూపకృతుల వచ్చిన దూతను

సత్కరించి వేడ్క సాగ నంపి.

ఆ వార్తను సామంత ధ

రావరులకు యాచమాదులకుఁ బంపెన్ తే

ఖావాహకులఁ దఱిమి వా

రావేళకు రాక దప్ప దని యెఱ్ఱేనిన్.

వచ్చెఁ జైత్రశుద్ధ పంచమి, యానాఁడు
రంగరాజు జగ్గరాజునకును
స్వాగత మ్మొసంగ నతిమహావైభవో
పేతరీతి సభను వెలయఁ జేసె.

ఆనాఁటి సభకు సకలో
రీవినాథులు గాని మండలేంద్రులు గానీ
రానే రా కొక రసలా
హ్వనము లవి చేరినవియొ వారికి లేదో.

అసువుల కసువుల నర్పించు పెరుమాడి
మండలపతి యాచముండు రాఁడు
శ్రీమన్మహా సార్వభౌముఁ డాపుండ్రుడైన
రఘునాథరాయండు రానెరాఁడు
తన కుడిభుజ మట్లు తనుఁ గాచు జిల్లేళ్ల
నరసింగపతియును నరుగుదేడు
బ్రదుకెల్లఁ దనకె యర్పణవెట్టు దామెల్ల
చెన్నపనాయండు చేరలేదు
అయ్యనమహేంద్రు జాడ యావంతలేదు
వేంగళోర్వీశు నాశయు విడువఁబడెను
రంగరాయలడెంద మాత్రమ్ము సెందుఁ
గంపలంబడ్డ కాకియై కలఁగి పోవు.

భట్టువార్తను జర్పించుపట్ల వారి
కాంతరంగిక సభకు నాహ్వాన మంప
కుంట రాకుండిరో పంపియున్న నేటి
శ్రీముఖమ్మలె వారికిఁ జేరవొ మఱి.

కాకిచేత నింత కబురువెట్టినఁ జాలు
వచ్చి యూడిపడెడి ప్రాణహితులు
పగఱతోడి రాయబారమ్ము పట్లను
జిన్నచూపు చూచి చెడఁ దలంత్రో ?

యోజన కందలేడు తమకున్న మహోన్నత కార్యదర్శి కొం
డాజను సర్వసైన్యపతి నారపనాయని బిల్వబంచి ని
ర్వాజకృపా మధుప్రసర రంజిత మంజుల ధీరమంథర
శ్రీజహరాణముల్ నిశితదృక్కులు నిల్పుచుఁ దన్ముఖమ్ములన్.

శ్రీముఖమ్ము లెల్లను శిఖా సేసి సకల
ధారుణీనేతలకుఁ బంపినారొ పోయి
నట్టి వార్తాహరులు వచ్చినారొ మఱచి
యుండరుగదా వికార్య మూఁకొట్టు మనసు.

నారపనాయఁడా! కదననాట్యము సేయఁగ వేళయైనటుల్
నా రుధిరమ్ములో రణగుణధ్వని బుట్టిన దింక నీవు త
య్యారొసరింపు సేన మన మంపిన లేఖలు యాచమాదులన్
జేరవు శాత్రువుల్ నడుమఁజేసిన కుట్రలొ తేల వింతయున్.

ఓ కొండ్రాజ మహాశయా! జనకతుల్యున్ నిన్నుఁ బ్రార్థించినన్
మాకున్ దప్పొక యింతయున్ గలుగ దస్మత్సర్వనాశమ్ములున్
వ్యాకోచించి కవోష్ఠర క్తములు ప్రస్థందించు, నీ రాజ్యల
క్ష్మీ కాంతా శిశు వృద్ధ రక్షణకు సంగీకారమున్ జూపుమి.

నా కంఠమ్మునఁ బ్రాణముండు వరకున్ రక్షింతు రాజ్యమ్మునా
కై కన్నీరును నింపవద్దు ప్రజలన్ గాపాడు నాపిమ్మటన్
భూకాంతన్ బ్రజ కొప్పగింపు తుద కీ పుణ్యమ్మునున్ గట్టికో
నీకున్ నా చరమప్రణామ మిది యశా నేమో నమస్తే గురూ !

ఓయి నారపనాయకా! పోయి ముందు
కోటగవకులు మూయింపు, మోటు దప్ప
నట్టు లదరెడి నాదు వామాక్షి వామ
భుజము లని త్వర వెట్టి భూభుజుడు వలికె.

విపులబలమును జిటికెలో వెంటఁ గొనుచు
వేగ నారపనాయండు వెడలి పోయె

స్వాగతసభాంగణము రిచ్చవడుచు నుండ
తేజ ముడిగి కొండ్రాజు పృథ్వీశుఁ గాంచి

ఇంత కంగారువడ నిపు డేల తండ్రీ!

అంత ద్రోహమ్ము శత్రువు లాచరింత్రొ

రాజనీతికి ధర్మమార్గమ్ము లేదు

ఇంత యూహింప కటు ముద లిడఁగ నగునె?

అని కొండ్రాజు వచించుచుండఁ బ్రళయమైనట్లు శ్రీజగ్గరాట్
ఘనసేనానివహమ్ము కోటగవకుల్ గగ్గోలుగా దాటుచున్
జనుదెంచెన్ రిపు నొక్కఁ డడ్డుకొనఁ డానందమ్ముతో స్వాగత
ప్రణతశీఘ్రవనమ్ముఁ జూపి మిగులన్భక్తిన్ బ్రదర్శించెడిన్.

నారపనాయఁ డయ్యదనునన్ రణశంఖము వట్టి దుందుభిన్
భోరన మ్రోవఁ జేసి గవనుల్ బిగియింపఁగ నాస వెట్టి యు
ర్వీరమణాంగరక్షకయి వేగఁ దురంగము దెచ్చెఁ బఱుసన్
వేటొక వాజి నెక్కి తమ వీరసభాభవనమ్ము చెంతకున్.

అంతకు ముందె జగ్గవిభుఁ డయ్యెడకున్ జనుదెంచి యాత్మదు
ర్దాంత చమూసమూహము ధరాధిపుచుట్టును విచ్చుకత్తులన్
దొంతరఁగట్ట నిల్పి జముదంతవిధిన్ బయిదూకు నారపున్
గొంతుకను త్తరింపఁ బురికొల్పె వెనన్ దళవాయి చెంచునున్.

మాకఁడు మాదిసీఁ డుభయమార్గములన్ దనుఁ గాచియుండ ను
త్సేకత వెంకు వెస్కఁ బటుదీప్తి వెలుంగ మృగేంద్రవాహనీ
భీకరమూర్తియై నడుమ శ్వేతతురంగము మీఁద నుండి యు
ద్రేకిత యాచు రాణి వినరెన్ గరమున్ వెన రాజుఁ బట్టఁగన్.

ముదుకఁడుకొండరాజు మెయి వొంగ విషాదమురేగ రంగరాట్
వదనముఁ జూచి తేని నిరుపాధిక ధీర గభీర భావమం
దొదిగిన నిస్సహాయ రణయోధ్యతకున్ దలవంచి నుస్సురం
చుదిత విషాద బాష్పముల యోడిక వేడిగ గోట మీటుచున్.

ప్రళయభైరవుఁ డయి పోయి ప్రాతనైతు
లుడుకులెత్తగఁ గన్నీటి యుదధిలోన
భయద బడబాగ్ని జనియింపఁ బార్శ్వ శత్రు
కోటిఁ దనకత్తి నిటు నటుఁ గ్రుమ్మి వైచె.

క్రమ్మిన క్రమ్ముతో రిపులు గొల్లున మ్రోగిరి, వాని శీర్షమున్.
దెమ్మని మ్రోత వెట్టినది నిల్చి తురంగము మీఁద రాణి, యొ
క్కుమ్మడిఁ గ్రమ్మి శాత్రవులు కొండవిభున్ గబళింపనుండ ఖ
డ్గమును లాగి శత్రుపరికల్పితపంజరంగరా జనెన్.

ఓ రాణీ! జననీనమానవయి నీ వున్నావు కానన్ నమ
స్కారమ్మున్ బోనరితు, నా నిశిత ఖడ్గమైత్తగాఁ దాళుదున్
మీ రీ వృద్ధుని ముట్టినన్ వినుఁడి యింతే మీరు నే నుర్వికిన్
దూరహృదయధార్థమివిషయమున్ దూరమ్ముయోచింపుఁడి.

అని కొండ్రాజు దెనన్ గని
వినయమ్మున నంజలించి వీరరసోద్ర
క్తనయనగోళముల ననల

కణములకు బదులు బాష్పకణము లురులఁగన్.

ఓ పూజ్య! కపటప్రలోభులయి దస్యుల్ వోలెఁ బై నెత్తు ఈ
పాపివ్రాతము చెండి తన్నలిన తీవ్రాస్పృశంకమ్ముగన్
నీ పాణిస్థపవిత్ర దీపిత మహానిస్త్రింశమున్ జేయ వ
ద్దాపోసింపఁగ నెంత? యీ ముఱికి జీవాంభోధి నీ కృత్తికిన్.

ఏదీ చూతును, వీరిలో నెవఁడా జో, దిద్దప్రతాపాగ్నికిన్
సాదృశ్యముగ ముందు వచ్చి యిటఁగచ్చన్ గట్టరాదా! జయ
ప్రాదుర్భావము రావ! యేవుగును బాహుబాహి పోరాడి పో
రాదా! యేలఁగరాద! రాజ్యమిదియేలా వట్టిప్రాగల్భ్యమున్.

తాతా! వీరలు వట్టి కోచ, లది గాదా వట్టి దొంగల్, ప్రజా
దైతేయల్, జగమున్ సమూలముగ విధ్వస్తము గావింప దు
ర్నిత్యక్రియ సూపమున్ గొనిన మారిప్రాయు, లేదీ సవాల్
నాతో వీ రిట నేవు రొక్కపటి ద్వంద్వమూడి పోరాదొకో.

అనుచు సవాలు గొట్టుచుఁ దయిరయి పోయెను రంగరాయ లా
తని పెనుజబ్బు తుబ్బి భయదమ్మయి పోయెను. జట్ట లుచ్చి పొం
గెను, నిడుతొమ్ము ముందటకు గెంటుకవచ్చి భయంకరమ్ముగన్
గనఁబడె, మేనుపొంగి మదనాగము పోలికిఁదోఁచె నాతఁడున్.

మగఁటిమి రేగి నల్లెగయఁ జూచెను గాని

మాదిసీఁ డది యేమొ మలఁగిపోయె

వీరమ్ము పొంగిన ట్లోరచూపును జూచి

వెంకు లోలోపల జంకిపోయె

మగసిరి భగభగ మండి నట్లగపడి

మాకరా జంతలో మణిఁగిపోయెఁ

గటకుఁ గావర ముబ్బి యురికి నల్లెగసియు

జగ్గరాయలధుంత తగ్గిపోయె

వారి భావాశ్వుముల మీఁదఁ బరవడించి
రాణిచూపులు కల్లెముల్ లాగుచుండె
నొక్కఁడును ముందులకు మొక్కింకండె నపుడు
శ్వేతతురగమ్ము దాపుగాఁ జేర్చి రాణి.

ఏమయ్యా! సెలవిత్తు వో నిఖిలభూమిశాసకోటీరచిం
తామాణిక్యగభస్తికర్పరితచాదచ్ఛాయ ! శ్రీరంగరా
యా! నూ చంద్రగిరిప్రభూ! భువనకల్యాణస్వయంభూనిభూ!
ధీమాతో మఱి యేది నీ చరమ సందేశమ్ము వినింపుమీ.

నీతోఁ గయ్యము లాడ నియ్యెడకు రాసే లేదు, వియ్యమ్మికన్
మాతో నీ కెటు గిట్టు? దొంగవయి యస్మద్రాజ్యసంపత్తు ని
ర్భీతిన్ గొంటివి, హక్కుదారుఁగనియిం తెఱబాఱియున్ బోవు, కూ
రాతికూరత నింక నిల్తు విట వీరమ్మయ్య! నిన్ మెచ్చనా.

ఓయీ! చంద్రగిరిప్రభుం డెవఁడో యభ్యాహింపఁగా లేవో, నీ
వీ యాస్కందనవేళ నిప్పటికి, వాఁడే సుమ్మి మన్నందనుం
డాయుష్మంతుఁడు, వానిమెత్తని భుజస్కంఠమెల్లయీ రాజ్యల
క్ష్మీయోషిన్ముఖబద్ధదిగ్విజయసుశ్రీపట్టబంధమ్మికన్.

ఈ రాజ్య మ్మిక నీది గాదు మఱి నీ విందన్న నాబిడ్డనిన్
బాటన్ ద్రోలి నుఖించి సందులకు యావజ్జీవశిక్షావిధిన్
గారాగారమునందు మ్రగ్గుమ యమోఘమైన మాయాజ్ఞకున్
శ్రీరంగా! సిర మొగ్గుమాప్రియసుతుల్ జీవింపఁ గాంక్షించుచో

కాదేనిన్ భవదీయ దారసుత రక్తమైల్లఁ జందించి యీ
భూదేవిన్ స్నపియింపఁ జేసెదము నిన్ బోరాడియున్ బట్టి త్వ
న్నేదస్సున్ గరగించి త్రావుదుము దుష్టేయమ్ము మాశిక్ష యిం
దేదో నీకుచితమ్ము చూచుకొను మోయీరంగరాయా!త్వరన్.

అనలు రాజ్యము మాది, కైవసము నయ్యె
వ్యర్థముగ నిష్ఠా నీతోడ ద్వంద్వనూడ
మాకుఁ బనియేమి? నీ కుటుంబమ్ము బ్రదుక
నభిలషింతో నిరస్తుండ వగుము నీవు.

అనినన్ రంగవిభుండు మోహనముఁ గ్రుద్ధాగ్నిస్ఫులింగావళిన్
దొనఁకన్ దారసుతాసురక్షణ కృపాశ్లోరాశి, మంత్రోషధ
ప్రణిబద్ధాప్రతిమాన సత్త్వయుత హర్యక్షమ్ము పోల్కిన్ ఘనా
ఘన మభ్రంకషవజ్రగర్జ విడి మూగై నట్టులన్ నిల్చి తాన్.

భయదఖిడ్లమ్ము నొఱలోనఁ బాతివెట్టె
పౌరుషజ్వాల తననుండి పాటవైచు
కొన్న పగిదిని, దానిని గన్నుతుదల
నరసి కొండ్రాజు గూడ నిరస్తుండయ్యె.

మెడదిరుగని గర్వముతో
నుడివిన దా రాణి విభునినోములపంటల్
కొడుకులఁ గూతుల నాలిని
నిడుఁ డని చెఱ నపుడు భటుల నీక్షించి వెనన్.

రాణి కనుసన్నతో భటవ్రాత మపుడు
రాణివాసమ్ములోని శ్రీరంగరాట్టు
టుంబమును దెచ్చి చెఱఁబెట్టె సంబరమున
నతనితోపాటు దుర్గమమ్మైన చోట.

అంతటి మహోన్నతస్థితి కంతమైనన్
దైన్యభరబంధనత్వ, మంతటి నికృష్ట
కష్టసంస్థితి కంత యుత్కృష్ట విభుత
దానికి నుపాధి ప్రకృతియో దైవమొ మఱి.

రాణికుమారుపేర జయరావము దిక్కులు పిక్కటిల్లె, ని
స్సాణధణంధణల్ చెలఁగె, జంద్రగిరిప్రభు రాజమందిరా
స్థాన సువర్ణపీఠిపయిఁ జక్కఁగ గన్నులు విప్పి చూడఁగన్
లేని కిశోరమూర్తి ప్రజనేలెడి మెల్లనఁ బాటుకాడుచున్.

ఆ మఱునాఁడె పొక్కె విలయమ్మటు తత్కటు వార్త, సర్వది
గూఢములు నాటి కట్టుడికిపోయెను, శ్రీరఘునాథరాయఁ డు
ద్భామితుఁడయ్యె, నయ్యనధరాపతి, వెంగళభర్త, చెన్నప
స్వామియు బేలువోయి, రెద భగ్గుమనన్ విసె యాచమేంద్రుడున్.

భగ్గు మనుటె కాదు పైకొన్న కోపమ్ము
త్రోకఁ ద్రొక్కె, లేచి తూగి మనసు
బుసలుకొట్టె, నిశిత భూరి కృపాణమ్ము
కుబుస మూడ్చి వినపుఁ గోట లెత్తె.

చం ద్ర గీ తి దు ర్గ ము

ముప్పదివేల కాల్బలము ముందుకు మ్రొగ్గె, విభుగ్న శీర్షమై
రొప్పె ఫణీంద్రుఁ, డుప్పరములో గ్రహమండలతారకల్ గతుల్
తప్పె, నితాంత ఘోర విపదంబుధి వేల గమించి మీఁదికిన్
దెప్పన దూకె; రాణి ముఖదీపిక యెఱ్ఱలుదోల నంతటన్.

లేచి నటలు జద్దరిలి నిక్కపొడువంగఁ
గూటనీతిదంష్ట్ర మిటు కొనుచు
జగ్గరాయ లాది సర్దారులను బిల్చి
యోరగంట నిప్పు లురలఁ బలికె.

మోఱకు యాచముం డెఱుఁగఁబోఁ డెదురెత్తులు తగ్గుమ్రొగ్గులిం
కూరక దూకఁజూచుఁ దనయోగ్యతఁ జూచుకొనండు రంగరాట్
భారము పైనివేసికొని పర్వులు దీసెడి, వానికత్తికిన్
మాఱట లేదుపో దురభిమానముపేరిటి భక్తిపెల్లునన్.

కలుగదు నా మెయిన్ బిఱికి

కం డొకఁటేనియు నగ్గికంటితోఁ

దలపడుఁగాక యీశ్వరుఁడె,

తగ్గదు నా రుధిరమ్ములో లవ

మ్మలుగునుగాక కాలయముఁ

డంతటివాఁ డొక యింత వేఁడి, యీ

ములుచను యాచమున్ దలఁప

ముఁచుకొనున్ వడపెల్లు నామెయిన్.

ఈతని యుద్ధతమ్ము మఱలించినఁ గాని యథార్థ రంగరాట్
జేశ్యత సిద్ధి వొంద, దది నేకురగాఁ గదనమ్మునేతకే
పాతర లాడినన్ బ్రదికి బట్ట ధరించున దెవ్వరో, ధరా
నేత్యత మీరు నేను మరణించిన వెన్న లభింప నేమగున్.

సామము దానమున్ నడిపి చక్కనయౌనటు మాత మాతఁడు
ద్దామ పరాక్రమప్రళయతాండవ మాడఁగ సిద్ధపడ్డ ఈ
భూమిక వీరరాద్రసభూమిక యాటయుఁ దప్ప దాపయిన్
భూమిని ద్రవ్వి వారొ మనమో తలకెత్తుకొనంగ నయ్యెడిన్.

కోమల మార్గమున్ విడువఁగూడదు, నీతికిఁ బెద్ద యద్ది సూ
రాముడి వెట్టువాని కొకరవ్వ ధరాస్థలిఁ గత్తిరించి వే
మోమునఁ బాటవైచి యొకపోల్కిని లోగొనఁ గల్గి నప్పుడే
భూమినమస్త మేలు తలపోత ఫలించెను నెత్తు కెత్తుగన్.

పూసలలోని దారమటు పూర్వమునుండి నిగూఢమై ధరి
త్రీ సముపన్న జాతిమతరీతి గుఱప్రతిపాదనమ్ములో
వేసము మార్చి యార్థిక వివేచనమే నిలఁ ద్రొక్కుకొన్న దీ
యూసు తొలించిచూడ నసలున్నవె నేవక నేవ్యభావముల్.

ఏదో రీతి గడించికొన్న తమసా త్రేనాటికిన్ దగ్గి పో
రాదన్నట్టి సమస్యపై బయలుదేరన్ దీసి రీ స్వామ్యశం
త్రాదాయ ప్రతిపాదకమ్ములగు 'సత్యం బ్రూహి ధర్మం చరే
త్యాదుల్ బీదల మూతిచిక్కములు హస్తస్వస్థలీలాందువుల్.

తాదృక్షమ్మగు ధర్మబోధములు దుస్త్యాజ్యమ్ము లంచున్ మద
శ్రీ దుర్ధష్టు లదృష్ట నాక సరక శ్రీమశ్శుల సాధవ
మ్మాదర్శమ్ముగఁ జూపి నేటికి దగా మానంగఁ బో రిట్టి మ
ర్యాదా కల్పిత దైవశక్తి నెవఁ డారాధించుఁ జూఁ గోరికన్.

నా మతమందునన్ సరక నాక ఫలమ్ములు లేవు యజ్ఞ దీ
క్షామల కర్మ లుద్ధమగు సత్యము ధర్మము బూటకమ్ము ని
త్యామర మొక్క శక్తియె మహాభ్యుదయమ్ము, నిరర్థవాద మి
థ్యామతిఁ గాలమున్ జెఱుపన స్తియు నా స్తియుదైవమంచునున్.

ఈ సామ్రాజ్యఫలానుభూతికయి నెన్నే నెత్తు పై యెత్తులన్
మోసమ్ముల్ గలకల్పి వైచెద, రిపుప్రోత్తుంగ ధైర్యాద్రి వి
త్రాసిల్లన్ బెకలించి వైచెదఁ, గఠోరప్రాయనై రంగరాట్
నాసాబంధము లుగ్గఁబట్టి విజయానందమ్ము సంధించెదన్.

యాచము బాహుశక్తియు సమస్త జగద్బల మొక్క ప్రక్క నా
ధీచతురత్వమున్ గదన దీపితమా భవదీయ దృష్ట బా
హుచటు విక్రమమ్మొలయునట్టి బలమ్మొక ప్రక్క, నేడు రా
జ్యోచిత భూరిభోగు లెవరో మఱి జోగు లెవారో తేలెడిన్.

లరువు దెచ్చుకొన్న యభినివేశమ్ముతోఁ
గడఁగు యాచమేండు గళమునందుఁ
గాన్కపేరి యుక్కుగాలమ్ము తగిలించి
లాగి పట్టకున్న రాణి గాను.

అని భట్టన్ బిలిపించి నెయ్యమును దియ్యమేకమై పర్వగాఁ
బ్రాతుల్ ముందుగఁ దేల్పఁగానుడివి పోరాటమ్ము మాటంతయె
త్తని ధీచాతురిఁ జాటి పొందువడ సంధానింపుమి యంచుఁ గ
న్గొనలన్ జారెడినవ్వులన్ హుకుముసాకూతమ్ముగా నిచ్చుచున్.

తన శ్వేతతురంగమ్మును

బనిగొని తెప్పించి దానిపై మణిభట్టున్

దనరించి సాగ నంపుచు

మొనయు క్రుధాజ్వల నణఁచి పొలతుక పలుకున్.

ఆతఁడు వట్టి మూర్ఖుఁ, డవు నన్నది కాదను, రంగరాజుపైఁ
జేతము మెండు, తప్పిదముఁ జేసిన నాశిష మిచ్చుచుండు, నీ
లో తెఱుఁగంగఁ గోరు, ధనలుబ్ధులుగా నిటు దూరుఁబోరి మా
టే తెగ నెత్తు, సంధి విఘటింపఁగఁ గత్తులఁ గాలు దువ్వెడిన్.

తా నొక సర్వ దిక్కుఖరిత ప్రళయోద్ధత సృత్య దిద్ధ సం
ధ్యా నటభైరవుం డటులఁ దాండవ మాడెడు నింక నీవెటుల్
పూనుదువో స్వకార్యము నపూర్వము సుమ్మిది పూవుఁదేనె జా
లై నునుసోగవెన్నెలతళత్తళలై నుడినేర్పుఁ జూపుమి.

నీలో రేగెడి విప్లవాగ్నికణముల్ నిద్రింపఁగాఁ జేయు, ము
త్తాలహ్మా నభిమాన సర్పమును హృన్మంజూష బంధింపు, ము
ద్వేలహ్మా వచనాబ్ధిభంగములు శాంతిల్లన్ బ్రయత్నింపు, మిం
కేలా నెయ్యము దప్పఁ గయ్య మను మాటే లేక సంధింపుమి.

చంద్ర గిరి దుర్గము

అడిగిన నీమలన్ వలయు నంతిడ బల్కుమి రత్నరాసు లే
మడిగిన దెచ్చి కాళ్లకడ సర్పణ వెట్టగ మాట వెట్టు మిం
దొడుమడు కేమి లేదను మహాదయవాంఛను నర్థరాజ్యమే
యడిగిన సిద్ధమే యను మె పైన సరే పగఁజాటి రాకుమీ.

అనుపాను దెలిసి యాతని ముఖదర్ప
ణమునఁ బ్రతిఫలించు సంత మెఱిగి
యనుము గాని లేతదనము నొక్కించుకఁ
దోచనీకు బిలుసు దోచనీకు.

అని రాణి సాగనంపుచుఁ
గనుగీతెను జగ్గవిభుని, ఘటకుం డతఁడా
మణిభట్టు వీపుఁ దట్టుచుఁ
బనివినిచెన్ గొంత దవ్వు పనిగొని తానున్.

కవిజలదమయూరా ! స
స్త్రివిణకుబేరా ! వదాన్యతామందారా !
ప్రవిమలకృతిమణిహారా !
యవిరళ మూర్తి భవత్కృపాకారవరా !

కరుణాపాంగ! దయాంతరంగ! సువచో గంగా తరంగా! రమా
వరపాదాంబుజభృంగ! దుఃఖతమఃపాళీపతంగా! కళా
గురుగంభీరశుభాంగ! పశ్చిమ మహా గోదావరీ పీఠవా
సర సుద్దాల కులాభిషంగ! జితశృంగా! రామకృష్ణప్రభూ!

ఇ డి ప ం చ మ. ఖ ం డ ము.

చంద్రగిరిదుర్గము.

షష్ఠాంధము

శ్రీలలితకళాచార్యా !
కాలుష్య తమో విశోష్యకరసూర్యా! స
త్పాలన హితకార్యా! మ
ద్దాలశ్రీరామకృష్ణ ధాత్రీవర్యా!
అవధరింపుము దేవ! జితారిభావ!
ఆంధ్రకవితా మనోజ్ఞ కర్ణావతంస!
సుప్రతీత పవిత్ర గుణప్రశంస!
సుకవిజలదమయూర! యశోవిహార!

వీరము కాద్రమున్ గలిసి వెల్లువలై యిరువాగుగామెయిన్
బాటుకలాడినట్టు ఘనబాహులు, భక్తిరసమ్ము గడ్డగన్
చేరినయట్టు మిట్టయుర, మీశ్వరసంపదకున్ నిదానమా
చేరెడికన్ను, లాతఁ డొక జీవపతాక ప్రతాపలక్ష్మికిన్.

సమవిభక్తమైన సర్వాంగకములందు
నొడ్డు పొడుగు కొలత లిడ్డ యెడలు
పురుషజాతి గొప్పపటచెడు గుప్పెడు
కోటమీస లెగసికొన్న మోము.

ఎదుటఁ గవాతువోయి పద మెత్తుచు దించెడి మేలిపాఞ్జుతో
నదమద మాచుఁ బెస్సరిడిసాలను రేగిన పాటిదువ్వలో
నుదుటున దూకుచున్ జెలఁగుచుండిన తద్రణయోధ్యచెంతకున్
బదముల సీడ్చుకొంచు మణిభట్టరిగెన్ 'సెలవైన మీఁదటన్'
వంగి జోహారు నేసి యొకప్రక్కఁగ యాచనరేందు) దృష్టికిన్
బ్రుంగుడువాటుగా నిలిచి రుద్ధగళమ్మును గ్రేటి వెండి సా
ష్టాంగము జోతవెట్టి, నిజసైన్యముతోఁ దనపైని నిశ్చలా
పాంగ గభీర దృక్కులను బర్వఁగఁ జేయుచునుండ, నిట్లనెన్.

జగ్గరాజు తాను సాష్టాంగపడి పరి
వ్యంగ మాచరించి భక్తి మెయిని
బలుకు మనిన మనవిపలుకులు తమకు నా
కెలనఁ గలవు చిత్తగింపవలయు.

అవధారు దేవ! యాచమ
భువనపతీ! జగ్గరాజుపలుకులు 'పూర్వజ్ఞాత'
చ్చవి మాయక మీ తేజో
వ్యవసాయత సుప్రతిష్ఠయై మా కెనఁగున్.

అతుల పరాక్రమమ్మునకు సంకితమైన భవత్కృపాణికిన్
 బ్రతి గన, మీ మహాభవన రాజ్యరమా రమణీయవేణియై
 నుతిగనఁ దగ్గ, దట్టి యసినొప్ప విరించి లిఖింపఁ జెల్లునే
 మతిచెడి యొక్క స్వల్ప పెరుమాడి వధూ జటగాఁగ నేటికిన్
 తెలఁగాజోదులు కమ్మమన్నెదొర లుద్దీ లేని మీ వెల్లవీ
 రులు రెడ్డిప్రముఖుల్ చతుర్భుజమహాహవమ్ముతో మాధరా
 లలనన్ బూర్వమునుండి కాచుకొని యారాధింతు రందున్ జగ
 మ్మెలుఁగెత్తున్ భవదిద్ధవిక్రమకళల్ హిందోళరాగమ్మునన్.
 రాయలనాటినుండి నితరాం పెనవైచిన స్నేహబంధముల్
 పాయపు మీకు మాకుఁ, దమభక్తియు విశ్వసనమ్ముమాకు దీ
 ధ్ధాయురనామయప్రదములై హవణించును రక్షరేకుల,
 ట్లీ యుపకర్త కేమిడిన నీగును మా ఋణరాశి సాంతమై.
 నేటికిఁగా శ్రమంపడక నెగ్గెను మీ ప్రభుపట్టి, రంగరా
 జోటమిఁ గాంచె, నొరసుని నోనరఁ బుచ్చి సమస్తరాజ్యమున్
 గోటుగ నేలికోఁగ దొరకొన్న యెడన్ భగవానుఁ డోర్పునే
 సాటిన్పుల భవాదృశులు సైతురె, లో విధిలేక సైచినన్.
 ఈ టకటాంకు మీ రెఱుంగరే మును తత్సభనాటఁగోలె, బో
 రాటము లేక చేపడెను రాజ్యము నేఁ, డిది వీరభోజ్యమై
 పాటితదంతిదంతవిభవద్యుతి బోలు కపాలభృష్టా
 జూటశశాంకసన్నిభయశోగతితో నిక వెల్గు మీ కృపన్.

మా దీర్ఘాయువుశిరమున
మీ దీవనఁ బోసి శుభనిమిత్తముగా ని
మ్మేదిని కభిషేకింపుఁ డి
దేదో తుది మ్రొక్కు కూడఁ దీరును మీచే.

నేటి కదను జిక్కి నెమ్మేనిపై మీకు
వీరగంధ మలఁది వీరభద్ర
పశ్చేరమ్ము వట్టి వజ్రాల పూజతో
వీరపూజ సేయ విబుధ! మాకు.

సామంతప్రభులందు మేటివయి యస్మద్రాజ్యమం దిచ్చ సీ
వామోదించిన సీమకున్ బ్రభుఁడవై యన్లునమందారమా
లామాధుర్యముగాఁ ద్వదాజ్ఞ తలఁ దాల్చున్ సర్వరాజన్య లీ
మా మేనల్లుని కండయై నిలువ సంప్రార్థింతు మెంతే మిమున్.

అని వినిచి ప్రభుల చిత్త
మ్మని కిమ్మన కతఁడు తనదు హస్తమ్ములు మో
డ్చి నిలంబడి యాచమనా
యనిముఖమున దృష్టినిల్పి హడలు నటించున్.

విన్నాఁడు తేనెమాటలు
కన్నాఁ డా లోనివాలకమ్మున విశమున్
దన్నెంత నదుమఁ బైకెగఁ
దన్నుకొనుచు దత్కృథాగ్ని తాండవ మాడున్.

కొఱకొఱలాడి భావములు గ్రుడ్లుజీమెన్, వికటాట్టహాసముల్
మొఱసెను, దంతదంశన సముత్థ పటత్పట భీకరధ్వనుల్
నెరసె, బదమ్ము లుర్విపయి నిల్వని యిట్టులు లేచి భైరవ
స్ఫురదురు నాట్యముల్ సలిపె, ముచ్చెమటల్ దిగజారె మేనిపై.

ఏమీ జగ్గనిపోకిళ్ళుల్! తనకుఁ దానే సర్వసర్వంసహ
స్వామిత్వమ్ము గడించుకొన్న పొగ! రాశ్చర్యమ్ము తద్భీరుఁడే
యామాటల్ వచియింపఁజాలు మతివాఁడే, సర్వమున్ ధూర్తురా
లా మాయావిని యిందదృశ్యయయినాట్యమ్మాడు ముమ్మాటికిన్.

ఎంతటి స్వార్థచింతనమొ యెంతటి రాజ్యవిదాహ తృప్తయో
గొంతుక లుత్తరించి తనకున్ దలకెత్తు కొనన్ సముద్రవ
ర్యంతే నమస్తభూవలయరాజ్యము, నింతగ లోక మెల్ల ని
ర్హంతము చెండ, సంతిపురికాంత యొకర్తుక యెంత చేసెడిన్.

ఆతనిపేరితో నమృతమాని వినమ్మును బుక్కిలించుచున్
గోతులు వీయ మాకు దొరకొన్నది, యూచముఁ డంత గ్రుడ్డిగా
గోతను గూలువాఁడే, తనగోరిని జగ్గవిగోరి గట్టిదు
ర్నితకళంకద్దీప ఘట నిల్వక సల్పక యంత్యకర్మముల్.

ఈసామ్రాజ్యపుహక్కు భుక్తపడఁ దా నెంతెంతలన్ జేసెనో
దాసీగర్భశిశున్ స్వగర్భజుగ నంతర్నాటకమ్మాడి ధ
ర్మాసీనున్ బతి నంత్యవేశను మఱల్పిన్ ధూర్తయై యెంతగా
వాఙ్మసంగించెనో సర్వ మీ జగము కోడై కూయదే నేటికిన్.

జౌరనుండు దాసిపుత్రుడ ?

క్రీరంగప్రభుడు సృష్టకలీనుడు తనకున్

దూరాతి దూరగుం డగు

మాటటకొడుకా? యివెట్టి మఱులో పురులో.

ఆతని కభిషేకమ్మా

యీతం డొనరించుటా సరే యీ యసిధా

రాతీవ్రాస్మగ్ధారలఁ

భ్రేతవనికిఁ జేయ కతని వీలే నాకున్.

తానట వీరపూజయట తాడును బొంగర మేని లేని యీ
మానిసి నాకుఁ జేయునట మంచిది నమ్ముదు రంగరాయభూ
జానికి జేపా మాపా చెఱసాలయె పోవని నాఁడు నాకిఁకన్
నేనయి చేసికొక యెటునిల్తును దద్రుధిరాభితర్పణన్.

అని పెరుమాడిమండలమహాధిపుఁ డాడినమాట లాత్మకున్

గొనయము వన్ని టివ్వుమని గుప్పించుకోలరీతిఁ దాకఁగాఁ

దనయెదనుండి పైకి నెగదట్టెడి కోపము నుగ్గఁబట్టుచున్

విని మణిభట్టు తాలిమి వివేకముతోఁ బెనవెట్టి పల్కెడిన్.

దేవా! యాగ్రహ ముగ్రమైనఁ డమకున్ దెల్పంగ నే నెంత నన్

మీవాఁడన్నమఱిన్ వచింపు మనినన్ మీముందు నౌఁగాక, యి

ర్వాపుల్ నాకునమాన,మందు ములు వ్రాలన్ జూచుమీవంక, న

దాభవజ్యోతికి మీఁదు మూర్తికి నమోవాకమ్ము శాంతింపఁగన్.

వారలు కోడెత్రాచు లటు వర్తిలువా, రెడఁ జూచిరాజ్యమున్
గారడి వన్ని కొట్టికొని కావర మెక్కినవార, లింతలో
దానికి రారు, చేత సరదారులు కల్గిన యంతకాలమిం
తే, రణమన్న నెత్తిపయి కెక్కిన వక్షులు వ్రాల వింతటన్.

మీకుఁ ముప్పదివేల కాల్బలము బ్రహ్మాండ్రాదు ల్పడైన మీ
దూకున్ మాన్పఁగ లేరు, మీరొకరెచాల్ తూర్పారఁబట్టంగ నీ
లోక మ్మెత్తిన, వారికాల్బలము వేయన్ లక్ష లుండెన్ రణో
ద్రోహుల్ బైరవుఁ డడ్డుపడ్డఁ దృటిఁ బట్టిగాట్టి చిత్తయ్యెడిన్.

ఇంతకు రంగరాజు బ్రది కీ వలకున్ బడుటే ప్రధాన, మీ
పంతము గింతమున్ బనికి వచ్చునొ, దానికి ముందు శాంతి మీ
వం తటుపిమ్మటన్ బెనఁగ వచ్చునొ పొందొడఁ గూడవచ్చునొ
యంతరమం దెఱింగి తమ రాచరణమ్మునఁ బెట్ట లెన్నయా.

కయ్యము సత్యధర్మముల కై పనివెట్టిన గీటురాయిగా
నెయ్యెడ వింటి మిందనుక నెచ్చట బొంకులు మోసముల్ దగాల్
నెయ్యము లందుకొన్న వటనే యది వియ్యము నందుచుండె, న
క్షయ్య పరాక్రమమ్మొలయు సాహసి కూడ నజయ్యుడయ్యెనే.

దేవా! నెత్తుటికూటికి

మీవలనన్ మొనయరాదు, మిథ్యాసుఖద

మీ వసుధాధ్యక్షత్వ

మీవలనన్ గలుగుఁ గాక నేమి ఫలించున్.

శం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

శ్రీరంగవిభుఁడు సుగుణ

శ్రీరంగమనస్కుఁ, డింత చెఱుపఁదలఁచు త

త్కూర్పుల కేగతి గలుగునొ

మీ రలుగఁగ నేల? దైవమే కలఁ డరయన్.

పోరికిఁ జెగి పగఁ దీర్పఁగ

మీ రొకరికిఁ బూచిపట్టి మెలఁగుట ధర్మో

దారమ్మె నిఖిలమానవ

భారవహన దీక్ష మీది భగ్నము కాదే.

మీరు తెగించి దూక మిడి మేలపుఁజేప్వల రంగరాయనిన్

గ్రూరులు ద్రుంతురో నితనూకశత్రసబాంధవమ్ముగన్

మారణహోమకుండమున మాన్యురొ, నేటికి బందిగమ్మునన్

దోరుచునుండి తేపటికిఁ దోచున దేమొ యనుగ్రహింపుఁడీ!

సెలవైన బోయి వచ్చెద

ములుచల భావమ్ము లెఱిగి పొందొడఁగూడన్

దలఁపైన విన్నవించెద

మేలచిన నెఱి సిందు పైన మ్రొక్కెద దేవా!

అని మణిభట్టు మ్రొక్కి విన యాంజలి పట్టిన యాచమప్రభుం

డనుపదజాయమాననయానాంచలరోషకషాయదీధితుల్

తొనఁకఁగఁ గుంచితభ్రుకుటి తో నతనిన్ గనియోయి విప్రుఁడా!

చినుకదొ యార్యరక్తకణచీక్కణకొంటి యొకింత నీమెయిన్

దైవము గాని యార్షమతధర్మము గాని యొకింత లేని మా
యావిని వాగురన్ దగిలి యారడి వోయెడి నీకుఁబోలె న
న్నావిలపెట్టఁ జూచెదవె యా పెనురక్కసివాత వీరపూ
జావిషయేచ్చ నన్నదుమఁ జక్కటు లల్లఁగ నేర్చుకొంటివే.

ఇటు వొగడి మమ్ము మెల్లన
నటు వొగడి తశక్యమనుచు నాప్తహితు నటుల్
లటుపై వేదాంతముఁ ద
త్కుటిలతఁ గప్పుటకుఁ జాల దూఁచితి విచటన్.

పనివడి ధర్మనంహితలు వల్లన వేసి జతించియున్న నీ
తనువున కీ వృథాకపటదాంభికలాకికదాస్యవృత్తితో
మనుగడ వెళ్లఁ బోసికొను మాదిరి నీ వెటు మప్పితయ్య! పెం
కెను రణపెంకె నైన నను గిమ్మన నీమవు గుండగొయ్యవై.

నీతో వాద మ్మేలా
నా తుది మాటలను వినుము నా స్తికురా లా
నాతిచెవి కెక్క నాడుమ
యీతఁడు తనవలను దగులఁ డెన్నం డనుచున్.

మా కీ నూతన సిద్ధాం
తీకరణము గిట్ట దెంత తెలివిన బహుళ
శ్రీకము గోబ్రాహ్మణర
క్షాకము వేదమతమె సమ్మతి మాకున్.

పనవిని వచ్చి యింత శ్రమ వడ్డె శల మ్మిది నీకు, రంగరాట్
జనవిభు ఒందిఁ బాపిన యెడన్ దుద రాణికి మాకుఁ బొందుమా
టనువు పడున్ యథార్థ మనుదా? మనలో మనమాట రాణికిన్
దనయుఁడు కలెనా? యతనిఁ దత్ప్రభు వేల తిరస్కరించెనో.

ఇంతకు రాజ్యకాంక్ష తల కెక్కిన దామెకు దాని కా ధరా
కాంతుని మోసపుచ్చినది కాదనువాఁడవ? తద్విభుండు సూ
క్ష్మాంతరవేషి రాజ్యము సమస్తముఁ దత్ప్రభ రంగరాయబా
హంతరసీమ నిల్పె నిక హక్కెవరిన్ వరియించెఁ జెప్పమా!

జగ్గపతి యెవఁడు సిగ్గుం
బొగ్గగు నీ రాయబారమున్ బంపఁగ నా
కగ్గడుసరి పంపుట నే
నగ్గపడు టిదెంత సరస మగునో యనుమీ.

మీరలు బ్రాహ్మణుల్ జనసమీకరణప్రథమాననైపుణో
దారగభీరమానసు లెటాడిన మీ కగు నెట్టి భావదు
ర్వారమహాగ్నివిప్లవపరంపర రేపిన మీక చెల్లుఁ గా
కూరక కత్తివాయి యొడు పూనెడి మా కెటు చెల్లు నన్నిటన్.

ఆస్తికతయె కాని నాస్తిక్యమే కాని
యవని నవతరించు నంత మాత్రఁ
దొలి బహూపకృతిని దోయిలించెడి వాఁడు
పుట్టుచుండు నిన్నుఁ బోలువాఁడు.

మీపని నేటికిన్ దొలుత మేయుట లాతిని మేపు టాపయిన్
గోపము కల్లుచో నడగఁ గ్రుక్కుట మీదును నక్కుటయ్యె ఈ
పాపము నే సహింప నిక వైదికదీవ్యదఖండదీపని
ర్వాపణకార్యకర్త లెవరైన బలిచ్చెద నా కృపాణికిన్.

జనిమాత్రమ్మగు జాతిగౌరవము రెచ్చంగొట్టు నుదోభధముల్
ధనమాత్రమ్మగు వ్యష్టిగౌరవము నిల్వంబెట్టు నాచారముల్
జననంఘోజ్జ్వలశక్తి సక్రమగతిన్ జాల్యాట నీ కడ్డమా
పెనుకట్టల్ శ్రుతిధర్మ నిర్వరణసంవిత్పాపసంఘట్టముల్.

వాని గూల్చి యార్య వైదిక ధర్మామృ
తప్రవాహ మొడలు తడియఁ బఱపి
నకల మనుజ హృదయ సాంఘికశక్తిని
రేపి రాణి రూపుమాపు వాడ.

మెరికలవంటి యీ భుజసమిద్ధ పరాక్రమ వీరకోటులే
దురమున దూకునప్పు డొఱఁదూసిన కత్తులు దింపనప్పు డం
దఱ నొకమాటు నుట్టి గళనాళములన్ దొలగించి బొబ్బలన్
దఱిమెడు నప్పుడైన దమతప్పిదముల్ కనుగోరొ వారిఁ కన్.

ఓమణిభట్టు! సర్వము సముచ్చితమై యిరువాగులన్ బల
మ్మాముకొనంగ నిల్వ నెదురైన మదీయకృపాణికిన్ సభో
భూముల మధ్యఁ గందుకము పోలిక జగ్గఁడు శీర్ష మొగ్గునాఁ
డీ మిము రాయబారమున కెత్తిన లాభము పొందకుండునే?

చం ద్ర గీ తి దు ర్గ ము

ఆశీర్వాదింతు నోయీ

నా శిశునకు నాదుమేన నసువులె యున్నన్

ఈశుఁడె తద్దుర్గా

ధీశత్వ మొనంగలేఁడు తెలుపుము దీనిన్.

అని మెల మెల్లన యీచమ

జనపతి యింగలము మ్రింగు సరణిని గోప

మృణఁచుకొని గరిడిమల్లురఁ

గనుఁగొనె మణిభట్టులోనఁ గటకటపడుచున్.

ఎంతటి రణపెంకె యితనిలో రాజీకి

వలయు నెత్తుటిచుక్క కలుగ దింత

నార్దధర్మస్తోత్ర మడ్డిడు కొంచు న

న్నెంతగా నితఁడు శపించివైచె

రాజకీయమునందుఁ బ్రబలసాంఘికశక్తి

నుసిఁగొల్పి యెంతగా నురవడించె

నాస్తిక్య మాస్తిక్య మనుటయే కాని యీ

యుభయమ్ముమాటున నుండి వారు

వీరు స్వార్థాభిలాషులై పోరుచుండ్రు

ప్రజల బాగోగు వీరికిఁ బట్టఁగలదొ

యెంచి చూడ మా రాణియే యింత మెఱుంగు

స్వార్థపరతను బహిరంగపఱచుఁ దనది.

మా రాణితత్త్వమే నా
 కారాధ్యము నాస్తికత్వ మగుఁ గా కందున్
 బూరాపడఁ దెరు వున్నది
 దారె తెలియ దితని గ్రుడ్డి ధర్మజ్యోతిన్.
 అంచు మణిభట్టు లో నెంచి యాచమేందు
 సెలవు గైకొని యతఁడు చేసిన బహూప
 కృతులు గొనక రుషా కషాయిత మనస్కుఁ
 డై చనె నని తప్ప దని శ్వేతాశ్వమెక్కి.

గొనములప్రోవు, సత్కళలకున్ నిలయుంబు, మహోత్సవాళికిన్
 ఘనమగు చేతియూత, మృదుకావ్య సుధా లహరీ వినిర్గమం
 బున కుపసాధనం బనగ భూరియశస్సు గడించినట్టి న
 జ్ఞననుత! రామకృష్ణవసుధాధిప! భోగజితామరాధిపా!

శ్రీమంజురంజదురుశిం
 జామంజీరాంఘ్రిన్మత్తచణవాణీపీ
 నామృదునిక్వాణితకీ
 ర్తీ! మద్దాలరామకృష్ణమధుమూర్తీ!

ఇ ది ష ష్ఠ ఖం డ ము

చంద్రగిరి దుర్గము

సప్తమ ఖండము

శ్రీ శమదమ గుణ సంప
 ద్వేషిత మృదులాశ! యభినివేశిత భక్తి
 శ్రీశా! బహుసంపజ్జిత య
 క్షేశా! మద్దాలరామకృష్ణమహీశా!
 అనధరింపుము దేవ! మహానుభావ!
 భావ సదృశప్రసాది తాపాంగ దృష్టి
 దృష్టిలహరితకరుణా వితీర్ణవృష్టి
 వృష్టిఫలితార్థియోగ! ప్రవృద్ధభోగ!

అది భయదాంధకారము, ది

శావరణమ్ములు మ్రింగి త్రేన్నచున్
 గదలక నిల్చియున్నది, యొ
 కానొక జీవుడు పానికుక్షిలో

మెదలెడి గర్భమట్టు పద

మెత్తుచు చించుచు దిగ్భ్రమించుచున్
మదిని గలంత హెచ్చు బెరు
మాడికి నచ్చెను వేగుబోకకున్.

వచ్చి మూపుపైని బవ్వళించిన బాలు
దించి యాచమేంద్రుఁ దెలియఁ బఱచె
నతఁడు వేగ వచ్చి యాత్మ ముసంభోధి
రెచ్చి నట్టు బిడ్డ గ్రుచ్చి యెత్తె.

ఆ బిడ్డే యగు భావిచంద్రగిరిదుర్గాధీశ్వరప్రాభవ
ప్రాబల్యమ్ము గడించువాఁ, దుదయచూర్తాండప్రతాపోజ్జ్వల
శ్రీ బింబించుచు దన్ముఖాబ్జమున జ్యోతీన్నికాంతిశైతల్యమే
కాఁబోలున్ బ్రసరించుఁ దన్నయనరేఖాపాళిఁ జిత్రమ్ముగన్.

బాలుం డాతఁడు రంగరాట్ఁబహుజనిప్రాగ్భార పుణ్యప్రభా
జాలశ్రీకి ద్వితీయబింబము, భవిష్యద్యాచమోద్దామశో
భాబక్షీర్ణరణశాలకున్ మొదటికంబ, మూతనిన్ గాఁగిటన్
జాలన్ గూర్చి కరంగి పోవు, సతఁ డాశాశ్వాసితావేగియై.

తల నలవోకగాఁ దడవుఁ దాలువు లంటును మెల్లగా నొడత
దులువును నెన్నొనల్ దుడుచు దుమ్మెడలించుచు చీరు తీడుగా
నలకలు దిద్దు నెత్తుకొను నల్లన ముద్దిడు నాఁ డఖండమా
ఫలము లభించిన ట్లమృతవాహిని మీఁదుగఁ బర్వినట్లుగన్.

పై డిపల్వేరముల బంగారునాణెముల్
విలువ కందనట్టి విమలమణులు
తేరఁ బంచి రామదేవరాయల కెత్తు
కెత్తు తూచి చాకి నెలమిఁ జూచి.

కొనుమోయియివి నీబహుపకృతి మ్రొగ్గున్ పీనికంటెన్, ననున్
నినుఁ బుట్టించిన దైనమైన యిడగన్ లేనట్టి నీ దానమున్
గొని మే మీ జడదాన మిత్తుమని సంకోచింపఁగాఁ బోకు, నీ
ఋణమున్ ముందఱిజన్మజన్మములయందేన్ దీర్పయత్నించెదన్.
మా మాపే యమృతంపు ట్టూటయని సంభావించితో బాడబో
ద్రామావర్త సముద్రగర్త మనియే భావించితో నన్నదా
జ్ఞామాలన్ శిరసా వహించితి, ప్రతిజ్ఞాపూర్తికిన్ గుర్తుగా
మా ముం దీ చిఱువిడ్డ నిల్పితి, జగన్మాన్యండ వో చాకలీ !

ఇప్పటిదాఁక నాహృదయమెంతో దహించుకపోయె, తొమ్ములన్
నిప్పులకుంప టున్నటు ఘణిల్లని మ్రోగు తుపాకిగుండ్లకున్
ద్రుప్పుడు రాలఁ దూట్లువడి తూలినటుల్ పొరపాటునన్ సఖున్
జప్పునఁ జంపి బాధపడు సగ్గుణిమఃఖదహన్ననస్సటుల్.

అమృతము వోసితి వోయీ

కుమిలెడు మా యెడఁద నెం తకుంతితమా త్యే

గము రంగ్రాయల రెండవ

కొమరు నితని దెచ్చి మాకుఁ గూర్చితి ప్రియమున్.

అనుచు రజకుని వీపుపై యాచముండు
 తట్టి రాజాధిరాజ పాదముల కేని
 వంపని శిరస్సు వంచి యా మైడికాక్క-
 న్నీకరింపంగ గన్గిటఁ జాకినాని.

ఏడు సముద్రముల్ కలఁగి యేకముగాఁ బ్రవహించుచున్నవో
 యేడును దంతు లొక్క-మొగి నేడుఘనాఘన నేడ్చుచున్నవో
 యేడనా లోతులోనఁ గనిపించెడి చిక్కిన గుంటకన్నులం
 దోడికఁ గట్ట నశ్రువులు హోయన నేడ్చుచుఁ జాక లిట్లనన్.

బాబూ! ఈ వెలగట్టరాని మణులీ ఒంగారు నాణెమ్ములున్
 నాబోటుల్ గ్రహియింపనానె ? యిటులెన్నండైన భావించునే?
 నాబొందిన్ గలయంతకాల మును నీ నాణెమ్ము లే నొల్ల, నీ
 మా బాబున్ సరితూచి యిచ్చినవి మన్నాన్యమ్ములై యొప్పినన్.

ఈ మొహరీలవాన సహియింపంగ లే నొడ లెల్ల నిక్కి నా
 రోమములన్ని పాములయి రోఁజెను బుస్సని, ఈ మణీ ఘృణీ
 స్తోమము సోకి నాకనుల చూడణఁగారెడు గోరుగంట ని
 మ్కా-మిత కాచబింబములుగాఁ బొనరించి నటుల్ మహాప్రభూ

చెఱుపఁ బోకుడు నా యశశ్రీసముచ్చి
 తచ్చటాకాంతు, లెప్పుడో ధరణిఁ జెప్పి
 కొనెడి శ్రీరంగరాయల కొమరు నొక్క
 చాకి బ్రదికించి కొనెను లంచమ్మటంచు.

మా బాబున్ గొనితెచ్చి నే నిపుడు బ్రహ్మానందసందానిత
మ్మా బాహుస్థాయి కీ మలీమన సువర్ణాకార కాలువ్య చిం
తాబంధమ్మును గూర్చుకో మనసురా, దాబాలగోపాల మీ
నా బంగారుకతన్ సచిత్రస మానన్ నాకు హుందాయగున్.

మీమాటన్ జనదాటి నే నెఱుంగ, బొమ్మాయన్న బోతిన, గతో
రామన్నోగ కరాళ మృత్యుముఖ దంష్ట్ర సొచ్చి యెట్లెని గా
నీ మారంగమహేంద్రు పుత్రకుని దెమ్మాయన్న దోడ్తెచ్చితిన్
స్వామీ! నేటికి మీఱినాడ, నయిరింపన్ రాదొ నన్నింతటన్.

జగ్గరాయ లెప్పు డగ్గికింటను గాచు
రాణి కాళియట్లు గోణి దిరుగు
నతనికంట నీరు నామెకంటను దుమ్ము
గొట్టి విజయశుభము మెట్టినాడ.

మణిని బేదవాడు మసిపాత గొన్నట్లు
గట్టి దొరలనెల్ల బుట్టబెట్టి
మైలబుట్ట బెట్టి మా బాబు దెచ్చితి
నంతులేని ముదము నాచుకొంటి.

నా యానందములోఁ బా
లీయఁగఁ జాలన్ రనంత యీ తుచ్చశిలా
చ్చాయల కాశించియు, క్షణి
కాయువ్యములైన సిరుల కాసిందియునున్.

అని చివాలునఁ గైవ్రాలె యాచమేంద్రు
పదములన్ వాని నిర్మల భావకలిత
చిత్తవృత్తికి లోన నచ్చెరువు పొంది
యాచముఁడు వానిఁ బైకెత్తి యాదరమున.

సీ యానందములోఁ బా
లీయఁగ వలదోయి సీ సమిధయశశ్శ్రీ)
మాయింపఁ జూడఁమోయీ
బోయీఁడా! దుఃఖ మింకఁ బోవిడు మోయీ.

పెద్ద విద్వై లెన్ని వేఁకిఁ జదివిన
నెన్ని పెద్ద బిటుదు లున్న నెంత
పెద్దజాతి నుద్భవించిన నినుబోలె
మనుజధర్మ మెవఁడు మనిచినాఁడు.

మాకును బూజ్యుడ వోయీ
చాకలి వను మాట ధనవిచక్షణభావుల్
సీకున్ గల్పించిరి బ్రా
హ్మికల్యాణార్థ ధర్మ మిదియే మొదటన్.

అనుచు నతని బరిష్ఠంగ మాచరించి
యుడు శశి మహార్క మండల ముండు దాఁక
జెరిగి పోవని గౌరవశ్రీ యొసంగి
యాచమేంద్రుఁడు చాకలి సంపిసాఁడు.

అతఁడు చాకలి కాఁడు కాఁడనఁగఁ దగదు
దేశవిద్రోహశిక్షావిదీర్ఘశీర్ష
హృదయతాపాగ్నిదగ్ధశరీరుఁ డగుచు
రజకుఁడై నట్టి తిరుమలరాయఁ డతఁడు.

అతఁడు చెప్పఁడు యాచముఁడడుగఁ డతనిఁ
జాకి యనియెఁ దలంచె నిజాత్మయందు
కాని యెందుకొ వాని యాకారధీర
గురుగభీరోరుగమనమ్ము నరయసాగె.

ఆలోఁ దద్విభుఁ జేరవచ్చి రొడలంతం తల్లకల్లోల ము
ద్వేలమై రుధిరమ్ము జాలునడి బింబింపన్, గపాలాస్థికం
కాలమ్ముల్ ధరియించి వీరరస మాజ్ఞాపూర్తికిన్ వచ్చి న
ట్లోలా ణందుచుఁ గొంద టుగ్రభటు లాయు శ్శేషులైనాఁటికిన్.

వారిని జూచి కెవ్వమనెఁ బొరజన, మృడియాసలన్ వృథా
గూరుచు యాచమప్రభుఁడు కొంకుచుఁ ‘దెత్తురె రంగరాయలన్
మీ’ రని వారిమేచులను మెల్లనఁ దట్టుచు ధౌతవస్త్ర సం
భారము శీతతాపధ సమన్వితమున్ బనివెట్టె, నంతటన్.

నయనయుగమ్ములో నుడియు

సంబువులున్ మెయిఁ బొంగి పోవుచున్

రయమునఁ బాటు నెత్తు లొక

రంగయి సారెకు సారె తాకుటన్

మెయికోని యెఱ్ఱఁబాటి మిఱు

మిఱ్ఱెసఁగించెడి కేలు మోడ్చి వి
స్మయపడఁ జూప తెల్ల రణ

మల్లనువాఁడు వచించు యాచమున్.

మీ పాదమ్ములు ముట్టి పల్కెగము స్వామీ! దిగ్జయ స్తంభ ల
క్షీ పూజాకరణప్రతిష్ఠకయి మమ్మే ముం దనర్హమ్ముగాఁ
గోపుల్ గాయఁగఁ బూన్చినార లిది సిగ్గున్ గూర్చు శ్రీరంగరాట్
భూపాలాగ్రణిఁ దేని మాఁబ్రదుకు లుండున్ బోకిటన్ మొండివై.

ఎంత శ్రమమ్ము పొందితిమొ యెవ్వరు చూచిరి, రంగరాయభూ
కాంతుని ఒంధనాలయముఁ గన్గొని యంతటిదాఁక నేల దు
ర్ధాంతకరాసిఁ గ్రొచ్చుచు సారంగము వేసితి మస్మదీయ మూ
ర్ధాంతరమందుఁ బట్టపిడుగై దురదృష్టము బ్రద్ద తానొకో!

చెఱసాల నడిమి కత్తెఱబోను కీల్కవా

టమ్ములోనికి సారంగమ్ముఁ దెఱచి
నడురేయి జడములై నన్ నిద్రగొనువేళఁ

జలిచీమ చావని సరణి వెడలి

పినతండ్రియాజ్ఞ వల్లన వేసికొనుచు, మ

మ్మును గాంచి యుల్కి, సుప్తోశ సింహ
పోతమ్ము సట విప్పు పోలికన్ లేచి, య
యాచితదైవదత్తానుగతము

గాఢనిద్రా సుఖమ్మును గాంచు నిజకు
టుంబమును గాచుకొనుచు, జీవంబు లేని
పగిది శల్యావశిష్టఁడై ఒడలియున్న
ఘనఁడు శ్రీరంగరాయలు ఖడ్గమెత్తె.

ఎత్తిన లోనఁ దత్తరిలి యేనుని శబ్దము సేయరామి నా
కత్తికరమ్ము నాగ నొడికమ్మున గొండఱుఁ బట్టె, గొండ ఱొ
క్కెత్తుగ దూకి లోన నిడురించెడు కావలికాండ్ర గొంతుఁక్రీల్
మెత్తెగఁ దున్నివైవ, సటమీఁద వచించితి మున్న దున్నటుల్.
కలఁగన్నట్టు సిరంగరాడ్విభుఁడు మాకై చూచె, మీ పేరితో
నిలఁద్రొక్కెన్ గొనయుపిరిన్, ఒటుల నిర్లిద్రాంగ రక్షా మహా
విలయస్థాన, మకాలమృత్యు సట దుద్వృత్తాంఘ్రి ఘంటా ఝళం
ఝళ నిష్పాణము బందిఖాన మెటువశ్యమ్మయ్యె మాకంచునున్.

దేవా! త్వరపడ వలె నని
భూవివరము సూపి తెలిపి మొక్కితి మధిక
స్తావికుల మైతి మా పని
కా విభుఁడు తెగింపఁ కిట్టులని తలపోసెన్.

ఈ దురదృష్ట నిం కింతట విడరాదొ
యీ భీరుకర్మ కే నెట్లు సాత్తు
యాచమా! నీ కెంత యవ్యాభక్తి
విశ్వాస మీ ఘల్లురాజన్యుమీఁద,

నిర్భాగ్య దేవతాదుర్భరప్రళయతాం

డవ మహాపాదతాడసల డుస్సి

డులడుల రాలు నా తలను వెండియు నఖం

డితమశీకలితకోటీర మీవు

నిలుప నెంత తెగించి యత్నించి తయ్య!

నన్ను బ్రతికించు కొనుదొ, నాకన్నతండ్రి

రామదేవరాయలు చాలఁడో, మడియంగ

నిమ్ము నన్ను, లే దింను లాభమ్ము నీకు.

అయిన, నీవంటి నిశ్చయభక్తివిశ్వాస

పూర్ణుని కాదని పుచ్చు పెట్టు?

మరణించుముందు నామాట దక్కించుకొ

నియె పోవును నేను, నీకుఁ దెల్పె

డి కృతజ్ఞతాభార మొక కొంత పర లోక

మందుఁ దగ్గును నాకు, యాచమా! వృ

థా సాకునై నీ ప్రతాపలక్ష్మికిఁ బని

వెట్టి కొనుట, నన్నుఁ బిలుచు చున్న

ది చెయి నూపి విసిగి మృత్యుదేవి, పోవ

నిమ్ము నన్, గోపగించును జమ్ము, తత్క-

రాశ వివృతాస్య దంష్ట్రా) నిరర్గళోగ్ర

ఘట్టనమ్ముల హాయిగాఁ గరఁగిపోదు.

అని నేత్రపాళి సప్తాంబుధుల్ పొంగ, ఈ
 పాడులోకము జోలి పట్టకుండ
 గాఢనిద్రాదేవి కౌగలంతలఁ జొక్కు
 దారపుత్రులను గన్నారఁ గాంచి,
 విపులనిశ్వాసమ్ము నెడలించి, వీరికై
 యిట నిల్చి చచ్చి పోవుటయ! కాదు,
 ప్రజలకై మనుట నావగటివానికి యుక్త,
 మని యాలుబిడ్డల నల్ల నల్లఁ
 జరమకృతమై నముద్వేగజనితమై మ
 హాభీవలెఁ బొంగి ప్రేమ తొణ్ణాడ నొక్క
 రొకరి శిరముల ముసుఁగుల నొడ్డిగించి
 తడవి మాతో సారంగమ్ము దారి వెడలె.

మెలిగొన్న వివరమ్ము తలఁగక పాము పో
 లిక లోని కల్లన డిగ్గి డిగ్గి
 ఏటవాలుగ సాగి సూటిగాఁ బోయిన
 గాడిలో జారి యంబాడి యాడి
 చట్రాలు తగిలిన సందునన్ బోరలు
 తాకి చెక్కలు వోవ దేకి దేకి
 పాటిసేలను ద్రవ్వబడ్డ క్రంతను గొంత
 శ్రమవోవఁ గూర్చుండి జరిగి జరిగి

ఇంకఁ బది బార లంత క్రిమించువేళ
ఒకఁబళజన్మపరంపరాపాప మొక్క
మాఱు మాతలన్ బ్రద్దతామాడ్కి, విఱిగి
పడె సొరంగ మొక్క తలారి పాదహతికి.

ఇంతే యాతఁడు కెప్పుమం చెగిరి పోయెన్, బొబ్బరించెన్ భయ
భ్రాంతమ్మా నటు పట్టణంపుదళమెల్లన్, మంటిబెడ్డల్ తలల్
గంతుల్ గట్టఁగ నండ లండలుగ రాలన్ వాని దోపాడి మే
మంతన్ లేచెడిలోనఁ జుట్టుకొనె మ మ్మా జగ్గరాత్సైన్యముల్.

ఎంత శ్రమించి రేమిఫల మీ బ్రతుకుల్ భవదీయసేవకున్
గొంతగ నైన నోచుకొన కున్నవి, చేత జపున్నదాఁక నిం
తంతగఁ గండ లీమెయి నసించినదాఁకఁ గచాకచిన్ బరా
క్రాంతిని జూపికొంటిమి నిరర్థక మయ్యె సమస్తమున్ ప్రభూ!

రిత్రచేతులఁ దమ్ము దర్శింపలేక
ధన్యజీవులు కొంద తా జన్యభూమిఁ
గన్నుమూసిరి మావంటి కలుషమతులు
కొంద యన్నార లది తెల్పుకొఱకుఁ దమకు.

ఊడి పోనున్న జీవమ్ము లుగ్గఁబట్టి
వెంటనే రాక రంగరాడ్విషయ మెఱిఁగి
వచ్చినారము తత్పురీవనుల నిల్చి
గ్రుడ్డిలో మెల్ల కొంతకుఁ గొంత నయమొ.

చం ద్ర గి కి దు ర్గ ము

రంగవిభుని సపుత్రకళత్రకముగ
రాయవేలూరు దుర్గకారాగృహమ్ము
నందు బంధించి యున్న వారంట మఱలఁ
బెద్దపాజును గాఢలా వెట్టి వారు.

దేవా! సెలనైన యెడన్
బోవుదు ఈ మీదు లెంకె పుట్టువు ధన్య
మై వోవఁగ ఈ మాతా
పావను గొనివత్తు లేక పడి చత్తు నటన్.

అయిదువందల కాల్బల మైగుపదుల
దంతిబలమును రెండువందల తురంగ
బలముగల నా పటాలమ్ము సెలవుపెట్టు
డితనిసేవలు మీకు ఫలించు దేవ!

అని సాష్టాంగము జోతవెట్టి రణవీరావేశుడై పొంగి ని
చ్చినయోధున్రణమల్లుఁజూచి కరుణార్ద్రభూత మొక్కక్షియున్
ఘనవీరోజ్జ్వలదావపావకనముత్రాంతీర్థ మొక్కక్షియై
తోణకంగన్ బెణకంగ యాచముఁడుకుందున్గందులోలోపలన్.

పొమ్మనఁగ లేఁ డిచటఁ బో
నిమ్ముండు మనంగ లేడు నిమిషములో భా
వమ్ము లనేకమ్ము లెదన్
గ్రమ్ము కొనన్ జూచి చూచి కడ కిట్లనియెన్.

రణమబ్బూ! నినుమ్రొంగి చంద్రగిరిమర్గ మ్మింతటన్ వెళ్లఁ గా
సెను జీర్ణించు కొనంగలేక, యింక నాచేసేత వేలూరి దు
ర్గ సరాస్రామిచుభాదినీవదనదంష్ట్రా^{సోతి} కెట్టుల్ నినున్
మనసారన్ బలియిత్తు, నీయ కెటు సంభావించు రంగ్రాజుకై.

నాకున్ బాల్పడ, దున్నదిష్టు వితండన్నా? ప్రేలునేమో యింకన్
నీకున్ దోచిన రీతిఁ జేయు మిపుడే నీతోడ నీ సర్వసే
నాకోటుల్ కొనిపోదా నీ దయన సైన్యమొక్కటే కొంచుఁబో
దో కాకున్నొకరుండ వేగుదువా లే కుందో యిటన్ మావలెన్.

నాకు శ్రీరంగవిభుని బ్రాణములతోడ
నెనఁడు చూపింపఁ గలఁడో నా యెదుటఁబెట్టి
యమ్మహాత్ముని పాదద్వయమ్ము ధూళి
పోవఁ గడిసి మన్నార్ధాగ్రమున ధరింతు.

అతని పాదోదకమ్ము నే నాచమింతు,
నతని కీ సర్వరాజ్య భూపతిశిరఃకి
రీటమణిమరీచులు నివాళించు, నాతఁ
డగు త్రిభువనీగురుత్వపీఠమ్ము మాకు.

అని వచియింపన్ రణమ
ల్లు నృసింహోగ్రోన్భయంకరుండై తద్యా
చసరేంద్రుని సెలవులు గై
కొని పోయెన్ రంగవిభుని గొనితే వేగన్.

మెరికలవంటి మేల్బిటుదు కాల్బల మైదు
 వందలు వేత్వేటువడుచుఁ జేర
 వినువీధికెగురు నాశ్వికదళ మొక్క రెండు
 వందలొంటిగ మాటువడుచుఁ జేరఁ
 గిరులుదాకి పిఱింది కరుగని హస్తైక
 బలమేఁ బ దేకాకివడుచుఁ జేరఁ
 దనవంటి యుద్దండరణవీరు లేవురు
 పగటివేనము పొందువడుచుఁ జేరఁ

దాను జయధరనామకోద్దండభయద
 కదనవేదండ మెక్కి యొక్కండు చేరె
 మతగురుని పోల్కి రణమల్లు మాటువడుచు
 రాయవేలూ రఘూవాన్య రాత్రివేళ.

కాటుకముద్ద కార్నలుపు గ్రక్కెడి చీకటిలోన, భూమిభృ
 త్కూటమువోలె భూగగనగోళము లేకము చేయుచున్, జటా
 జూటము విప్పి యా నడుమఁ జొన్ని పురిన్ మృడుఁడేలునట్టు, లా
 కోట భయంకరమృగుచు గోచరమయ్యెను వారి కెంతయున్.

తజ్జటాజూట పర్యటద్రట దభంగ
 భంగ సంఘాత గంగా తరంగిణి వలెఁ
 గోటచుట్టును బరిఖ గగ్గోలు రవళి
 వారి ధాటిని నాకట్టి పరిహసించు.

అమవసచీకటింట వలె నందఱు నొక్కటఁ జేరి పెల్లు నం .
 భ్రమితమనస్కులౌచు నలుప్రక్కల కోటను జాట్టి వచ్చి, రా
 క్రమణమొనర్ప నెందుఁ గనరా దెగఁబ్రాకఁగ నింత నందు, కా
 లము వృథపుచ్చరాదు మఱలన్ జనరా దిఁకఁబూన్కియెట్టలో.

నలుపుగ్రక్కెడి జాఱుబండలు మలంచి
 కట్టఁబడి యందు నిగిరి పోనట్టి తైల
 రాశి పట్టింపఁబడి నట్లరాతివీర
 పరమదుర్భేధ్య మగుచుఁ గన్పట్టఁ గోట.

రణమల్లునేత్రాగ్ని రాజె, బాహులు పొంగె,
 నొడ లెల్లఁ బెరిగెఁ, బెల్లుడికె నెత్తు,
 లొక్క రొక్కరి చెవి నూదె నేమిటా, కోట
 గవను చెంతకు శీఘ్రుగతిని జనిరి,
 గవనుకావలికాండ్ర కంఠనాళమ్ములు
 కిక్కురు మనకుండఁ గెడపినాఁడు,
 తత్కవాటము మృత్యు దారుణ వివృత దం
 స్త్రాంతర్విసారిత జరత జిహ్వ
 పోలె గుబ్బమేకులతోడ ముందు నిలిచె,
 నేన్గగమితోడ నది యొత్తిగింపఁ బూని,
 రొక్క దంతియు ముందుల కొగ్గ దింత,
 శూలములబోలు గుబ్బల చుఱుకఁ దగిలి.

నం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

ఉసిగొల్పి రురవడించిరి

త్రసరించి రొకింత నన్నలన్ మొనయింపన్

గనరిరి దువ్విరి చివరకు

విసిగిరి వేనరిరి కలగి విరిగిరి వారల్.

ఎటు లీ కోట జయించు, టీ తలుపు లెట్లీ మత్తనాగాళిచే
విటతాట మొనరింపజేయు, టెటు లుర్వీభర్తనుం దెచ్చు, టి
చ్చొటుపోనాడి పిటింది కెట్లు జను,టచ్చోఁ బంశముల్ వల్కి య
క్కట నెగ్గించుకొనంగలేని బ్రదుకొక్కండుండియున్మండియున్.

అనుచు వారు పరస్పరాస్యములు చూచు
కొనుచుఁ గంపించుచున్నంత, మనసు చెదఱు
పోల్కి రణమల్లు బిరబిరన్ బోయి, తనదు
జయధరాఖ్యాకమత్తగజమ్ముఁ దెచ్చె.

తెచ్చి కోటగవను దెమలింప ముందుకు
జోపె, దానివెనుకఁ జూపెఁ దక్కు
దంతిసమితిఁ, గాని తలుపుగుబ్బలు దాఁకి
జయధరమ్ముగూడ జంకిపోయె.

చిటుకున నేమో తోచిన
యటు రణమల్లంత ముందు కరిగి సమీకో
దృఢటులౌ నేవుర సహచర
భటులన్ గని జేరఁ బిలిచి వ్యాహృతిపెట్టెన్.

కిమ్మనరాదు నానుడిని గెంటనురా దిట మీరు నేను బ్రా
ణమ్ముల కాన నేసి పయనమ్మును గట్టను లేదు తేని బం
ధమ్మును బాపుటే మనదుధర్మము, దానికి మీరలున్, గవా
టమ్మున కేను బ్రాణము విడన్వలె, నాపని ముందుఁ దీర్చెదన్.

నాపని ముగిసిన వెంటనె

మీపని ముగియింపవలె నమేయగుణుం డీ

భూపతిని యాచమేంద్రున

మీపమ్మునఁ బెట్టి సుఖము మీరలుకనుఁడి!

అని కోటతలుపునపెనుగుబ్బమేకుల

కాని నిలంబడి యాత్మదంతి

కాహ్వన మొనరించి యావెన్క మత్తేభ

సమితికిఁ బెల్లు పాచ్చటికఁ దెలిపి

యొక్కమాటుగఁ దల్పు లుచ్చిపోఁ దాఁకఁగ

సన్నలు వెట్టి యాచముని దలఁచి

నిశ్చలస్వాత్మఁడై నిమురుచు దంతిని

హుమ్మనె వెన్క గజమ్ము లొక్క

యూపు నూపెను జయధర మూది నిలిచి

ముందఱకుఁ ద్రోయ దాతనిముఖముమీఁదఁ

దుండ మెగయించి వెనుకకుఁ ద్రోవులాడు

నెట్టి విడరాని చెలిమొ వా రిరువురకును.

నోరులేనిజంతు వూరక తనుఁజూచి
కనులచెలమ లూరి కాల్యఁ గట్టఁ
దుండ మెగయఁబట్టి త్రోవలూడుటఁ జూచి
నోరుగల్లు జంతు వూరడిలక.

వేదండ మెత్తు శుండాదండమును రెండు
కరముల బిగఁబట్టి యురముఁ జేర్చి
దంతమ్ము లోరగాఁ దలఁగి పక్కకు వచ్చి
చెవిదగ్గఱగ మోముఁ జేర్చి పట్టి
యభిమానసంపూరితాక్షిద్వయమునుండి
యొడలిలో రక్త మశ్రూదకముగ
జాల్వార వామహస్తమ్మును వినమిత
దంతికుంభస్థలిఁ దార్చి పట్టి
దక్షిణకరమ్ము తత్ఫలతలమునందుఁ
గదిపి కంటికి కడివెడు కార్చు దాని
యశ్రునంసిక్త నేత్రద్వయమ్ముఁ దడవి
గళము నిమురుచు గద్గదకంఠుఁ డగుచు.

ఇది యేమి జయధరా! యీ రోజుతో నింక
నీపేరు నాపేరు మాప నెంచి
నాడవటయ్య! వెన్నంజ వేతువు జంక
యెఱుఁగని నీకు జంకెవరు నేర్పి

రిది ధర్మమా యాచమేంద్రుని కొల్వులో
నాకుఁ దల్పంపైన నీకుఁ గాదొ
యవమానపడి మను మందువా నాకై వి
లాపింతువేల ధైర్యమ్ము పూని

వీరమరణప్రశస్తికి వీడుకో లొ
సంగుమీ! నాకు, నీవు, నే చన్నవెంట
రమ్మట నెదురుకోల్ స్వాగతమ్ముతోడ
నెదురుచూచెద నిత సెలవిమ్ము నాకు.

అని పైగ చేసి హుమ్మనె, గాని తద్దంతి
ముందుల కడుగైన మ్రొగలేదు
రణమల్లు త్రుటిలోనఁ బ్రళయార్కుఁడై పోయె
ఓ నోరు వాయియు లేని వట్టి
సీచపళ్ళా! నమ్మి నిన్ సహయోద్ధ •
వం చెంత మోసమ్ము నందినాఁడఁ
బెద్ద కాయ మ్మింత పెంచు కొన్నంతనే
జంతుజాతికిఁ బరిజ్ఞాన మెట్లు?
పిఱికికండలు తఱిగిపోఁ దిరిగి పొమ్ము
నీమొగమ్మును జూడ జనించుఁ బాప
మంచు నటచేయి సాచి యా హస్తాగ్ల
మదరిపో వైచె జీకాకు నంది యతఁడు.

ఆ దెబ్బతోఁ దెలివంది నట్లేనుఁగు

కొండంత యైపోయెఁ, గుంభయుగళి

మునికాళ్ళపై వంగి రణమల్లు పాదముల్

ముట్టి చివ్వున లేచి మోహరించి

ధూమితవమధునందోహమ్ముతోడ శుం

డాదండ మెత్తి యాపాదమస్త

కమ్ముగా నతని స్నానమ్ము గావించి త

ద్వదననేత్రమ్ములు తడవి చూచి

గళముచుట్టును బరిఁజుట్టి కౌఁగలించి

యతనికర మంది తుది సెల నంది నట్లు

హుమ్ముటంచుఁ దదీయవక్షమ్ముమీఁదఁ

గుంభయుగళిని మోపెట్టి క్రమ్మివైచె.

మదమత్తేభము లొక్కటన్ వెనుక హుమ్ముంచొత్తి నెట్టెన్బదా

బదలై కోటకవాటముల్ సెళపెళధ్వానమ్ముతో దవ్వులన్

జిరురై పోయె, నురశ్శిరోధమనిమస్తిష్కాస్థిమేదోంత్ర నా

శదృగాదుల్ రణమల్లుదేహమునఁ జూర్ణమయ్యెఁ బూర్ణమ్ముగన్.

అదరెఁ గోటగోడ బెదరె లోపలివాడ

చెదరె రక్షకాళి యెదిరెఁ బాఁజు

లది భయంకరమ్ము కదనమ్ము తుములమ్ము

వారొ పీరొ తెలియ లే రెవారు

ఎదిరిన పౌఞఁ గత్తులనునెత్తి టకాటకి నొత్తిగించుచున్
బడమిడి త్రొక్కుకొంచు రణమల్లుతనూరుధిరార్ద్రాఖండముల్
మదగజయాభముల్ తురగమండలముల్ ఘనబృంహణమ్ములన్
గదలఁగయాచమేంద్రుబలగమ్ముహుటాహుటినేగెముందుకున్.

దుర్గవిభుఁడు నిప్పు ద్రొక్కిన మర్కట
వృట్టు చిందు ద్రొక్కి యఖిలసేన
మొగ్గరించి నిలుపఁ బూనులోపల దు
ర్గమెల్ల నాక్రమించె నెదిరిసేన.

కోటకవాటముల్ విఱుగఁగొట్టిన సైన్యము లెన్ని వేలకున్
దాటెనొ యెంద టిందు సరదారులు నుండిరొ యాచమేంద్రుఁడే
నేటికి వచ్చెనో ప్రళయనృత్యము సేయుచు, జేయిదాటె బో
రాటము, మైక మబ్బె,నిది రాణివినన్ బ్రదు కున్నదే యిఁకన్.

వినకపోదు గెలుపుగొనుట దుర్లభ మామె
యాన గడువరాని దదిఘటింపఁ
గొంత మెచ్చు వుట్టి కొంతకుఁ గొంతైన
బ్రదుకు నిలుపు తనకు మది కరంగు.

అని డేగ యొక్క దానికి
తనజాబు లిఖించి కట్టి తఱిమి భయభ్రాం
తనయనుఁడై యొక్కటఁ గి
న్నన కతఁ డడఁగెన్ రహస్య మందిరమందున్.

చంద్రగిరిదుర్గము

ఉద్రేకభరితమై యున్న యాచముసేన
రణమల్లు పేరితో రంకెలిడుచు
నెదురైన పృథివీసేనఁ జిదిపి కత్తులఁ దచ్చి
రకరొటాలు బంతు లాడుకొనుచు
మూలమూలలు సొచ్చి మొనకట్టి దుముదారు
లగుచు నక్కినవారిఁ దెగడికొనుచు
మీ దుర్గనేత యెచ్చో నిల్చెఁ జెప్పడి
యని రాజమందిర మ్మడిగొనుచు
వచ్చి ప్రాణార్తుడౌ దుర్గపతిని బట్టి
యెచట శ్రీరంగవిభుఁడు చూపింపు మనుచుఁ
దిట్టి, యతఁడు చూపింపఁ దద్విభు దృశించి
యెత్తికొని పొంగి జయశంఖ మొత్తినారు.

గర్వోన్మత్తులు వారు రంగవిభు వేగన్ గొంచుఁబో కచ్చటన్
నిరైవరమొనరించుకోఁగ మనసెంతే బుట్టగన్ దిగ్జయా
ఖర్వధ్వానము లభ్రమండలము సంఘర్షింప రక్తస్థవ
త్సర్వారాతికళేబరప్రళయనృత్యమాడి రుచ్చండులై.

ఆడి యాడి తుదకు యాచము కావార్త
తెలియఁబంచి తమ్ము నెదురుకొనఁగ,
శీఘ్రగతిని వారు శ్రీరంగవిభుతోడఁ
దిఱుగుఁ బయనమైరి మఱుదినమ్ము.

గుదిగొని వారు కోటగళకుల్ కడ చేరకె జగ్గఁ మగ్గుండై
యెదిరెను బొబ్బరించె వలయ్యాప్తతమైన ఫిరంగినుంటలన్
జిదిపెను, స్వస్థనూచును చిందరవందరయై బికారియై
చెదరెఁ గలఁ గెఁబోరిచదిసెన్ మసియయ్యెనుమాచపై న్యముల్.

విజయవార్త యాచవిభునకుఁ జేరనే
లేదు చేరె ముందు రిపుల విజయ
వార్త రంగవిభుని బంది గైకొనిపోయెఁ
జంద్రగిరికి బల్మి జగ్గఁడనుచు.

నాస్తికురాలికి విజయ
మ్మాస్తికునకు నవజయమ్ము నలమెడి మామా
దుస్తంత్రమనుజుశక్తి కు
పాస్తి యిడన్ మ్రొగ్గఁడాయె యాచముఁ డపుడున్.

దైవ మూదినిలిచి ధైర్యమ్ముతో ముందు
కడుగు వైవ సుఖము లందవచ్చు
ముందు ముం దటంచు భూరియుద్ధమునకే
యాచమప్రభుండు యత్నపడెను.

తంజాపురాంధ్రమూర్ధాభిషిక్తున కంపె
వీరగంధము నమస్కారపేటి
రక్తాక్షతలు పంపెఁ బ్రణతుల పొట్లమం
దలరించి యయ్యనధరణిపతికి

చంద్రగిరి దుర్గము

జోహారుటాటఁ జొన్ని శూరఖడ్గ మ్మంపె

జల్లేళ్ల శ్రీనరసింహపతికి

వీరాశిషమ్ము లంపించెను దామెల్ల

సోదరప్రభులకు సూడిదలుగ

రాణి మట్టువెట్టి రంగరాయలఁ దెచ్చి

చంద్రగిరికి మఱల స్వామిఁ జేసి

వీరపూజలొందు వేడుకతో నాఁడు

యాచమప్రభుం డయాచ్యబలుఁడు.

పూచిన కల్పకమ్మువలెఁ, బొంగిన మోదరసాబ్ధి మాదిటిన్,

వీచిన మందగంధవహవీచికరీతిని, దొడ్డినున్న స్వ

ర్ణైచికి పోల్కి, లోకమున రమ్యగుణమ్ముల నొప్పు రామకృ

ష్ణా! చిరభోగభాగ్యవిభవా! కృతవాసర వీరవాసరా!

శ్రీలీలాలాస్యచల

ల్లోలరవల్లలితనూపురోరురవశ్రీ

లాలితమణిశాలా! మ

ద్దాలకులా! రామకృష్ణధరణీపాలా!

ఇది సప్తమ ఖండము.

చంద్రగిరి దుర్గము

అష్టమ ఖండము

శ్రీ వితరణకంకణశో

భావలసితహస్త! సుకవిభాషాభూషా

పావితమస్త! సమస్తాః

ర్వీవైభవశస్త! రామకృష్ణవిభవరా!

దేవ! యవధారు సత్కళాదివ్యభావ!

తతమహాపాపగహననందహనదావ!

సంశ్రితార్థిదుఃఖాబ్ధినంతరణనావ!

కలితమృదురావ! లోకోపకరణసేవ!

నానావర్ణమతప్రచారదురితాంధద్యోమణీ! దుర్మతి

ప్రాణాహారఫణాధరాసివినటత్పణీ! యదృశ్యాత్మతే

జోనిద్రాణాధరాసముద్ధరణదీక్షోదగ్రఘోణీ! మహా

రాణీ! మేల్కొనవమ్మమ్రాసెడినిదుర్గద్వారనిస్సాణముల్

గండాంకాఖలమండలేశ్వరమనోఖండాగ్ని కాదంబినీ
కాండమ్మై భవదీయహస్తధృతశిక్షాదండ మొప్పార వే
దండద్వంద్వము గంధవారికలశస్వంద్వమ్ము పూజోన్నమ
చ్చుండాదండములన్ ధరించి చనుదెంచున్ లెమ్ము స్నానార్థమై.

రాజఖ్యాతిఁ గుమారసూర్యవసు వెల్లెన్ గొల్లఁగాఁ గొట్టి ని
ర్వాణుం డట్టు వెలుంగుచున్ గురలయారాధ్యప్రథన్ గొన్నత
ద్రాజున్ నేఁడు నశించి తా నుడయసంధ్యాదేవి మేల్కొల్పె వి
భ్రాజద్రక్తకరమ్ము లెత్తి సుతునిన్ బాలాహు- లేల్పెఁకన్.

జేష్ఠిన్ మునివేళ్లపై నిలిచి పుంజీభూతరోషమ్ము పై
రేఁపన్ తెక్కలు విచ్చి నిక్కికొని యుగ్గీవమ్ముతోఁ గుక్కుట
మ్మాపీతారుణమూర్ధమండనశిఖానూణిశ్య మూఁగన్ భవ
తోపాక్షిప్రతిమానచింబమటు, మేల్కొనమ్మ రాణీ! యిఁకన్.

కావేర్యంబుతరంగమంజులతురంగానీకముల్ డిగ్గి త్వ
త్సేవాతత్పరు లొచు దక్షిణమరుద్రేవంతు లేతెంచి రా
త్మావాసాగ్రనివిష్టముల్ కనకకంభమ్ముల్ వివస్వద్వృతి
శ్రీవిభ్రాజితముల్ ధగద్ధగ నిగారించున్ గటాక్షింపుమీ.

శ్రీరాజ్ఞీ! తమకున్ సుగంధకుసుమశ్రీఖండహరిద్రక
ర్పూరజ్యోతిరుదస్తకాంతులు నివాళున్ వెట్టె జౌరాంగసల్
బారున్ తీరిన వారు సర్వస్మృతసామ్రాజ్యాంగసల్ నీ పవి
త్రోరుశ్రీపదసేవకై వెడలి నట్లొ రాణి! మన్నింపుమీ !

అని వైతాళికవందిమాగధికకన్యల్ స్తోత్రపాఠావళుల్
వినుపింపన్ సుమతల్పమున్ డిగి కవేరికన్యకాసితగం
ధనిబంధామలకోజ్జ్వలాంబువుల స్నానమృతాశి దివ్యాంశుభూ
షణకోటీరపరిష్కృతుర్ నెరపి రోషవ్యాలనంపవ్వయై.

ఓరీ! యాచమ! యెంతకూళ, విది శ్రుత్వద్విష్టధర్మమ్మై, నే
లూరన్ దొంగకుదొంగతోడుపడినట్టూపన్ బ్రయన్నింతో, గొ
బ్బూరిస్త్రీ యొక వేలగింజవలె గన్గోచయ్యేనే నీకు, ఈ
పోరాటమ్మన నీవో నేనో నిలుటర్ మున్నందుఁ దేలన్ వలెన్.

వేలికి వైచినఁ గాలికిఁ
గాలికి వైచినను వ్రేలికా వైతువు మా
జోలి యనలు నీ కేలను
మాలో మేమెందు దూకి మడియును మవనిన్.

రామదేవుని రక్షించి రాజ్య మెల్ల
నేలుకొన నీకుఁ దక్కుఁ గాఁబోలు, నోరి!
కూళ! వాని, నిన్ బట్టి మీగుండె లుచ్చి
శోణితముఁ ద్రావకున్న నే రాణి నటర.

అని తలంచి పిలువ నంపించి సోదరు
జగ్గవిభుని వేగ సముఖమునకు
నింతి కాపువెట్టి యేకాంతికపు మంత
నమ్మొసంగి నిశ్చయమ్మొనర్చి.

చం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

యాచముఁ డెంతైకై తగు, నాహవమాడఁగ డొంక, డన్నిటన్
సాచెను బార, లింక రఘునాథుఁడు వహ్నికి గాలి బాసటై
వీచినటుల్ సహాయపడు వీని దురాపదురంతదుష్టపై
శాచికకర్మ కెల్ల; నిటుసాగిన గెల్పునుమాట యున్నదే.

ఇటఁ గన్నముఁ ద్రవ్వించుట
యట జన్యము సేయఁ బంచుటా, యాచముఁడ
న్నిట సిద్ధపడుట యీ య
న్నిటికి సిరంగవిభు బ్రదుక నిచ్చుటే కాదే.

దూరము పారఁజూచు పనితోఁ బనిలే దింక రంగరాయలన్
దారతనూజబంధుసహితమ్ముగఁ జంపినఁ గాని తా నికన్
దారికి రాఁడు యాచముఁడు తైత్తిక లాడుట మానఁ డింత యే
లా రణరంగ మాతని గళమ్మునకే యురిత్రాడుగా నగున్.

రంగని పుత్రుని దొంగిలి
యింగితమే లేక చంక లెగనెత్తి కడున్
బొంగెడు నా పొంగెల్లను
గుంగఁ దివియకున్న నింకఁ గోల్కొనఁ గలమే.
బిటుసేల కూళతో నని
యటజాతికి రాయబార మంపఁగ నంతం
తొట గొడ్డెము లా నోటన
యుటికెను మనియుండి చచ్చి యుంటిమి మనమున్.

ఇదిగో జగ్గవిభూ ! మనుష్యహృదయమ్మే లేని సైన్యమ్ములన్
బదివేలన్ బనిగొల్పి యాచముని సైన్యవ్రాతమున్ జాట్టి త
ద్భిరురప్రాయభుజోరుపంజరము నిర్భిన్నమ్ము గావించి యం
దోదుగంబాటిన రామదేవుఁ గొనిరా నొక్కెత్తు శాసింపుమీ.

రామదేవుఁ డెచ్చి రణదేవికిన్ బ్రీతి
బలియొసంగ శాంతిపడెడు నామె
యాచముం డిఁకెంత యాచించినన్ గాని
పొంగఁబోన దూఁకొనంగఁ బోదు.

నే నీ లోపల రంగని
ప్రాణానిలపానమునకుఁ బనివెట్టెద నా
యీ నిశితాసికి, నీవో,
యీ నీ కార్యమునకుఁ జనుమీ శీఘ్రమునన్.

అని యతనిఁ బంచి, యాతని
కనుఁజూడు చినయోబనృపతి నాహ్వనించెన్
మనుజత్వ ముడిగి పోయిన
ఘనుఁ డాతం డెట్టి కార్యకారియుఁ గాడో.

గుండెలు దీసిన మానిసి
గుండాలను బోలు భటుల కొందఱ కతనిన్
దండిమగనిఁ గావించి య
ఖండగతిన్ రంగరాజు కైదికి జనెఁ దాన్.

చం ద్ర గి రి దు ర్గ ము

అది భీకరోరు కారాగార మాకోట

నడుమగా నున్న, దేనాఁటినుండి
యెంత మానవమాంస మెంగిలి పడినదో,
యెంత రక్త మ్మా స్పదించినదియో,
తలుపునోటిని విప్పి తన కుక్షి నింపుటే,
వమనమ్ము తన కలవాటు లేదు,
పరిపూర్ణమేధాగ్నిఁ బచనమ్ము కాని మాం
సమ్మింత తనకు జీర్ణమ్ము కాదు,
సత్యధర్మప్రశంసాప్రశస్తమాంస
మంగిటను వైచి నమలకే మ్రింగినైచు,
నెంత సరమాంసభోజిని యేని తాను
నాస్తికులఁ జూచి గడగడ లాడి పోవు.

దాని గర్భమునందుఁ దారాడు నిపుడు జీ
ర్ణావస్థ సకుటుంబరంగరాజు,
వారిపై నుక్కుఁజువ్వల పెద్దకటాకటా
ల్పడిమిగా నుదయసంధ్యాకృతఘ్న
నెత్తుటిజోతితో నిండారు ప్రత్యగ్ర
రవికిరణాగ్రభల్లముల నెత్తి
మోపెట్టి కసిదీరఁ బాడుచుచున్నది, పాప
మా దైన్యగతికి నహంకరించి

కటకటాల్పక్కు నుండి పకాపక మని
నవ్వినది రాణి, శ్రీరంగనాథుఁ డద్ది
యోరగంటను గాంచి తలొడ్డిగించి
విపులనిస్పృహనిశ్వాసవీచి విడిచె.

ఓరీ రంగ! తలొడ్డిగించి యటులేమో చూతు, వీ కోటకున్
జోరీ వేసెడి కన్నగానివలె దోచున్ నీదువాట, మ్మిఁకో
పాటుంబోత! యమాలయమ్మునకు నాహ్వనమ్మునీ కీ భటుల్
తారై తెచ్చిరి, చిత్తగింపు మది ముందాపై భవచ్చిత్త మా.

రంగా! రాజ్యము నాది, నావిభుని దోర్దర్పాజ్ఞితమైన, దు
త్తుంగాస్మన్మతి నూర్జితమ్మయిన, దందున్ నీకు వాటా యెటుల్
నిగిన్ నేలయు నేకమా పగిది నన్నేమో దురాశాపరి .
ష్వంగన్ గాఁ బ్రవచింతు ఘోషలిడి సప్తాంగక్రియా సూత్రముల్.

కూళా! నీవును జాటుకొందు వటు నీకున్ నోరెటుల్ వచ్చు, భూ
పాలుం డియ్యది నాఁడు బుద్ధి పెడత్రోవన్ బట్టి నీ కుత్తుకన్
వేలన్ దీసిన నాగపాశ మగు, దీనిన్ నీదిగాఁ జాటుదో
కాలుష్య మ్మది వోవఁ గత్తిపదనున్ నాకింతు నీ నాలుకన్.

ఎంతటి పొంగు, రాజ్య మిది యెల్ల భుజాపరిరంభణమ్ములో
నింతగఁ జిక్కె నంచు నెగ నెత్తుదు చంకలు, దీనికోస మొ
క్కింత యింకన్ భుజమ్ములెగనొత్తుదో చూడుమనిన్నుఁ గౌఁగలిం
పింతును మింట మంట లెగయించెడి యెఱ్ఱుని యుక్కుకంబముల్.

సిందూరారుణకాంతిపూరరుచిర స్మేరాసన మ్మియ్యెడన్
గ్రిందై పోవు నదేమి? నీదు జనముత్రీరాజ్యసంతాప్య మా
నందోన్మత్తత ముద్దుగొన్నయది ధ్యానస్మారక గాఢోత్!విష
స్యంద్రిక్రూర ఫణిస్ఫటావళులు ముద్దాడింతుఁ దచ్చాంతికై.

కణకణల్లాడు కంభములు కాగిట బట్టెవో, కత్తివాదఱన్
మున్నిక్కిననాల్కు నాకెదవో, భూరిఫణిస్ఫట ముద్దుగొందువో,
య్యున్లు మ్మెకటింధు, భూమివలయమ్మున నీవు మనంగఠాఁ, దిఁకో
జనపతి! వీరు నీ మరణశాసనమున్ గొనివచ్చి రియ్యదే.

నాకల్లునా నుఖమ్ముకయి నాహృదయప్రళయ్యాగ్ని శాంతికై
నీ కలుషాత్మ పోవ వలె నీ తనువెల్లను బూదిగా వలెన్
నీ క్షులమ్మున్ ఘటంబమును నీల్గవలెన్ ద్రుటిలోన, దీనినిన్
నీకయి నీవ చేసికొన నేర్తువో మమ్మొనరింపు మందువో.

పలుకుమీ! యుని రాణి హుళనిష్ఠురములు

కటకటాల్పక్కుగా గదిమి పలికి

భ్రుకుటులు ముడివైచి వికటాట్టహాసముల్

పొనరించి కన్దుల నిష్పకలు చెదరఁ

దన దృష్టి సారించి దారుణయమకింక

రోరుభీకరులైన వీరభటులఁ

జెఱసాల తలుపులు దెరువగా నియమించి

చినయోజనృపతిని జేరజీరి

యురుమహోద్దండఖడ్గమ్ము నొఱను బెఱికి
యతనిచేతికి నిడి 'పొమ్మి! యాలసింప
కొక్కత్రుటి వీరిగుండియ లుచ్చిపోవఁ
బొడిచి త్రాగుమి రక్తముల్ పొట్టనిండ'

అని యురవడించి పంపినఁ
జనె నాతఁడు రక్తపానజనితాభిరుచుల్,
కనుగప్ప; వచ్చువానిన్
గని రంగవిభుండు లేచి కలఁ గన్నట్టుల్.

విపులనేత్రద్వయిన్ వెలువడు నిశ్చల
దృక్కుల 'నిలుము! నీ వింక నచట'
యని మేఘమంధరధ్వని ననెఁ, జకితుడై
యనుకోని యట్టుల నతఁడు నిలిచె,
నపుడు రంగప్రభుం డాత్మఁ దమాయించి
యను 'నేది నీచేతి యమృతఖడ్గ
మిటు తెమ్ము! మా తల్లి యిడినది యిది కాదె
చరమబహుకృతి సల్పి మాకు,
నింక నీ వేగుమయ్య నీశంక దక్కు
మయ్య! మా యమ్మ యిడిన యనర్హఖడ్గ
దానము తిరస్కరింప మా కాన్? ఆమె
యేది యనుకొన్నఁ జేయంగ లేదో? మాకు,

చంద్రగిరిదుర్గము

అని ముందు కడుగిడి, యట నిశ్చలాశ్చర్య
దిగ్బుడై, తనవంకఁ దెల్ల వోయి
కనుఁగొను చినయోబజనపతిచేతిఖ
ద్గము లాగికొని, వెనక కల్లనఁ జని
నిరువురఁ బుత్రుల నిరువురఁ గూతులఁ
గన్నారఁ గని, యురస్కంధమందు
వారి శీర్షము లొక్కమాటుగా నొదిగించు
కొని, లేచి, యాప్రక్కఁ దనను జూచి
కలఁగి కంటికి కడివెను కార్చు భార్యఁ
గాంచి, యిదియేమి! శుభవేళఁ గంట నిడుదు
బాష్పములు, నేను మరణింప నలయునంట!
అటు పయిని మీరు, నెంతటి హాయి చావు!

పిచ్చి దానవు దైవ మెచ్చట లేడు, మా
యామేయనరశక్తి కతఁడు లొచ్చు,
తిరిగి మానవజన్మ దొరక దేమో యంచు
భయమందుచుంటివో? నద్దు నద్దు,
దైవభక్తిని నద్ది తలదన్నుఁ గాక ఆ
నరహంతృతాదాప్యభరదురంత
దుర్భరనరజన్మతో మన కిఁకఁ బని
లేనటుల్ చరమాంజలిన్ ఘటింపు

మతివ! యని, యెగళ్వానతో, ఆమె బాష్ప
సిక్తనయనముల్ తుడిచి సంసిద్ధపజుచి
నిడుదకత్తి నురమ్మునఁ బొడిచి లాగె
వెనుక ముందట నెత్తు లువ్వెత్తు నిగిడె.

ఆ రక్తధారఁ దడియుచు
శ్రీరంగవిభుండు కనులఁ జీకటు లెనఁగన్
దారాడుచుఁ దన పెద్ద కు
మారున్ నిజకృత్తికిన్ సమర్పణ పెట్టెన్.

ఇపు డాతఁ డున్నట్లుఁ, డెఱుపుఁ బాఱిననేత్ర
గోళమ్ములన్ గృపాకూప మిగిరె,
మునివేళ్ళు కొంకరల్ పోనఁగాఁ బుత్రర
క్త స్థావితక్రూరఖడ్గ మెత్తి
తనవంక హృదయనిర్దళనదైన్యవ్యాకు
లాక్షుల నంబువుల్ పాఱుకాడఁ
గనుఁగొను రెండవ తనయుని పసిలేత
తోమ్ములో లోతుగాఁ గ్రుమ్మి లాగె
బాలుఁ డదవదలై నేలఁ గూలి పోయెఁ
గ్రింది రక్తప్రవాహమ్ము లేకధాటిఁ
బర్వి పాతాళగంగలోఁ బడెను, మీఁది
ఘనరుధిరధార లాకాళగంగఁ దాకె.

ఆ యురవడి నాతఁడు దై
తేయునివలెఁ బోయి దీనదీనాననయై
కూయిదు జ్యేష్ఠకుమారిక
యాయువులను దీసె నెడఁద నసి గుమ్మి వెనక.

కటకటాల్పందుగా వానిఁ గనుచు రాణి
వికవికా నవ్వె గర్భదుర్భేదనముగ
సరిగ నై దేండ్లు నిండని చంటిబిడ్డ
బెదరి యుడిఁజేరి యాతండ్రి బిగ్గఁబట్టె.

బిగఁబట్టిన నిసుంగు వీక్షించి రంగని
నయనాలు చల్లనై ననుపు లూరె,
నలిగి పోయిన జీవనాడులు కంపించె,
రాణి వేసిన గేలిఱంకె మఱచె,
బెదరిన బిడ్డను బాదివి బాహుల నెత్తి
యక్కునఁ గుదియించి యదటున్మాన
శిరమున శిర ముంచి చేసేత వీపుపై
జోకొట్టి యల్లనఁ జూచు దువ్వి
క్రిందికిన్ దించి చుబుకమ్ముఁ గేలఁ బుణ్ణికి
అమ్మ! మన మాలసింపరా దరుగవలయు
అమ్మయు, మఱి అక్కయ్య లన్నయ్య లంత
ముందుఁ బోయిరి, మనమ్మును భోవ వల్లదె?

అని బుజ్జగించెడి జనకుని గని బిడ్డ

యనును 'నన్నయ్య, లక్కయ్య, లమ్మ
యేలపోయిరి? మన మేల పోవలెఁ దండ్రు?

పోవుట యనఁ గత్తిపాడుచు టగునొ!
యట్టులైన నేను రా; నది చూడ భయమాను,
నమ్మయు మీరలు నరిగి రండు,
మనము పోయినవెన్న మనవెంట వీరలు

వత్తురో' యని రాణి వంకఁ జూపె
రాణి పటపటఁ గొఱికి పండ్లనియె 'నోసి!
యింత లే వెంత నేర్చితే యీ వయసున!
నఖిల సుఖములు మే మిట నారగింతు,
మటను బనిలేదు మాకు, మీ రరిగి రండు.

బిడ్డమాటకు లోన విపుల నిస్సహాయఁ డౌచు

రాణిమాటకు వ్యధాన్రణితఁ డగుచు
రంగరా జనుఁ 'దల్లి! ప్రజల సొత్తెల్లను

దొర యను పేరితో దోచి దోచి

ఆపోశనము వట్టి పాపఫలమ్మునం

పాదించు కొంటి, మా ఫలము సరక
మందుండె, దానికై మన మే వలెఁ గాని

వీర లచ్చోటికి రాదు దల్లి!

చంద్ర గిరి దుర్గము

అంతకంటెను వీర లత్యధికదుఃఖ
నిష్ఠురాఖండకటువిపాగ్నిచ్చటాఖ
లలము చోటికిఁ జేరువా, రంత ఫలము
వీర లించట నార్జించుకొన్నారు తల్లి!

ఆ మాట కుటిమి చూచుచు
నేమీ సీగర్వ మెంత కెత్తిన దారా!
నోరున్ మూయుము, సీపని
పూరింపు, మటంచు రాణి బొబ్బయిడియనెన్.

ఎంత దుశ్చింతాసమీక్ష్యకారిత గల్గి,
వెలి కొండు లోపల వేటాకండు
వర్తిల్లి, గోముఖవ్యాఘ్రమై, సత్యధ
ర్మాడంబరోరుదంష్ట్రాసఖాళి
విప్పి, యమాయికోర్వప్రజాసంఘగో
వును మెల మెల్ల గొంతును విదల్చి
యస్రమాంసము లెంత హాయి గ్రోలిన నంత
యతితాకికవ్యవహర్త వాఁడు,
సరక మనుమాట కల్గి, స్మర్నగరిచూట
పొల్లు, నీ విపుడొందెడు భూరిదుఃఖ
మే మహా సరకమ్ము, నే నిపుడు పొందు
సమధికానందమే మహాస్వర్గ మోయి!

అనుభవింపు నరకయాతన, నీ వెంత
యనుభవించుచున్న నంత నేను
ననుభవించు నమధికానంద నాకను
భిమ్ము రంగ! వ్యవధి కలుగనీకు.

అని పల్కి వికటాట్టహాస మొనర్ప నా
తేఁడు తదుక్తిజ్వాల కుడికి పోయి
యనుఁ 'దల్లి! నీకత్తి యమదంష్ట్ర మాపాలి,
కెటు పోవ మాకు దారేది? దేవుఁ
డేడి? నిత్యము తననే నమ్మి సత్యధ
ర్మప్రశస్తికి మేని రక్తనూన
ములు వ్యయించి శ్రమించి కొలుచు మమ్ములఁ గావ
రాఁడేమి? యిపుడు నీ రాక్షసత్వ
దీర్ఘదంష్ట్రలు నఱకఁ డదేమి? నీ భ
యంకరతను డింపఁ డిదేమి? యరయ శ్రుతిపు
రాణగాధలు వట్టి కల్పనలు, నాస్తి
దేవుఁ డహహ! నీ మత మెంత దివ్య మమ్మ!
తల్లి! యుడికెడి నా హృదంతరగభీర
గుప్తభక్తిప్రవిష్టలోకోత్తరుండు
కలఁడు కలఁ డమ్మ! యతఁడు జగద్గురుండు
నమ్ము నామాట నీకు జయఘ్నలేమ.'

అని గిరుక్కునఁ దిరిగి బాష్పాంబుధార
లలమఁ గన్నులఁ బసిబిడ్డ సరసి యరసి
వెనుఁదిరిగి కత్తి భూమి మోపెట్టి వంగి
సత్తువకొలంది వక్షమ్ము నొత్తుకొనెను.

పిడిదాఁక నతఁడు దిగఁబడెఁ
బుడమికి సాష్టాంగపడుచు మొఱుడినలు, ప్రీ
చెడుకర్మ కట్టి కుడువక
విడుచునొ తత్ప్రేరణప్రవీణన్ రాణిన్.

ఈ కఱకుఁబిల్ల యొక్కతె
చాఁకే? లరిశేష ముంచఁ జన దెప్పుడు నం
చా కనుగఁదు గళ్ళమ్మున
నా కత్తిని లాగి దింపి యరిగిరి నారల్.

విమలప్రసన్నదృష్టి !
యమలవచోమధురవృష్టి ! యాచందకళా
రమణీయహృదయతుష్టి !
శమదమనంపద్విశిష్టనర్లణపుష్టి !

వినయశ్రీ కొక యాలవాల మని యుర్వీదేవిలావణ్యయా
వనసుశ్రీ కొక భూరితృప్తి యని శశ్వత్పాండితీగౌరవ
ప్రణవశ్రీ కొక వేదముక్కని బుధప్రస్తావనన్ గీర్తిఁ గాం
చిన మద్దాలజరామకృష్ణవసుధాసీమంతిసినద్వరా !

ఇ ది అ స్త మ ఖ ం డ ము.

చంద్రగిరిదుర్గము.

నవమఖండము

శ్రీ మత్సుజననమస్యా !
ప్రేమస్నేరాస్య ! సత్కవీంద్రోపాస్యా !
కోమలసముచితహాస్యా !
శ్రీమన్నద్దాలరామకృష్ణమహీశా !
దేవ ! యవధారు, గౌరవశ్రీవిరాజ
మానమద్దాలవంశసంపత్ప్రభావ !
బుల్లితాతయనర్సమాంభోజపదర
జశ్శిరస్సీమ ! సాహితీసార్వభౌమ !
రాణి యెంతటి క్రూరరాక్షసి ! సకుటుంబ
ముగ మ్రింగె నట్లు ! రంగభూమివిభుని;
ఆమాట నెత్తకు, నతనికిఁ గల్గిన
భీకరమృతియె ప్రాప్తించు మనకు,

రాణిపై యుద్ధమ్ముఁ బ్రకటించిరఁట ! యాచ
 మేండుండు తంజాపురీశ్వరుండు,
 మన కది యేల ? యీ మాట చారులు పొంచి
 తెల్పిన నేటితోఁ దీరు మనకు,
 వార లిర్వురె యేకమై పోరునెడల
 రామదేవుండు తప్ప కీ రాజ్యమునకు
 నొడయఁ డయ్యెఁడు, నేల యాగొడవ లెత్తి
 కొంపపైకి వృథా తెచ్చుకొందురయ్య !

అని మూలమూల లందున
 నణఁగి, ప్రపంచమ్ము సర్వ మట్టుడుకుగతిన్
 జను లాడుకొనుచుఁ దమ రవి
 వినీవినని యట్టు పైకి విహరింతు వెఱిన్.

నిలువునఁ బ్రాణముల్ బలిగొన్నదఁట ! రాణి,
 వింటిరే ! రంగరాడ్విభుకుటుంబ
 దుర్గతి ; యెంతటి ధూర్తత్వ ముండిన ?
 నింతటి క్రౌర్యోగ్రహింస తగదు ;
 రంగరాడ్విభు మేని రక్త మానిన కత్తి
 మనరక్త మానక చనునె తేవు ?
 నాస్తికురాలికి నరమాంస మింతగాఁ
 జవియైన దటా ! యింక జగము మనునె ?

యనుచు లోలోన హడలెత్తి, యాస్తికప్ర
బుద్ధు లుద్బోధచేసి, ప్రభుత్వమందు
జీలికలు వెట్టి, యతిరహస్యీకృత్యోగు
విప్లవానలబీజముల్ పిత్తినారు.

ఉగ్రుడై యాచముం పుద్బోధ'లొసరించె,
బాడయ్యె శ్రుతిధర్మపాఠనములు,
ధర్మార్జునోపాయతాత్వికచింతన
మృదుగంటె, వ్రతరహస్యమ్ము సమసె,
జపతపఃపద్ధతి యుపరతమ్మయ్యె, స్వ
గ్రాభిషంగమకమార్గమ్ము చెడియె
సాహస్యసాయుజ్యసోహమన్మ్యానమో
క్షప్రాప్తియుక్తి ధ్వంసమ్ము నయ్యె,
ఆస్తికులు చచ్చుటాయెను, నాస్తికాభి
హేచ్ఛుటాయె నీ రాణి పాపేచ్ఛకొఱకు,
ఇది పవిత్రకర్మక్షేత్ర, మెటు సహింప
నాను? దుర్భరమర్మవ్రణమ్ము నీమె.

ఉఱుకుడు తెన్నుగత్తులకు హోళిగ నేయుడు రాణియాయువుల్,
తఱుగుడు సన్నసన్నముగఁ దగ్గని జగ్గనిమేనికండలన్,
నుఱుముడు నాస్తికప్రచనోగ్రముఖమ్ములు, తెన్నునెత్తుటన్
బెరిగిన మీర లూరక విభీతికి దోసిఖు లొగ్గఁ జెల్లునే?

బంగరువంటి వైచికము భస్మముచేసి తదంగరక్షకున్
రంగవిభున్ బవిత్రుని గళత్రతనూజయుతమ్ముగా మహా
త్తుంగదవార్చి కాహుతిడివొంగలు పొంగెడరయ్య! నా స్తికుల్
వంగినవో తెనుంగుబిడిబాకులు మీ కుడిచేతినాలికల్.

అమృతమునంటి తీయనగు నార్వ మతోక్తికి శాస్త్రవంతిలోఁ
గుమతులు నా స్తికుల్ హుతభు గుగ్రవిషమ్మును గ్రుమ్మరింపఁగా
నమకొని, శి దురంత మిటు సాగఁగ నిచ్చిన దెనుఁబుట్టువుల్
నమయవె? దూయుఁడీ విమతర క్తపరాయణముల్ కృపాణముల్.

లెండో తెల్లమగంటిమిన్ జన్మ నూరింపంగ వేళయ్యె, మీ
యండన్ నిల్చెను వేదధర్మ, మిపు డాస్య మ్మెత్తకున్నన్ మతె
న్నండో యీమన తెను దేశమున కాన్నత్యమ్ము? లెండయ్య! యు
చ్చండా యోధనయోధమూర్తుయి తజ్జగ్గాహి నుగ్గాడఁగన్.

కండో యింకఁ దయారు భూభువనచక్రస్వామ్య మెవ్వారి దో
ద్దండోన్మండితమో వినిర్ణయ మొసర్పన్ వేళ యేతెంచె, బ్ర
హ్మాండమ్మం తొక చక్కిలమ్ముగ గ్రసింపన్ బాలుపడ్డట్టి యు
చ్చండాస్వామిని రాణికోటలఁ బెకల్చున్ గాలమున్ డగ్గతెన్.

రండో తొల్లిటి తెల్లనాయకుల వీరావేశసంపత్తికిన్
గుండెల్ కానుక లిచ్చి యొక్కటయి చేకోఁబూర్వికొన్నత్య, ము
ద్దండుల్ మీరలునిల్చినన్ మునుమునన్ దామెంత? నా స్తిక్యమెం?
తండల్ గూలిన యట్లు కూలుదురు జగ్గాద్యుగ్గదైత్యాధముల్.

గండుంబొరుసుగంటిమింగల తెలంగాజోదులారా! యశో
డిండీరమ్ములు వేయుడీ! దశదిశాలేలిహ్యమానోజ్జ్వలా
ఖండధ్వానములన్ ధమాధమితేఢంకారమ్ములన్ నేడు వే
ధోండమ్మెల్లను మాఱుమ్రోగి హడలెత్తన్ రాణి నిర్వాణియై.

అనుచు నుద్యోధించి యఖిలప్రపంచ మొ

కూకూపాపె యాచముం డు శ్తరంగ

రంగత్తరంగిణీసంగతోత్తుంగాబ్ధ్య

కుంతగర్జాధంగిఁ గంతమెత్తి,

యార్షధర్మప్రధానానుయాయిప్రజ

మూగర్భలక్ష్మీకుమారసమితి

యంగమ్ములు స్పృంగ యాచమున్ జేరె, ము

ప్పవేలపాఁజు పోనయ్యె, సంత

దండు సాటింపఁజేసి ప్రస్థానభేరి

వైచి, తంజాపురమ్మును వదలి యెదురు

వచ్చు రఘునాథరాయలబలముఁ గలియ

నడిపెఁ దనసేన కుంభకోణమ్ముదిక్కు.

యాచమోగ్రభయంకరార్భటి విని రాణి

జ్ఞుంభించి యుద్యోధ చేమ సాగె,

దైవమ్ముపేరఁ బెనెడబ్బరల్ చెలరేగెఁ

గర్మపేరను డాంపకమ్ము రేగె

చ ర ద్ర గ ర ద్ర మ

సకలసౌభాగ్యతృప్తవికటాట్టహాసమ్ము

మహితమాయాగుహన్ మాఱుమోగె

బరలోకపుణ్యపాపపరిలాపస్నార్థ

తత్పరత్వపిశాచతాండవమ్ము

లుర్వి కంపించి పోవ నుజ్జూతలూఁగె

కల్పితస్వర్గసరకలోకములు చూపి

స్వీయధనరక్షణోపాయమాయ యనెడి

మతము పేరిటి గజదొంగ బ్రతుకసాగె.

ఏ యమంగళవేళ నీ ద్రావిడులనెత్తి

నడుగువెట్టెనొ వైదికార్థ మతము

ఏ దుర్దినమునందు నీ ద్రావిడులకొంప

లంటించెనో వైదికాగ్నికీల

ఏ దుర్మహూర్తాన నీ ద్రావిడులనోరు

నొక్కెనో వైదికాన్యూనశక్తి

ఏ యరిష్టదినాన నీ ద్రావిడులసిరుల్

హరియించెనో వైదికార్థశతుడు

నేటికొక దలెత్తుకొనలేక నిలువనీడ

లేక నోర్చిప్పులేక దరిద్రమయ్యె

ద్రావిడాంధ్ర మహింసావ్రతవ్రశస్త్ర,

మెటు సహించుట ? సవనగోహింసకర్మ.

ఔనటో! పాపండు డస్తి నాస్తిచుతాల

కావల వెలసిన యమృతమూర్తి
పతితుడా? సవనగోవధకర్మ ఖండించి

కరుణాళు నై నట్టి క్షయోగి
అర్హుడా! విశ్వవిశ్వాఖండపావనా

సందప్రదుడు శాపనార్థములకు
దగడటో? సత్యధర్మాహింసలకు వాహ

సమ్మైన ముని బ్రాహ్మణార్థములకు
సంత ఘోరము! లోక మహింస యనెడి

దైవమును వీడి యెచటికో దైవముకయి
పోవుచుండెను స్మృతులయభూతశిల్ప
నాస్పదమ్మగు జగతియట్టుకుగువారి.

దైవము దైవ ము చరచి దబ్బుజలాడంగ జెల్లునే? జగ
తేనకు మించి దైవ మెటఁ జింతులు ద్రోక్కిన, నీకు నాకు లో
కావనశక్తిమాత్ర మొకటన్నిట వెల్లుచు, గాని నీవలెన్
జీవుడు శాశ్వతుండను విశిష్టత కొప్పును మించి గాలికిన్.

జన్మింతువా? లోకజననకారణబీజ

భూమియూ మాతల్లి భూమి మించి
జీవింతువా? జగచ్ఛేతనాకారి మా

యురుజీవదాత వాయువును మిగిలి

చం ద్ర గీ రి దు ర్గ ము

[బదుకూనుదువ? కృపారసరూపి మా చల్ల

నగు తండ్రి) జలదేవు నవఘళించి

పలుకై ననాడుదో? బహువిధశబ్దర

మ్యయగు మా జనని వియత్తు వదలి

వెలయుదువా; లోకకల్యాణాలితమూర్తి

బహుపవిత్రుఁడు మాతండ్రి జ్వలను వీడి

తెలుపుమో రిక్తకల్పితదేవపాద

పూజకా! పాంచభౌతికమూలపురుష!

నరకము నాక మందువు కనంబడ వచ్చి, పురాజనుఃపరం

పర యని పుణ్యాపాప మని పల్కుదు వానికిఁ దావు లేదు, దు

ర్భరమగు కర్మ యందు వది పచ్చియబద్ధము, వీనికెల్లఁ బై

దొరగను దైవమున్ నిలిపి దొంగగ దోచెదు విశ్వవిశ్వమున్.

పెళపెళార్భటి రేగి పెట్టిపోయెడి విద్యు

దావేళితాగ్నిగ్రహాలతోడఁ

గరఁగు లోహద్రవ మ్మృరవడింపఁగ భ్రమ

ద్రభమితమ్మలౌ నెబ్బులాలతోడ

నిష్ఫలవాయువుల్ నిగిడి వీవఁగ భగా

భగమండు తారకాప్రతితోడఁ

నగ్నిజిహ్వలు సాచి యన్యగోళములపైఁ

బడుచుండు నక్షత్రపంక్తితోడ

నందు లేకుండ నిండి జ్వాజ్వల్యమాన
గమననిరతాగ్నికుండమా గగనమందు
నీ పురాణేతిహాసకథాపునీత
దివిజభూములు నిలిచిన దేశ మెచట?

అని రాణి సమస్తార్థిని
ఘనపటహధ్వన ముబుకఁగాఁ జాటింపిం
చెను; వట్టి యమాయిక
జననంఘము రెచ్చి యామెసేనగ మాతెన్.

శుండీరమండలాఖండలుం డనఁగఁ బే
రందిన ముద్దకృష్ణపువిభుఁడు
పాండ్యమండలమహాప్రభువనన్ బ్రఖ్యాతి
నందిన మధురవీరప్పతేఁడు
సామంతవిభులలోఁ జాలఁ గీర్తిని గొన్న
దిట్ట నాపిశ్యతి తిప్పసెట్టి
దండనాయకుల నుద్దండుఁ డన్న యశస్సు
నందిన రాతుయెఱ్ఱమమగండు
పురముతిమ్మనీఁడు భుజబలరాయండు
ప్రముఖు లెల్ల పూర్వవైర మెంచి
యాచమేంద్రు విడిచి యాత్మబలాలతో
వెడలి రాణిసేన విడిసినారు.

తానున్ యాచమనాయఁ డయ్యదనునన్ దారాపథమ్మంటి యె
న్నేనిన్ భంగుల రంగరాయవధ నింటింటన్ విచారాంబుధుల్
మేనుల్ దాల్చెడిరీతిఁ జాటి జగమున్ ద్రిప్పెన్ యథార్థార్థమున్
సానుక్రోశముగా నెఱింగి తనపక్షమై విజృంభింపఁగన్.

రామవిగ్రహపూజ రామనామజపంబుఁ

జేసి శ్రీవైష్ణవాశీస్సు లంచి

జయగరుడాద్రిపూజాఘంటికలు మ్రోయ

రామభద్రగజాధిరాజ మెక్కి

ధీరుఁడొగోవిదదీక్షితసచివోత్త

ములు మదేభముపై ని గొలిచి రాఁగ

రాజులు మన్నీలు రాతులు దొరలు వా

జులపై ని బ్రక్కల బలిసిరాగఁ

గాల్బలము ముందుఁ బుడమిఁ గ్రక్కదిపి నడువ

శ్రీమహాచోళపురసార్వభౌమబిరుద

రాజతుండగు రఘునాథరాయవిభుఁడు

కదలె యాచమజయరమాసదనుఁ డగుచు.

ఉత్తరమల్లారియొద్ద నడ్డము రాఁగ

దావలుపాపని దఱిమి కొట్టి

తిరుమలలోఁ బొంచి యురవడిఁజూపిన

మన్నెరాజుల నెల్ల మట్టువెట్టి

చెంగలుపట్టునఁ బొంగి యెదిర్చిన
 రాచసర్దారులఁ బీచమణచి
 పాలెంబుకోటనెల్పుట వేచి పైఁజేడ్డ
 యతిరాజు నాజిలో హతముచేసి
 తనకు నెదుఁ గేగుదెంచు విస్తారబలుఁడు
 ఘనుఁడు రఘునాథరామని గలిసికొనఁగఁ
 జేరెఁ గావేరితీర 'తోపూరు'గామ
 పరిసరమ్మును యాచమప్రభుఁడు నాఁడు.
 కావేరితీరమె యు
 ధ్ధావనిగా మాటిపోయినది తోపూరే
 జీనమ్మైనది యని కి
 ర్వావులు సరి పంచుకొనియె రక్తాస్థికలన్.
 యాగీయైనది రాణి ధ
 రాగురుతరరాజ్యవిభవలక్ష్మికయి దురు
 ద్యోగినియై రంగ్రాయని
 లోఁగొని వధియించె నంచు లోకములోనన్.
 జగతిసానుభూతి సంపూర్ణముగఁ గొని
 పటుత యాచవిభుఁడు పౌజుఁ దీర్చె
 నాత్మపశుబలమ్ము నాధారముగఁ గొని
 కాలు దువ్వి రాణి కలని కెక్కె.

లెక్కగట్ట వీలు లేనంత పైనయ్యమ్ము
పిక్కటిల్లె రాణిప్రక్క నిలిచి
వేళ్లమీఁద నెంచ వీలైన బలగమ్ము
యాచవిభునిమూపు గొచియుండె.

మాదివీనికడిందిమగఁగిమి కెమరుగాఁ
చెన్నప్పనాయుండు చెలఁగినిలిచె
మాక రాజుపసందుమగసిరిముందుగా
నయ్యనవిభుఁడు సయ్యాటలాడె
నెంకు టక్కరియెత్తు వేయుట తడవుఁగా
వేంగళవిభుఁడు కవ్వించి మాకె
దళవాయిచెంచు ముందలకు మ్రొక్కినవెంట
నరసింగపతికంటి కెఱుపు దోఁచె

జగ్గరాజు పట్టపగ్గాలు లేకుండఁ
బరవిడించి ముందు కురవడింప
యాచమప్రభుం డయూచితపౌరుష
జ్వలతోడఁ జేతివాలు ద్రిప్పె.

తోడరి దారియిడక తుండీరవిభుఁడు తా
నెంత యడ్డుకొన్న నిట్టె గలిచి
కడఁగి మధురవిభుఁడు కావేరివంతెన
నెంత చెఱుపుచున్న నిట్టె దాటి.

తంజాపురభర్త ధను

శ్శింజారిపుగర్వహర్త నేనను దా ముం

డంజై వశీః దెచ్చుచునుం

డం జతురత రాణి తెలిసి డాసె నెదురుగన్.

కటుశిరస్త్రాణమ్ము కమనీయనీలకుం

తలదీర్ఘవేణి కన్పడక తాల్చి

పటుతనుత్రాణమ్ము హుళమ్యవక్షోజ

యుగసమున్నతి క్రుంగుపగిది దాల్చి

భయదదీర్ఘకరాసి పాణిపల్లవరాగ

మృదులకాంతులు దోపనీక దాల్చి

ఘనకతోరగ్రంథి కాసెకోకను గట్టి

తటభార మణిగుచందాన దాల్చి

మేలినిగనిగజివెల్లు డాలు పూని

చాల పొడవైన యొఱ దట్టివేలనైచి

యచ్చముగ యోధమూర్తియే యనంగ రాణి

ధవళతురగముపై నుండి దారినడె.

అతఁడు రఘుప్రవీరుతుల యాననఁ జక్కనికీర్తిఁ గాంచి త

ద్గతి నెదిరించు కాయతపయిఁ దారసితెన్ రఘునాథమేదినీ

పతి, యది కీర్తికిన్ గొదువ పట్టరు, రామవరుండు తాటకన్

సతిగ నెఱింగి చంపె, రఘునాథుఁ డెఱుంగక పోరె నీమెతో.

కాతరయైవదో, యదియైకానోకయైత్తో, మతేమై, రాణి తా
భీతిః దొలంగినట్టు పరువెత్తై వెనన్; తమ రెండుసైన్యముల్
చేతులు చేతులుం గలుప శ్రీరఘునాథుడు యాచమేంద్రుడున్
బ్రీతి భజించినా రుభయవీచులఁ గూడిన వార్ధులట్టులన్.

ఎటు గనుఁగొన్న నేన లెమరెత్తుట యెత్తుట, రక్తపూరముల్
జొటజొటఁ బాటు లాటుట, వసుంధర పంకకళంకయాట, కం
కట కటకారవమ్ములు, టకాటకి న్రొంగెడి కత్తిమ్రోతలున్,
గుటగుటలాడు ప్రాణులు, కకుష్పుల రేగిన రేణు లయ్యునిన్.

ఘనజవోత్సాహుడై తనసేన కర్ధచం

ద్రాకృతివ్యూహ మేర్పాటుచేసి

చివగడల్ కైదువుల్ సెలకట్టె సెలఁగోల

సెలఁగత్తి గల దండు నిలిపి మొనల

దుమ్ములు మేలిదోదుమ్ము లీటెలు విండ్లు

గల పటాలము సకక గాపువెట్టి

మరతుపాకులు మహాగురుశతఘ్నులు ప్రయో

గించు దిట్టల ముందుఁ గీలుకొలిపి

రథగజతురంగబలము సుప్రథితరీతి

వెనుకఁ గాపుంచి రఘునాథవిభుఁడు పోరె

బూర్వపశ్చిమవార్ధు లుప్పొంగి నాఁడు

కలిసినట్టుల నుభయ సేనలకు నడుమ.

మడిసెను మాదిసీడు, రణమారణమయ్యెను మాకవీరుఁ, డె
త్తుడిగెను వెంకు, వీరమృతినొందెను శ్రీదళవాయిచెంచుఁ, బె
ల్లడరుచు జగ్గదుం తొకటె యాచము వైచెను, గాని యాతఁ డ
చెడుగుతలన్ సభోభవనసీమలఁ గండుక కేళి నల్ప వే.

జగ్గవిభునిసేన నుగ్గునుగ్గై పోయె
రాణిభయదఘూర్ణమాననయన
వహ్నిగోళయుగళి వటదఁగట్టె ససూయ
వేగ రామదేవు నెదుక సాగె.

భీతవిభీతగా ననికి వేటయి పోయిన రాణి తాను ని
ర్భీతిగ యీచమేంద్రుమొగ వ్రేలె భయంకరకాళికాకృతిన్
శ్వేతతురంగమున్ గళను వేయుచుఁ బొంగుచు రంగరాట్కు
జ్యోతిని జిన్నిదీపమును నుప్పున నార్పఁ గరాళఖడ్గమై.

రాణివాలకమ్మ రఘునాథరాయండు
చిటికెలోనఁ జెలిసి చేయివీచె,
యాచమప్రభుండు హడలి యేగెడిలోన
రామదేవవిభుని రాణి డాసె.

కొఱకొఱలాడుచున్ ఛురిక గ్రువ్వఁ గరమ్మును నెత్తు సంతలో
గఱకఱిఁ దిర్మలేంద్రరజకాకృతి యొక్కటి యడ్డువచ్చి యా
చిటుతని గర్భమం దిముడఁ జేరిచి సందిడ కాత్మకంఠమున్
ఛురికకు దానమిచ్చె దయఁజూపుము నీ పగ దీరె దల్లిరో!

అనుచు నవని కొఱగి యత్తిదైన్యబాష్పాంబు
రాశితోడఁ జూచె రాణివంక,

‘తల్లి’ యన్న నుడికిఁ దత్తిరిల్లి యెరింగెఁ
దానె పెంచి యున్న తల్లి యగుట.

‘దేవు డెంత చేటు దెచ్చెనురా బాబు !

నీ’ కటన్న జాలివాకొకండు

నాఁడు వెడలె నామెనయగారిలోటను

మఱచె రామదేవుమాటె యపుడు.

‘బిడ్డకంతమందు బెడిదంపుటసి దిగె

నయ్యో!’ యంచు వచ్చి యాచముండు

తిరుమలేంద్రుగళముఛరికను లాగెడు

రాణివెన్న దిగఁ గృపాణిఁ గ్రుమ్మె.

వీపునపోటుతో, వెనుకవీరుని, మోము మలంచి చూచె ర

క్రాపగ నుండి రాణి, కనకాబ్జనమానముఖానఁ జింతయే

తోఁపదు, కాంతి మాయదు, యథోచితధీరగభీరభావముల్

లోపముగా, విఁకామె తనలోమఱి యేమి తలంచుకొన్నదో.

పకవకా నగి పల్కె “భక్తుడా! యాచమా!

నీ భక్తి కలరితి, నెగ్గి తీవు,

జయపరాజయములు స్వాయత్తములుకావ?

దైవమ్ముపై నె యాధారపడున?

నా స్త్రీ దేవుండన్న నా వాచ మింక రద్దు,
 వైదికార్హమతమ్ము వరలుగాక,
 ప్రాణమ్ము లింక నేను భరియింపలేను, వె
 న్నునఁ గత్తి నీవింక నూడలాగు,
 లాగుటకుముందు నొకమాటు రామదేవు
 మా కులజ్యోతి నిటుతెమ్ము, మనసుదీర
 ముద్దుగొందుఁ, దత్తనువును ముట్టుకొన్న
 వెడలు నాపాపములు, రంగవిభుఁడు సైఁచు.

నాఁడె శపియించినాఁడు నన్నతఁడు సుమ్ము
 'కలఁడు కలఁడమ్మ! యతఁడు జగద్గురుండు
 'గెలువలే' వని; సత్యమై వెలసె; సతఁడు
 గుప్తభక్తిప్రపూర్ణలోకోత్తరుండు.

సత్యధర్మమ్ము లెచటన్ బ్రశాంతరీతి
 సాగిపోవునో యచటనే జయము కద్దు,
 యాచమా! గెల్చి తీవు, సత్యమ్ము నీది,
 ధర్మమును నీది, నీపాల దైవ మెనఁగు.

తెమ్ము యాచమ! మా రామదేవు నొక్క
 మాటు ముద్దాడి యిత్తుఁజమా, యటంచు
 సారెఁ బ్రార్థించి తా మనసార వానిఁ
 దీసికొని ముద్దుగొంచునె పాసె నుసురు.

చిరుమలునిజాడ నెవరికిఁ దెలియఁ, నతఁడు
చివరిసశఁగూడ నెవరికిఁ జెప్పలేదు,
అంతె 'పరితాపదగ్ధహృదంతరుండు
అవని కుపకారి తనకు మహాపకారి.'

తల్లి! యెంత పపిత్ర వృదాశ్చనమ్మ!
రాక్షసియపథమ్ము వే అగుత నీకు
నాకు; వ్రేలు సంపించుకొన్నావు గాని
శీలమందున సభిమానశీలమందు.

యనెడు నుడులు యాచమునోట నవతరిలిస,
వతనిచేతులు బిడ్డను నామెనుండి .
తీసినవి, రఘునాథప్రధ్వీశ్వరుండు
జయజయధ్వానములకు నాజ్ఞల నొసంగె.

వేదగానధ్వనుల్ విశ్వజననీకంఠ
మంగళాశీస్సులై పొంగువాట
కవుల యమోఘవాక్యములకు వశపడి
కలుములు వరదలు గట్టుచుండ
బాంధవహితకోటిబంగారుదీవనల్
గుబగుబ జల్లులై గురియుచుండ
వృద్ధపుణ్యాంగనావితతియాశీ స్తుతుల్
లలితనాద్యధ్వనుల్ చెలఁగుచుండ

మంగళసాక్షియై న స్త్రుచూల్యముపట
నముచితాలంకృతిశ్రీప్రసన్నుడగుచు
రామదేవప్రభుండు చంద్రగిరిమగ్గ
రక్షసింహాసనమ్ము నలంకరించె.

తిరుసతికొండపై నెగువతిప్పకలున్ విలసిల్లు వేంకటే
శ్వరుగుడిగంట చంద్రగిరిపై హవళిల్లెను రామదేవు డం
గరుకయఘంట నొక్కపరి ఖంపనమోగించు నుండునంట యా
సిరి రఘునాథయాచమవిశిష్టబహుకృతయంట ఊనికిన్.

శ్రీకర ! విలసద్గుణ
త్నాకర ! మద్దాలపాదనాస్వయజలధి
ప్రకటనుధాకరా ! ర
మ్యాకారా ! రామకృష్ణమహితశుభకరా !

నీకై నా కవితాలతాంగి తమి పూనెన్, నీ పదశ్రీకి బూ
రేకై స్వాదునమోర్ధ్వపూజనము చేర్చెన్, నీ యశశ్రీకి నా
జూకుల్ తెచ్చెను విశ్వమోహనకళాశుద్ధాంతమందుండి, నీ
కాకల్పాంతము దైవసత్కృపను లభ్యమౌత సత్సంపదల్.

ఇ ది న వ మ ఖి ం డ ము

స ం పూ ర్ణ ము.

Printed by Royal Printing Works, Taaahu - May 1948.

త ప్పొప్పల పట్టిక

పుట	పంక్తి	సంస్కృత	తెలుగు
11	16	భావతెందటి	భావము తెందటి
15	13	విశ్వజననీ	విశ్వజనని
21	10	కుష్మంధునకున్	కుష్మంధునునకున్
22	4	నృపతేఖరా!	నృపతివరేణ్యా!
22	10	సృవంతికల్	స్రవంతికల్
23	15	యాయయై	యాయయయి
43	16	లాదవగదనకగమ్మ	లాదవగదనకమ్మ
44	17	ఈజన్మకు	ఈజన్మమునకు
47	15	సప్త	సప్తసం
48	9	దక్షిణకా	దక్షిణదికా
54	17	తుదియ్యై	తుదియయ్యై
58	1	లాస్యమ్మాడిరో	లాస్యమ్మాడిరో
60	10	కాంతాదీప్తిరో	కాంతాదీప్తిరో
62	19	తప్రాబల్య	తప్రాబల్య
88	15-16	మఱచియుండరుగదా	మఱచుగొనరుగాదో
101	11	చేరిన	చేరిన
102	18	జగ్రరాజుపలుకులు	యతనినుడులు
106	2	నృపకలీనుడు	నృపకలీనుడు
110	1	పనివిని	పనివిని
113	16	మద్దాల రామకృష్ణ మధుమూర్తి!	మద్దాల కులరామ కృష్ణమూర్తి!
122	17	ఈమరదృష్టు	ఈమరదృష్టు

133	13	నిన్ సహయోద్ధ	నిన్ను నా సహయోద్ధ
134	16	జాన్మయ్యో	జాన్మయ్యో
136	7	యెచ్చినిల్చె	యెచ్చినిల్చె
139	7	సంతరణ	సంతరణ
141	8	మన్మందు	మన్మందు
145	15	జాతుదో	జాతుదో
145	19	నొత్తుదో	నొత్తుదో
163	7	యమాయిక	యమాయికమగు
163	8	యామెనేనగ	యామెజనముగ
172	4	మహాపకారి	మహాపకారి
172	13	జననీకంత	జననీకంత
173	17	నవమఖిందు	నవమఖిందుము
65	4	మధురతరంగా!	యమృతతరంగా
3	2	పవిత్రతమ్యుని	పవిత్రతమ్యుని

పాఠకమహాశయులకు మనవి:— ఈ కావ్యము వారము రోజులలో ముద్రింపబడినది. సాఫీవ్రాయని చిత్తునతి మాత్రమే యచ్చన కీయబడినది. లేబవల్లు ప్రాపులు నే నొక్కడనే నరిదిద్దుకొన వలసివచ్చినది. క్రిందుమీందు కొట్టివేతలుండుటచేత దృష్టికి దప్పిజాతిపోయినట్టి కొన్ని పొరపాటులకుఁ దప్పొప్పులపట్టిక వేయక తప్పినదికాదు.

పై పట్టికననుసరించి నరిదిద్దుకొనఁ బాఠకమహాశయులకు నా ప్రార్థనము.

తెలుగు విద్వాంసులయ

కృతికర్త.

